الجمهورية

جريدة يومية سياسية

Al-Jumhuriya

رئيس التحرير
سامي مهدي

١٢ صفحة
٧٥ فلسا

الخميس ١٤ نيسان ١٩٨٨ م ٢٧ شعبان ١٤٠٨ هـ العدد ٦٧٨٦ السنة ٢١

■ تصدر عن دار الجماهير للصحافة ■

الادارة بغداد - صرافية صندوق بريد ٤٩١
الاعلانات يراجع بشأنها قسم الاعلانات بالدار
الاشتراكات داخل العراق ٢٠ دينارا خارج العراق ٢٠ دينارا ماعدا اجور البريد
تلكس ٢٣٦٣ بدالة ذات ٩ خطوط ٤١٦٩٣٤١
اسعار الجريدة في الخارج
■ بريطانيا P 20 ■ اسبانيا PTZ 30 ■ اليونان DI 15 ■ فرنسا F.F 2 ■ ايطاليا LIT 300
■ المغرب ٠٠٠ درهم ■ مصر العربية ٣٠ قرشا ■ الكويت ١٠٠ فلس ■ الاردن ٥٠ فلسا

■ مباركة جهود جند قائدنا المنصور صدام حسين في الفيلق الاول وفي التصنيع العسكري وقوتنا الصاروخية ■

قوات الصدّيق البطلة مزّقت تعرّضا للمعتدين

■ ابادة أربعة ألوية للعدو حاولت التعرّض على قطعاتنا الباسلة في منطقة بنجوين ■

■ فرسان السمتيات نفذوا ٨٤ طلعة كبدت المعتدين مزيدا من الخسائر ■

توجيه ٣ ضربات بصواريخ "الحسين" الى طهران

■ المجرمون الخمينيون قصفوا المناطق السكنية في خانقين ودربندخان ■

■ بغداد/واع : دحرت قوات الصدّيق في القاطع الشمالي من ساحة العمليات مساء امس الاول تعرضا بداه العدو الايراني المجرم على الرواقم الحدودية في منطقة بنجوين ليلة التاسع على العاشر من الشهر الحالي .

واعلنت القيادة العامة للقوات المسلحة في البيان رقم (٣١٣٢) صباح امس ان القوات العراقية الباسلة قتلت وجرحت الالوف من اوغاد العدو واسرت اعدادا منهم ولم تنج من اربعة الوية زج بها المعتدون في محاولتهم التعرضية الخائبة الا قلة قليلة .

ووجهت قوة الحسين الصاروخية امس ثلاث ضربات الى مدينة طهران .

جاء ذلك في بيان للقيادة العامة للقوات المسلحة برقم (٣١٣٣) .

كما كبدت القوات العراقية قوات العدو الايرانية في قواطع العمليات مزيدا من الخسائر بالافراد والمعدات من بينها قتل (٤٦) من اوغاده .

وقال بيان القيادة العامة للقوات المسلحة المرقم (٣١٣٤) ان فرسان السمتيات حققوا امس (٨٤) طلعة قتالية كبدوا خلالها القوات الايرانية خسائر جديدة .

وفي ما يلي نصوص البيانات وتصريحات الناطق العسكري :

بيان رقم (٣١٣٢) صادر من القيادة العامة للقوات المسلحة

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله ولا نصر الا للعراق المدافع عن ارضه وسيادته وكرامة ابنائه وحقه في الحياة الحرة ، والمجاهدة في ظل راية قائده العظيم صدام حسين ضد عدوان الهمجية والمتخلفين دعاة الفتنة وعبيد الصهيونية .

ايها الشعب العظيم :

ان زمرة الدجل والشعوذة رغم خسائرها المفجعة ما برحت تمني النفس الشريرة بان تحصل على شيء من مطامعها التي عفا عليها الزمن وتجاوزتها الاحداث .

فلقد دفعت هذه الزمرة الضالة في الساعة الثانية والدقيقة الخامسة عشرة من ليلة التاسع على العاشر من شهر نيسان الجاري بقوة من اوغادها تزيد على اربعة الوية ، في محاولة للتعرض على عدد من رواقمنا الحدودية في منطقة بنجوين في القاطع الشمالي من ساحة العمليات ، الذي يدافع عنه فيلقنا الاول البطل .

فتصدى لفلول العدو احرار العراق من قوات الصديق البطلة ، وجرت معركة تسابق فيها رجالكم ، ومن مختلف الصنوف ، يساند بعضهم بعضا ، ويسابق بعضهم بعضا لنيل شرف الدفاع عن العراق العظيم ، حتى تم بعون الله في تمام الساعة السادسة والدقيقة الخامسة والثلاثين من مساء يوم امس قتل وجرح الالوف من اوغاد العدو ، واسر اعداد منهم ، ولم ينج من الالوية الاربعة التي زجها ظلام الدجالين الا قلة قليلة لاذت بالفرار ، واستقر الموقف تماما لصالح قواتنا الظافرة ، دون ان يتمكن العدو من الحصول على شبر واحد من الرواقم التي استهدفها .

فحيا الله رجالنا في الفيلق الاول البطل قادة وآمرين وضباطا ومراتب ، بارك الله بالرجال الغيارى من قوات الصديق البطلة ، والخزي الابدي

البقية على ص ١١

صدق العزائم

اضاف ابطال قوات « الصدّيق » الميامين مأثرة جديدة الى مآثرهم ، والى المآثر الخالدة لأبناء العراق الاصلاء ، حراس البوابة الشرقية للوطن العربي .

فلقد كان هؤلاء الابطال بالمرصاد لتحركات اوغاد حكام ايران وشراذمهم ، وكانوا مثلما هو عهد اهلهم بهم ، ومثلما هو عهدهم لقائدهم الملهم صدام حسين ، على اهبة الاستعداد لملاقاة اوغاد العدو ، وفي غاية الثقة بالنفس والامكانات ، لتفويت اية فرصة عدوانية للتعرّض على عراقنا العظيم .

وهكذا ، كان الرجال العراقيون الاصلاء حراس البيوت العراقية العزيزة في اقصى شمالنا الحبيب ، يصدون بحزم وعزم محاولات المعتدين الطائشة للتعرض على منطقة بنجوين . ويسحقون آلاف الأوغاد المدفوعين باطماع حكام ايران التوسعية ، ليحيلوا أربعة الوية من هؤلاء الأوغاد الى اكوام من الجثث الممزقة .

وهكذا ايضا ، اثبت هؤلاء الرجال صادقو العزم والعهد ، انهم باستعدادهم ويقظتهم وباسهم القوي ، من بين خيرة الجند الميامين المدافعين عن عتبات بيوت العز والشرف في عراقنا العظيم وفي الوطن العربي ، وانهم من ابناء هذه البيوت الشريفة ، التي تزدهي شامخة في زمن القائد المنصور صدام حسين ، والتي تترسخ ثقة اهليها مزيداً من الرسوخ بانها ستبقى شامخة آمنة ، بوجود الرمز العراقي الكبير صدام حسين ورجاله الشرفاء الاوفياء .

ان دحر الأوغاد الخمينيين وكسر رؤوسهم في اي قاطع من قواطع العمليات ، وعلى امتداد جبهة الدفاع العراقي الشريف عن الارض والعرض والقيم النبيلة والانجازات العظيمة والمقدسات الطاهرة ،

البقية على ص ١١

الجمهورية



■ السيد عزة ابراهيم يودّع الشيخ خليفة بن سلمان آل خليفة ■

رئيس وزراء البحرين يعبر عن تقديره لمواقف العراق السلمية واصراره على مواصلة البناء

■ نتائج الزيارات ذات مردود خيّر وايجابي لتطوير العلاقات القومية ■

غادر بغداد صباح امس الشيخ خليفة بن سلمان آل خليفة رئيس وزراء دولة البحرين بعد زيارة على راس وفد رسمي .

وجرى لسمو رئيس وزراء البحرين توديع رسمي وكان على راس المودعين السيد عزة ابراهيم نائب رئيس مجلس قيادة الثورة .



وعبر الشيخ خليفة بن سلمان آل خليفة عن سروره لزيارة العراق ومقابلة السيد الرئيس القائد صدام حسين لسموه .

وقال في تصريح لوكالة الانباء العراقية ، انه تبادل مع السيد الرئيس صدام حسين الراي والمشورة وبحث مع السيد عزة ابراهيم نائب رئيس مجلس قيادة الثورة في مختلف القضايا التي تهم العراق والبحرين .

ونوه سموه بالنتائج التي اسفرت عنها زيارته وقال انها كانت ذات مردود خير ونتائج ايجابية طيبة تحقيقا لما نسعى اليه نحو مزيد من دعم العلاقات الاخوية المتينة والوشائج الوطيدة التي تربط بين القطرين الشقيقين .

واعرب الشيخ خليفة بن سلمان آل

البقية على ص ١١

■ بسبب الصواريخ العراقية ■

مصادمات عنيفة بين سكان طهران وقوات خميني

■ باريس/واع : وقعت مصادمات عنيفة بين سكان طهران وقوات نظام خميني بسبب محاولات سلطات النظام اخفاء معالم وآثار الدمار التي تلحقها الصواريخ العراقية باستخدام الجرافات من دون بذل اية محاولة للبحث عن المصابين .

واكدت جريدة (لوموند) الفرنسية الصادرة امس في مقال كتبه من طهران (ايف هيلر) ان الصواريخ العراقية تسقط على طهران بدقة متناهية .

كما تحدث الكاتب عن الازمة الاقتصادية الايرانية ، فاكد ان الاقتصاد الايراني بلغ مستوى من التدهور لم يعرف له مثيل في السابق .

وقال ان التدهور الاقتصادي يزداد تفاقما وان الازمة تركت بصماتها على جميع المواد الضرورية الاساسية التي اصبح المواطن الايراني يبحث عنها في السوق السوداء .. واصبح اللحم مادة نادرة وتباع باسعار خيالية .

واضاف ان الازمة الحقت اضرارا كبيرة بالقطاع الزراعي مما دفع النظام الى استيراد كميات كبيرة من المحاصيل الزراعية .. مما حمل ميزانية الدولة اعباء جديدة ، اضافة الى اعباء الحرب الثقيلة .

■ في برقية الى السيد الرئيس القائد ■

عمال اليمن مع العراق في تصديه للعدوان الايراني

■ صنعاء/واع : جدد الاتحاد العام لعمال الجمهورية العربية اليمنية وقوفه الى جانب العراق في تصديه لعدوان النظام الايراني .

وثمن الاتحاد في برقية بعثها الى السيد الرئيس القائد صدام حسين في ختام اعمال مؤتمره الثاني الانتصارات الرائعة التي يسطرها جند العراق الميامين في سوح الوغى وهم ينازلون قوى الظلام والهمجية والجهل والتخلف .

وقال الاتحاد في برقيته لقد كان لصمود الجيش العراقي ما يشرف كل عربي مخلص لامته ويرفع جبينه عاليا بعد سنوات التداعي والهيمنة ، مؤكدا ان الاعتداء على العراق الشقيق هو اعتداء على الامة العربية كلها وان صواريخ (الحسين) العراقية الصنع اكدت من جديد ان هذه الامة لا تقهر .

وحيا المواقف السلمية للعراق والتي كان اخرها استجابته لقرار مجلس الامن الدولي رقم (٥٩٨) الداعي الى انهاء الحرب واحلال السلام بين البلدين .

وناقش المؤتمر الذي استمر ثلاثة ايام وحضره عدد من الوفود العمالية العربية بما فيها العراق بوفد برئاسة السيد عبدالله صالح موسى عضو المكتب التنفيذي للاتحاد العام للعمال في القطر عددا من القضايا التي تهدف الى النهوض بالعمل النقابي العمالي في اليمن .

■ شيخ الأزهر ■

الخمينية حركة سياسية مخربة

■ مكة/أ.ش.أ : نبه فضيلة الشيخ جاد الحق علي جاد الحق شيخ الأزهر الى ان من الخطأ الكبير اعتبار الحركة الخمينية حركة اسلامية ، مشيرا الى انه ينبغي على الجميع ان يتعامل معها على انها حركة سياسية مخربة .

وقال شيخ الأزهر في حديث لمجلة « الرابطة » التي تصدرها رابطة العالم الاسلامي بمكة المكرمة ، نشرته بعددها الصادر امس ، انه لا يعتقد ان قادة ايران فكروا ولو للحظة واحدة في استعادة القدس الشريف ، موضحا ان احداث مكة التي اقترفتها ايدي الخمينيين خلال موسم الحج الماضي انما اريد بها تقويض البقية الباقية من الوحدة الاسلامية ، والترويج لمذاهب وانتماءات فكرية سياسية .

واضاف شيخ الأزهر ان غالبية المسلمين كانت تامل في ان يكون واقع « الثورة الايرانية » اسلاميا ، ولكن ثبت ان التطرف هو شريعة حكام ايران الذين انحرفوا عن الطريق المنشود ، واشعلوا حربا بينهم وبين العراق اخذت سمة سياسية ، وبددت قوة المسلمين البشرية والمادية .

■ الكويت تجدد رفضها للابتزاز ■

قائد القراصنة صعد الى الطائرة في مشهد

■ عرفات يحمّل ايران مسؤولية القرصنة على « الجابرية » ■

■ العواصم/الوكالات : حمل السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية ايران مسؤولية عملية خطف الطائرة الكويتية « الجابرية » ، ومقتل اثنين من ركابها .

واكد السيد ياسر عرفات في مقابلة هاتفية مع شبكة التلفزيون الامريكي (سي . ان . ان) ان القراصنة الذين اختطفوا الطائرة اما عملاء للنظام الايراني ، او ينتمون الى الحكومة الايرانية .

واضاف حسبما نقلت عنه وكالة الصحافة الفرنسية ، ان حكومة طهران وراء كل عملية القرصنة على طائرة الركاب الكويتية .

وفي الكويت اكد الشيخ نواف الاحمد الصباح امس مجددا موقف الكويت الثابت والمبدئي الرافض للابتزاز .

وقال مشيرا الى حادث اختطاف الطائرة الكويتية (اننا لن نغير موقفنا تجاه مبادئنا وايماننا بها) .

ونقلت وكالة الصحافة الفرنسية عن صحيفة (القبس) الكويتية قولها ان قائد القراصنة ، وهو ارهابي عميل للنظام الايراني ، انضم الى خاطفي الطائرة في مطار مشهد الايراني .

واكدت الصحيفة ان المدعو (عماد مغنية) وهو ارهابي دبر العديد من العمليات الارهابية لصالح النظام الايراني ، تولى مسؤولية العملية في مشهد بعد ان خطف الطائرة قراصنة من الدرجة الثالثة صعدوا الى الطائرة عند اقلاعها من بانكوك .

البقية على ص ١١

■ البحرين تستنكر جريمة الاختطاف ■

ولي عهد الكويت يتلقى مكالمة هاتفية من رئيس وزراء البحرين

■ الكويت/واع : تلقى الشيخ سعد العبدالله السالم الصباح ولي العهد رئيس مجلس الوزراء الكويتي ظهر امس اتصالا هاتفيا من الشيخ خليفة بن سلمان آل خليفة رئيس وزراء البحرين .

واعرب المسؤول البحريني عن استنكار البحرين لجريمة اختطاف طائرة الركاب الكويتية .. واكد تضامن البحرين مع شقيقتها الكويت في مواجهة هذه الاعمال الارهابية .

■ المحرر السياسي لوكالة الانباء العراقية ■

الاشادة بنتائج مؤتمر وزراء اعلام دول الخليج العربي

■ المؤتمر جسّد مناصرة العرب للعراق .. وفضح العدوانية الخمينية ■

■ بغداد/واع : اشاد المحرر السياسي لوكالة الانباء العراقية بالنتائج التي اسفر عنها المؤتمر الثاني عشر لوزراء الإعلام لدول الخليج العربي .

وقال في تعقيب له امس ان البيان الختامي للمؤتمر اكد مجددا ادانة النزعة العدوانية للنظام الايراني وجاء ليجسد مناصرة العرب للعراق في معركته المشرفة دفاعا عن نفسه وعن الامة العربية .

واضاف ان البيان الختامي الصادر عن مؤتمر وزراء الاعلام في دول الخليج العربي فضح العدوانية الخمينية ومراميها واهدافها في المنطقة .. واشر حقيقة ابتعاد ايران عن الاسلام وقيمه النبيلة وتعاليمه السمحاء .

واكد المحرر السياسي ان تقدير مجلس وزراء اعلام دول الخليج العربية لمواقف العراق الايجابية تجاه مبادرات السلام . وتاكيده على حق العراق في استخدام جميع الوسائل المتاحة لديه للدفاع عن سيادته ووحدة اراضيه وامن شعبه ، هو موقف مناصر للحق العراقي .

وقال ان الاجماع الخليجي الى جانب العراق في موقفه السلمي وفي دفاعه المشروع والمؤكد عن اراضيه وكرامة مواطنيه ، ياتي في اطار سلسلة المواقف العربية والاسلامية المؤيدة للعراق كما اكدتها قمة عمان العربية في الثامن من تشرين الثاني الماضي واجتماعات وزراء خارجية الدول الاسلامية في اذار الماضي .

واعاد الى الاذهان تاكيد المجلس الوزاري على ان الحل

البقية على ص ١١

■ بعد فوزه بتأييد البرلمان ■

الصادق المهدي يستعد لأنهاء الأزمة السياسية في السودان

■ الخرطوم/رويتر . حصل رئيس الوزراء السوداني الصادق المهدي الذي يسعى لانهاء الازمة السياسية المستمرة في السودان منذ ثمانية اشهر . على موافقة الجمعية التاسيسية على تشكيل حكومة جديدة ذات قاعدة عريضة .

وقد ايد ٢٢٩ عضوا من اعضاء الجمعية البالغ عددهم ٣٠١ عضوا اقتراح السيد المهدي بتشكيل حكومة وحدة وطنية .

ووافقت الجمعية على تشكيل الحكومة الجديدة في اقرب وقت ممكن . وحثت على مراجعة جميع المؤسسات الدستورية بما يتمشى مع ما اسمته روح الوحدة الوطنية .

وتعني موافقة البرلمان انه سيمكن الان لحزب الامة الذي يتزعمه السيد المهدي والحزب الاتحادي الديمقراطي وهما شريكان سابقان في ائتلاف عصفت به ازمة سياسية ان يضما قواهما الى الجبهة الاسلامية القومية حزب المعارضة الرئيسي واحزاب جنوب السودان في حكومة جديدة .

وسيجتمع نواب من الاحزاب التي ايدت اقتراح رئيس الوزراء في وقت لاحق لوضع اللمسات النهائية على سياسات المستقبل وتوزيع المناصب الوزارية والمقاعد الخمسة في مجلس راس الدولة .

وقد تميز حكم الاحزاب في السودان منذ عودة الديمقراطية الى البلاد قبل عامين بالازمات السياسية . وبدات احدث ازمة من هذه الازمات في اب الماضي حين انسحب الحزب الاتحادي من الائتلاف احتجاجا على سياسات حزب الامة .

لكن مجلس الوزراء استمر في عمله بصورة طبيعية منذ ذلك الحين بمقتضى اتفاق بين السيد المهدي والسيد محمد عثمان الميرغني راعي الحزب الاتحادي .

وقد اعلن السيد المهدي ان الازمة تحتدم في ١٥ واذار الماضي حين هدد بالاستقالة ما لم يوافق البرلمان على برنامج تقدم به للاصلاح السياسي والاقتصادي .

وقالت جميع الاحزاب باستثناء حزب الامة انها ستصوت برفض مقترحات رئيس الوزراء اذا طرحت للتصويت . ويبدو ان مقترحات امس الاول كانت تهدف الى انهاء الجمود السياسي .

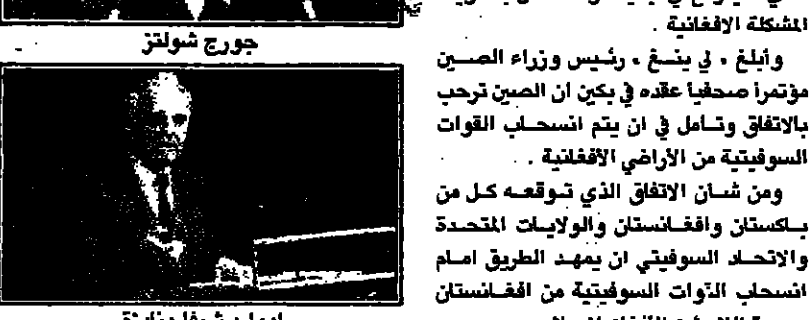
وتعتبر هذه المقترحات ايضا ان معالجة الازمة الاقتصادية في السودان وانهاء الحرب الاهلية المستمرة منذ اربعة اعوام في جنوب البلاد المهمتين الرئيسيتين لاية حكومة جديدة .

ولم يتضمن البرنامج اية اشارة الى احتمال استقالة السيد المهدي او اية شكوى من انه لا يستطيع ممارسة سلطاته بصورة كاملة .



الصادق المهدي

محمد عثمان الميرغني



■ شولتز يلتقي شيفاردنادزة ■

الصين ترحب بتسوية المشكلة الافغانية

■ واشنطن/بكين/واع : اعلنت وزارة الخارجية الامريكية امس ان وزير الخارجية الامريكي جورج شولتز ونظيره السوفيتي ادوارد شيفاردنادزة سيجتمعان اليوم في جنيف على هامش حفل توقيع الاتفاقيات الخاصة بتسوية المشكلة الافغانية .

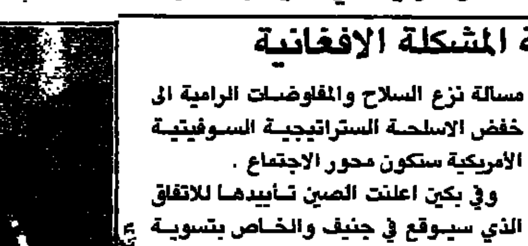
واوضح الناطق باسم وزارة الخارجية تشارلزردمان . ان المباحثات بين الطرفين ستتناول جدول اعمال موسع يمهد للمفاوضات التي سيجريها شولتز في موسكو يومي العشرين والحادي والعشرين من الشهر الجاري استعدادا للقمة السوفيتية - الامريكية التي تعقد نهاية شهر ايار المقبل .

ولم يتطرق الناطق الى تفاصيل جدول الاعمال المذكور لكن مصادر مطلعة اشارت ان مسالة نزع السلاح والمفاوضات الرامية الى خفض الاسلحة الستراتيجية السوفيتية الامريكية ستكون محور الاجتماع .

وفي بكين اعلنت الصين تأييدها للاتفاق الذي سيوقع في جنيف والخاص بتسوية المشكلة الافغانية .

وابلغ « لي ينغ » رئيس وزراء الصين مؤتمرا صحفيا عقده في بكين ان الصين ترحب بالاتفاق وتامل في ان يتم انسحاب القوات السوفيتية من الاراضي الافغانية .

ومن شأن الاتفاق الذي توقعه كل من باكستان وافغانستان والولايات المتحدة والاتحاد السوفيتي ان يمهد الطريق امام انسحاب القوات السوفيتية من افغانستان وعودة اللاجئين الافغان الى بلادهم .



جورج شولتز



ادوارد شيفاردنادزة

قالت الصحافة العالمية

الهند : غاندي والتعديلات الوزارية العديدة

الوزراء في مجلس الوزراء الهندي لايهناون بسحر مناصبهم لفترة طويلة نظرا للتعديلات الوزارية العديدة التي تحدث بين اونة واخرى .. ففي الفترة الرئاسية التي ادارت فيها السيدة انديرا غاندي حكومة الهند كان ثمة تعديل وزاري يحدث كل تسعة او عشرة شهور وكان اشبه بلعبة الكراسي الموسيقية التي بقي فيها تقريبا - جميع اللاعبين غير ان الحقائب الوزارية يعاد توزيعها مجددا .

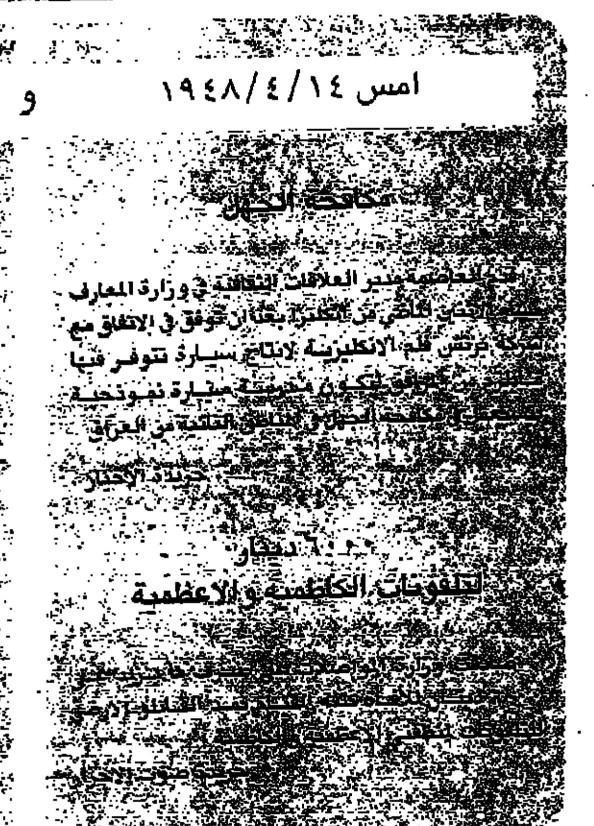
ولكن حين تولى السيد راجيف رئاسة الوزراء خلفا لوالدته الراحلة اوضح ان الامور ستغدو مختلفة . غير ان السنتين الاوليين من فترته الرئاسية شهدتا تبديلا في الوزراء لثمان مرات تقريبا .. وكان اخر هذه التعديلات قد حدث يوم الرابع عشر من شباط الماضي ولم يكن التعديل الاخير بالقضية الصغيرة . اذ بدا هدف السيد غاندي سياسيا لتقريبه اربعة عشر شخصا جديدا الى الحكومة - منح اربعة منهم مناصب وزارية - كما ان ثمانيةمن هؤلاء الاشخاص الجدد قدموا من الولايات الشمالية الناطقة بالهندوسية اي من (اتار برادش) و (بهار) وهاتان الولايتان تنتخب ربع اعضاء مجلس العموم الفيدرالي البالغ عددهم (٥٤٦) عضوا كما ان في هاتين الولايتين تكمن قوة السيد (فيشوانات براتاب سينغ) وزير المالية الاسبق للسيد غاندي ومنافسه القوي حاليا ..

ويرغب السيد غاندي باصلاح الاتحاد المتهرىء لحزب المؤتمر في الولايتين وذلك بواسطة تهدئة زعماء الزمر الحزبية المختلفة وبنقل البعض من هؤلاء الزعماء من الولايات الى دلهي لغرض تقليل الصراعات فيما بينهم .

ان اثنين من وزراء المجلس الوزاري الجديد قد نقلا من مناصبهم كرؤساء وزراء في (بيهار) و (مادهيا براديش) وعمد السيد غاندي الى ضمها الى حكومته ليضعف هذين المنصبين املا في تحسين اداء الحزب في ولايتهم .. فلو تركا في مناطقهما لجعلا من حياة رؤساء وزراء الولايات جحيما .. ولسبب مماثل تم نقل الرؤساء السابقين لمنظمات حزب المؤتمر في (اتار براديش) و (بيهار) الى الحكومة المركزية .

ان التعديل الوزاري الاخير هو الاحدث في سلسلة فعاليات تعكس مخاوف الحزب المتنامية لتتحدى السيد (فيشوانات براتاب سينغ) وقد ارجات الحكومة المركزية في شهر كانون الاول الماضي انتخابات مجلس دلهي التي كان من المقرر اجراؤها في شهر اذار .. اذ اقنعت مفوضية الانتخاب - وهي هيئة مستقلة اسميا - بتاجيل ثمانية انتخابات فرعية فيدرالية في الولايات الشمالية ، بحجة وقوع المنطقة في قبضة الجفاف . ومن الواضح ان السيد غاندي غير مستبعد لتجربة القوة مع مساعدي السيد (سينغ) لذلك عمد الى اقالة رئيس وزراء (راجاستان) في كانون الثاني الماضي ليعيد الوضع الراسخ الذي شهده عهد والدته .. وتعد (راجاستان) ولاية اخرى ضمن الحزام الهندوسي التي يجد فيها السيد (سينغ) تاييدا قويا .. ومن هذا يتضح ان الاجراءات المتبعة في تغيير رؤساء وزارات الولايات الهندية والتوسع في مجلس الوزراء تشكل جزءا من نموذج واضح لم يؤثر في الصفوف السياسية او الراي العام .. اذ من غير المحتمل ان يكون للتغييرات الاخيرة اي تاثير مباشر ، ربما لانها لاتخاطب القضيتين الاثنتين اللتين تهمان الناخب ، وهما غطرسة الحكومة المركزية والفساد المتفشي غير ان السيد (سينغ) والسياسيين المعارضين يثيرون هذه القضايا في كل اجتماع عام .. ويواصل (سينغ) جذب اكبر جمهور الى صفوفه وبهذا بدات المعارضة المتقسمة تجتمع تحت رايته وعلى مايبدو ان السيد غاندي قد لاحظ ذلك ..

■ ترجمة :خلود العبيدي



ليقل الاسلام .. كلمته

■ صالح سليمان ■

خلال استمرار عملية القرصنة البشعة . التي خطط لها نظام خميني . ونفذتها زمرة من عصاباته المجرمة . بخطف الطائرة الكويتية (الجابرية) الى مطار مشهد ، ثم الى مطار لارنكا في قبرص . أطلق خميني وقبله مسؤول الحج في نظامه المدعو خروبي ، تصريحات موقوته . ومحشوة بالتهديد الوقح للمملكة العربية السعودية . وذلك باعلانهما ان نظامهما مصر على ارسال (١٥٠) الفا من الإيرانيين الى مكة . في موسم الحج القادم . على الرغم من تحديد السلطات السعودية لأعداد الحجاج القادمين الى ديارها من مختلف انحاء العالم بما يساعد هذه السلطات على تقديم الخدمات والمساعدات والاسكان لتنظيم فرائض الحج بشكل سليم وناجح .

وقد هدد خميني وقبله خروبي باستئناف اعمال الشغب والتظاهر وممارسة النشاط السياسي .. وادعى خميني في فرية جديدة ان فريضة الحج لن تكتمل الا بممارسة (النشاط السياسي) .. وتوعد المملكة العربية السعودية ، اذا هي لم تسمح بذلك ..!

فماذا يريد خميني بهذه التهديدات ؟

ان الانتفاضة الفلسطينية ، ماتزال تتواصل وتتسع . والقمع الصهيوني . الوحشي يزداد فاشستية وهمجية . لكن الكيان الصهيوني يغرق في الفضيحة وهو يخسر ولا يربح .. لان الحجارة الفلسطينية تتحدى جميع أسلحة القمع والموت التي تستخدمها قواته بما فيها القنابل والصواريخ وتفجير المساكن واطلاق الغازات السامة .

وتاتي بعد هذا . جريمة اختطاف الطائرة الكويتية . التي اراد لها حكام ايران ، ماربا من ماربهم الخبيثة الخسيسة . فاذا بالحكومة الكويتية تقطع الطريق عليهم . بموقفها الحازم ورفضها القاطع للمساومة . وعدم اذعانها للتهديد .

وينكشف دور النظام الايراني . في هذه الجريمة امام العالم كله .. وكل هذا من مدن وقرى الضفة وقطاع غزة . حتى مطار مشهد ومطار لارنكا يحتاج الى خلط للاوراق . وسرقة للانظار . وتعتيم على هذا الفشل . وتغطية على هذه الفضيحة وهكذا ينبري خروبي لاثارة (عجاجة) من التصريحات والتهديدات وحين لم يستطع ان يؤدي المهمة كاملة . يسارع خميني . بعده بيوم واحد . لاطلاق تصريحات مشابهة . وتهديدات اكثر وضوحا . ويأتي بفرية جديدة . من افتراءاته على الاسلام وفرائضه .. لكنه هو الاخر . لم يحقق ما عجز عن تحقيقه تابعه خروبي .. فالفشل والفضيحة . يتتابعان . سواء في فلسطين المحتلة . او في مطار لارنكا حيث [illegible] النظامين الحليفين بالهمجية .. وبالخزي والعار .. والهزيمة .. وبالجريمة والارهاب .

لكن اذا كان خميني قد عثر على صوته الان ، وهو في مخبئه . تحت منحدرات الجبال المطلة على بحر قزوين . هاربا من صواريخ (الحسين) .. فاطلقه بهذه التهديدات . الوقحة الموجهة الى المملكة العربية السعودية . فان ذلك لايعني انه استعاد رباطة جاشه . ونسي ما فعلته به صواريخ (الحسين) .. على العكس من ذلك . فان تصريحاته وتهديداته لاتنم الا عن الضعف والهزيمة والياس .

وما يقوله الان . وما يفعله . من تحالف مع الصهيونية . ومن ارتكاب جرائم الارهاب وخطف الطائرات وقتل الابرياء . والصراخ الهستيري المجنون . ضد المملكة العربية السعودية . التي اتخذت قرارها ، وانتهى الأمر لديها بالنسبة لتحديد اعداد الحجاج ، انما يدل ذلك كله على ان البغل لم يعد يملك غير الرفس واثارة الغبار .

وقد شهد ممثلو مكتب مؤتمر القمة الاسلامي الخامس ورؤساء اللجان الدائمة فيه . الذين جاءت تهديدات خميني مع بدء أعمالهم في الكويت . وشهد العالم الإسلامي معهم ، هذا الغبار . وسمعوا هذا الهذيان ، فازدادوا يقينا بان نظام خميني خارج على الاسلام . كافر به . معتد عليه .. وينبغي اخيرا ان يقول الاسلام كلمته الحاسمة فيمن يطعنه ويسيء اليه . ويأتي بدين اخر . غير دين محمد (ص) دين من فضح المجوسية وكفرها ورماد نارها التي اطفاها الاسلام الحنيف .

مع الاحداث

نظام الحماقة والجريمة

■ رياض عبد بركات ■

منذ صدور قرار مجلس الامن ٥٩٨ العادل والمتوازن في العشرين من تموز عام ١٩٨٧ . الذي عبر اصدق تعبير عن ارادة المجتمع الدولي في اقرار السلام العادل والشامل وانهاء حالة الحرب والعدوان . اخذ النظام الايراني العدواني الشرير يُصعد بشكل عشوائي من اعماله العدوانية والاجرامية على الاراضي والمدن والقصبات العراقية ، ويرتكب مختلف الاعمال المخالفة للاعراف والمواثيق الدولية والانسانية .

وقد زاد هذا النظام من استهتارد بقواعد القانون الدولي ومن السخرية بكل حماقة من الهيئات والمنظمات التي تنتصر لدعاة السلام والحق والعدل والاستقرار في المنطقة فعمد الى توسيع دائرة الحرب والعدوان لتشمل الكويت وذلك باطلاق الصواريخ على المدن الكويتية وضد السكان المدنيين الابرياء فيها . وظل يمارس اعمال القرصنة والاعتداء ضد السفن التجارية وناقلات النفط وضرب البواخر التي تعود ملكيتها الى العديد من دول العالم لاعاقة الملاحة في مياه الخليج العربي .

كما اخذ هذا النظام العدواني يعمل على اشاعة حالة الارهاب والشغب في المنطقة ودول العالم من خلال تنظيم المجاميع الارهابية وتزويدها بكل مستلزمات الجريمة والتخريب . وهو ماكشفت عنه صحيفة (الاوبزفر) اللندنية في عددها الاخير حين اشارت الى ان نظام خميني بدا بارسال مجاميع ارهابية الى العواصم الاوربية لاغتيال معارضيه .

ولم يكتف النظام الايراني العدواني الشرير بهذا كله ، بل اخذ يطلق التصريحات والتهديدات العدوانية ويعلن بكل صلف وصابته على العرب والاسلام انطلاق من نزعته العنصرية التوسعية وتخلفه المطبق وحقده الدفين على مبادىء الخير والتقدم والانسانية . ويؤكد بكل وضوح ارتباطه الوثيق بالمخطط الصهيوني الاجرامي ضد العراق والامة العربية .

ان تمادي النظام الايراني في سياسته العدوانية التوسعية ورفضه الانصياع للاجماع الدولي ..لعطي القيادة العراقية الحكيمة الحق المشروع في الدفاع عن النفس وتطبيق كل الاساليب والوسائل الكفيلة بردع وتاديب هذا النظام الشرير . وذلك بتحويل مدن ايران كلها الى جهنم حمراء حامية وبالذات عاصمتهم طهران . من خلال اطلاق المزيد من صواريخ الحسين الصاعقة والماحقة عليها . لتبين اقتدار العراق العظيم وترسم نهايتهم التي لامفر لهم منها . وتجعل من مكاتبهم ومنازلهم وسراديبهم قبورا مظلمة . بعد ان تمادوا في عدوانهم وغيهم بالشكل الذي لم يعرفه التاريخ من قبل . وبعد ان اثبتوا انهم لايملكون عقولا تفكر . ولا اخلاق شريفة في تعاملهم مع العراق ومع الامة العربية المجيدة والمجتمع الانساني المعاصر .

امتداد عقائدي .. للجريمة

بعض المصادر الاعلامية الكويتية ذكرت ان عدد خاطفي الطائرة الكويتية (الجابرية) هو ما بين ٦ الى ٨ خاطفين . وقالت هذه المصادر انه تم التاكد من ان بعض الخاطفين استبدلوا باخرين في مطار مشهد . وذكرت [illegible] الكويتية انه تم في مشهد تزويد الخاطفين [illegible] والرشاشات والمواد المتفجرة . وقالت ان [illegible] الايرانيين يعدون الخاطفين امتدادا جغرافيا [illegible] وعقائديا لهم .

[illegible] عومل الوفد الكويتي الرسمي معاملة سيئة . [illegible] المسؤولون الايرانيون على اعضاء الوفد [illegible] واقفوا على مجيئه الى مشهد للتفاوض مع [illegible] انهم استقبلوا بعض اعضاء الوفد وحالوا [illegible] البعض الاخر من الطائرة التي اقلته من [illegible]

كان ياما كان قبل ٤٠ عاما

١٩٤٨/٤/١٤

٤ جمادى الآخرة ١٣٦٧

اعداد ندى شوكت

مجزرة دير ياسين

القدس - اعلنت حكومة فلسطين ان السلاح الجوي الملكي كان ينوي قصف قرية دير ياسين على بعد خمسة كيلو مترات من القدس حيث قتلت عصابتا الارغون وستيرن الارهابيتان يوم الجمعة الماضي (٢٥٠) من الرجال والنساء والاطفاء العرب . بيد ان العملية اوقفت عندما اتضح ان الارهابيين قد غادروا القرية . والمفهوم انه كان المنوي قصف القرية يوم الاحد الماضي . ويحتل رجال الهغانا - وهي قوة الدفاع اليهودي - الان القرية

جريدة الاخبار

المرضى بالتدرن الرئوي

اصبح مجموع الاسرة التي يشغلها المرضى العراقيون في سورية ولبنان على نفقة الحكومة (٣٠٠) سرير يضمنها اسرة المرضى الذين قبلوا على نفقة الحكومة وهم في المصحات

جريدة صوت الاحرار

اكساء الطالبات الفقيرات

اذنت متصرفية لواء ديالى للجنة مؤلفة لجمع اكتتاب لغرض اكساء الطالبات الفقيرات في مدرسة ناحية بني سعد

جريدة الحوادث

العراق في مؤتمر المنظمة الصحية العالمية

تلقت الحكومة العراقية دعوة لحضور مؤتمر المنظمة الصحية العالمية الذي سيعقد في جنيف خلال شهر تموز القادم وقد علمنا ان الجمعية الطبية العراقية قد طلبت موافاتها ببيانات اضافية عن هذا المؤتمر والبحوث التي سيتناولها .

والمعروف ان في جملة وظائف المؤتمر اقرار تاليف المنظمة الدولية التي كانت تعمل حتى الان كهيئة وقتية .

جريدة الزمان

نداء الى الاطباء

تدعو الجمعية الطبية العراقية كافة الغيارى من الاطباء للتبرع بما يفيض عن حاجتهم من الادوية والادوات الطبية وذلك بارسالها الى مركز الجمعية الطبية الواقع في شارع المستنصر قرب بيت اللنج بغية جمعها وارسالها الى اخواننا عرب فلسطين الذين هم الان في امس الحاجة اليها لاستخدامها في اسعاف المصابين من اخواننا المجاهدين .

جريدة لواء الاستقلال

قسمة

سينما الرشيد تقدم الرواية التاريخية التي تقع حوادثها في بغداد القديمة والملونة بالالوان الطبيعية (قسمة)

تمثيل رونالد كولمان ومارلين ديتريش وادورد ارنولد

الترجمة العربية على نفس الشريط

جريدة الشعب

امس ١٤/٤/١٩٤٨ و اليوم ١٤/٤/١٩٨٨

مكافحة الجهل

[illegible] مدير العلاقات الثقافية في وزارة المعارف [illegible] من انكلترا بعد ان وفق في الاتفاق مع شركة [illegible] الانكليزية لانتاج سيارة تتوفر فيها [illegible] سيارة نموذجية [illegible] مكافحة الجهل في المناطق النائية من العراق

جريدة الاخبار

٦٠٠ دينار

للتلفونات الكاظمية والاعظمية

[illegible]

القضاء على الامية

في الحادي والثلاثين من اذار ١٩٨٧ انهت الحملة الوطنية الشاملة لمحو الامية اخر مراحل تنفيذها بعد ان استمرت ثماني سنوات متواصلة وقد استهدفت مليونين و ٢١٢ الفا و ٦٣٠ اميا وامية تتراوح اعمارهم بين ١٥ و ٤٥ [illegible]

خطوط جديدة

تقرر المباشرة بنصب ٤٥ الف خط هاتفي جديد في مدينة بغداد والمحافظات خلال العام الحالي [illegible] [illegible] للمنشاة العامة للاتصالات [illegible]

موقع العلم في فكر الرئيس القائد صدام حسين

■ الدكتور كامل الكبيسي

يتميز فكر الرئيس القائد صدام حسين بميزات عديدة عن المفكرين والمربين الآخرين، من عمق وشمول في جميع ميادين الحياة واختصاصاتها المختلفة، فكان فكرا متكاملا، واقعيا وثوريا، فلسفيا وعمليا.

ولم يكن فكر الرئيس القائد وليد مرحلة معينة او دراسة اكاديمية، بل نما وتكون منذ طفولته ومنذ ولادته باستعدادات نضجية اهلته للتفاعل مع الحياة بمنبهاتها ومعاناتها، مما اكسبته خبرات ثرية في كمها ونوعها، وهذا ماساعد في نمو وتطور قدراته وقابلياته العقلية من احساس متميز وادراك عميق وتفكير متعدد الابعاد والجوانب.

وعليه فان فكر الرئيس القائد صدام حسين منذ بدايات تكونه ونموه، كان فكرا علميا، زاده عمقا وشمولا انتماؤه الى حزب البعث العربي الاشتراكي، الذي من أبرز سمات فكره العلمية في تحليل الواقع وتحديد ادوات تغييره وتثويره ورسم طموحاته.[1]

وحينما نلقي نظرة على خصائص الفكر العلمي، مثل المرونة والموضوعية والدقة وصفاء الذهن ووضوح التفكير وتوخي الحقيقة والميل للتقصي والبحث والتجريب، نجدها واضحة في فكر الرئيس القائد، وبشكل ابداعي خلاق متميز. فالقدرات الاكثر اهمية في التفكير المبدع التي تميزه عن غيره. كالطلاقة الفكرية والمرونة العقلية والتوسعية في التفكير، وكالقدرة على التحليل والإستنتاج والتركيب والتنبؤ ،[2] وهي من سمات فكر الرئيس القائد المناضل صدام حسين الرئيسة.

وفضلا عن ذلك، فان القاء نظرة تحليلية على فكر الرئيس القائد ونتاجاته واطروحاته، نجدها ابداعية في جميع ميادين الحياة، ومن النتاجات الابداعية للفكر العلمي للرئيس القائد على سبيل المثال لا الحصر، الابداع في قيادة المعركة، وفي بناء الاقتصاد العراقي وتطوير النظام الاداري، وارساء قاعدة صناعية وطنية متطورة كان من ابرزها في هذا المجال التصنيع العسكري بانجازاته المختلفة كلها.

وايمانا من الرئيس القائد باهمية العلم ودوره الفعال في ارساء دعائم التقدم الاجتماعي والتكنلوجي، حيث كما يقول سيادته « انه لم يعد بامكان اية امة ان تعيش كامة محترمة وان يكون لها دور في المجتمع الانساني العالمي لبناء الحضارة او الحضارات الأنسانية من دون أن تحترم العلم ويكون لها باع محدد في تطور اكتشافاته واستخداماته »[3] ومثلما يقول ايضا « ان الاهتمام ببناء الأمة يساوي الأهتمام بالعلم »[4] لأنه كما يؤكد سيادته « لايمكن أن تنهض الأمة الا عندما تنهض علميا »[5] .. لذلك اولى السيد الرئيس القائد اهتماما خاصا وعميقا بجميع الروافد التي تؤدي الى تطوير الحركة العلمية في القطر العراقي وببعد قومي، لاببعد قطري ضيق، لان المجتمع العراقي يقوده حزب قومي « وان هذا الحزب هو حزب البعث العربي الأشتراكي، يقوده في قيمه .. ويقوده في تنظيماته .. ويقوده كذلك في افكاره وفي سياسته، ويقوده على مستوى الدولة والنشاطات الجماهيرية .. لذا من الضروري ان تاخذ قيم الحزب ومبادئه حيزا واضحا في هذه النشاطات وفي قرارات الدولة بكل مؤسساتها .. »[6]

وفضلا عن هذا، فان الرئيس القائد اكد على منطلق جوهري آخر في قياس الاهتمام بالعلم وتطويره، وهو الانتماء الى افق الثورة، حيث يقول الرئيس القائد « من غير الجائز الاتكاء على المقاييس والمفاهيم الاكاديمية المجردة دون تصور وفعل ثوريين، لان ذلك يؤدي الى انحراف وتخلف الثورة، كما يؤكد الرئيس القائد ايضا، ان المواصفات الاكاديمية يجب ان تقترن بافق ثوري حتى وان كان حامل هذه المواصفات غير منتم الى الحزب، لكن لابد ان ينتمي الى افق الثورة. اذ ان الانتماء الى افق الثورة يعطي للمواصفات الاكاديمية مشروعية شعبية وافقا شموليا للحياة يعمل في اجوائها الفعل الصحيح ويأخذ مشروعيته الثورية والانسانية فالاكاديمي الذي لاينتمي الى افق الثورة تكون خواصه العلمية عتلة لتعطيل حركة الثورة بدلا من ان تكون خاصية صحية للفعل الى امام »[7]

وبناء على هذا - يقول الرئيس القائد - « ينبغي ان تمتزج المبادىء بالعلم امتزاجا جديا وتتفاعل على اقصى حدود التفاعل »[8] وبالمقابل ايضا يؤكد الرئيس القائد على ضرورة « ان تندمج أسس الخاصية البعثية باسس الخاصية العلمية الى اقصى حد ممكن »[9] . هذا بالاضافة الى انه « لايوجد علم يمكن ان يكون معزولا عن السياسة اذا اردنا الاستفادة من اي علم للوصول الى الهدف المطلوب لتغيير المجتمع كليا وجذريا »[10] ومن الروافد التي تصب في تطوير الحركة العلمية والتي نالت اهتماما متميزا في فكر الرئيس القائد صدام حسين واطروحاته وتوجيهاته هي :

أ- رفع المستوى العلمي والتحصيل الدراسي للطلبة.

ب - الاهتمام بالبحث العلمي والدراسات العلمية في العراق.

ج - تشجيع المؤتمرات والندوات واللقاءات العلمية.

د - رعاية وتكريم العلماء.

ففي مجال رفع المستوى العلمي والتحصيل الدراسي ينطلق الرئيس القائد صدام حسين من نقطة اساسية وهي « ان مسؤوليتنا لاتنحصر في تشغيل ماهو متوفر من طاقات وانما بتفجير الطاقات وخلقها وتنظيمها » سيما كما يقول الرئيس القائد ايضا « نحن العراقيون لدينا القدرة على الابداع والمعالجات الخلاقة والمتطورة » لذلك « جاء الوقت الذي تستحضر فيه العقول والامكانات والضمائر كل محفزاتها وتوثبها لتنهض النهوض الشامل الذي يليق بالعراق ويستجيب لظرفنا وللمستقبل .. »[11]

ويؤكد الرئيس القائد على ضرورة رفع المستوى العلمي والارتقاء بالتحصيل الدراسي للطلبة حيث يشير الى انه « بدون هذه النتائج العلمية لايمكن ان تنتصر الأمم في صراعها مع اعدائها ولذلك فان « المدرس الذي يخرج بنتائج جيدة في صفه او في مدرسته كانه يقاتل بالبندقية مع اخوانه المقاتلين دفاعا عن الحق والامة » ويذكر الرئيس القائد ايضا انه « عندما ينجح عندنا عشرة طلاب اضافيين، نكون اقتربنا عشر خطوات باتجاه تحرير فلسطين وازحنا العدو الصهيوني وهو جالس على الارض عشرة امتار من الارض المغتصبة وهكذا مع العدو على الحدود الشرقية »[12]

اما البحث العلمي والدراسات العلمية، فقد حظيا باهتمام الرئيس القائد صدام حسين، فكرا وممارسة، لان اي مجتمع ينشد التقدم وتحقيق نهضة فكرية واجتماعية، لابد له ان يهتم بالبحث العلمي، بوصفه اهم مصادر المعرفة وتطور العلم واكثرها دقة، واي تقدم ماهو الا ثمرة من ثمرات البحث والدراسات العلمية.

وبناء على ذلك، وبتوجيه مباشر وغير مباشر من الرئيس القائد، اولت الثورة والمؤسسات المختصة اهتماما جادا وعميقا بالبحث والدراسات العلمية، فضلا عن اهتمامه الشخصي بمؤسسات ومراكز البحث العلمي وتشجيعه للدراسات العلمية ورعايته للدراسات العليا في العراق، بوصفها احد اساليب تطوير البحث والنتاجات العلمية.

وابعد من هذا، فقد اهتم الرئيس القائد بتنمية روح البحث العلمي لدى الطلبة منذ المرحلة الثانوية، حيث اكد ضرورة تشجيعهم وتدريبهم على الكتابة وتقديم الاطروحات عن القضايا الاجتماعية او السياسية المبسطة ..

كما ينبغي الاهتمام بالبحث العلمي سواء لخريجي الجامعات او طلبة الكليات والمدارس الاعدادية، وكل مرحلة لها مستواها سواء من حيث الموضوع أو من حيث التعبير.

وفي مجال الاهتمام بالمؤتمرات والندوات العلمية ورعاية العلماء والمفكرين في القطر العراقي، فقد كان اهتماما واسعا ومتميزا من الرئيس القائد، وقد تجاوز اهتمامه حدود القطر العراقي الى الامة العربية والى الانسانية جمعاء.

حيث لم يترك الرئيس القائد فرصة متاحة له، على الرغم من مشاغله ومسؤولياته العديدة والكبيرة، الا وحضر فيها احد المؤتمرات والندوات العلمية التي تعقد في العراق، ان كانت عراقية او عربية او عالمية، وزادها فاعلية في مناقشاتها واطروحاتها ونتائجها من فكره النير الثاقب التحليلي وملاحظاته العلمية القيمة.

كما انه بفضل رعايته وتوجيهه، نال العلم والعلماء تكريما لم يشهده عراقنا من قبل، وقد لانغالي اذا قلنا، انه قلما نجد رئيس دولة يرعى العلم والعلماء كالرئيس القائد صدام حسين حفظه الله.

ومن خلال ماتقدم، علينا جميعا، وبخاصة اساتذة الجامعة وطلبتها والباحثين العلميين، ان نضع الموقع المتميز الذي يحظى به العلم في فكر الرئيس القائد، منهجا للاقتداء به، ودليل عمل في تطوير قدراتنا العلمية ورفع المستوى العلمي للطلبة، والارتقاء بالبحوث والدراسات العلمية، بما يخدم قطرنا وأمتنا العربية، ويعزز صمودنا واقتدارنا في مسيرة البناء الداخلي، وفي مواجهة جميع الاعداء.

الهوامش :

١- حزب البعث العربي الاشتراكي - المنهاج الثقافي للانصار/ سمات الايديولوجية العربية

٢- فاخر عاقل، الابداع وتربيته.

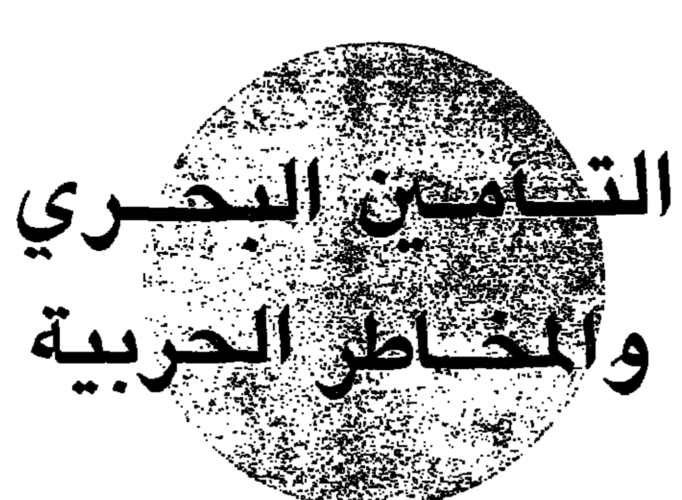
٣، ٤ - صدام حسين/ الاطار الستراتيجي لحاجة الامة الى العلم

٥، ٨، ١٢ - صدام حسين/ حديث للرئيس القائد في ثانوية الاعظمية للبنات في ١٩٨١/٩/٦

٦، ١٠ - صدام حسين/ الموازنة بين الحقوق والواجبات.

٧، ٩ - صدام حسين/ الشباب الصحيح طريق الثورة الصحيحة.

١١- صدام حسين/ حديث سيادته خلال مراسم اداء اليمين القانونية لمحافظي النجف وكربلاء وميسان/ في ١٩٨٧/٦/٧.



التأمين البحري والمخاطر الحربية

■ نجدت صبري عقراوي ■

يشكل التامين البحري احد الدعائم الأساسية للتجارة الدولية، نتيجة النمو المتلاحق في النشاط الاقتصادي الدولي وتطور التجارة الدولية، من حيث نمو حجم الأساطيل البحرية بشكل هائل وتطور سعتها الاستيعابية وسرعتها وتقنياتها. الأمر الذي استلزم تامين غطاء تاميني لها يتمثل في التامين البحري، الذي يقصد به توفير الحماية التامينية للمؤمَّن له، وبما يضمن وقايته من عبء الاضرار التي تلحق بضاعته او سفينته اثناء عملية النقل البحري جراء المخاطر البحرية المشمولة. وهو قد يكون تاميناً على البضائع ويُعد من أهم انواعه وأوسعها نطاقاً إذ بموجبه يحصل المؤمن له على ضمان يكفل له تعويضاً عن الأضرار التي قد تلحق بضاعته، مصدَّرة كانت أم مستوردة، بسبب المخاطر البحرية، ويتم ذلك طبقاً لوثائق محددة برحلة او محددة بمدة قد تكون عائمة او مفتوحة. ومخاطر هذا التامين قد تكون بحرية مضمونة او غير ذلك مع إستثناءات ترد عليها تتعلق بالعيب الذاتي وخطأ المؤمن له وخطأ الربان ورجال الطاقم والحرب. وقد يكون تامينا على السفن الذي انتشر نتيجة تطور وسائل النقل البحري الى سفن تعمل في خطوط ملاحية منتظمة - كناقلات البترول مثلاً - وبموجب شروط وثيقة التامين يلتزم المؤمن بتعويض المؤمن له عن الاضرار التي تصيب السفينة بسبب تحقق الاخطار المؤمن عليها.

والتامين البحري ليست له تعريفة. وتحدد أسعاره تبعاً لظروف كل حالة. ومثل هذه السياسة قائمة في معظم أسواق التامين البحري في العالم. والقواعد الإساسية التي تنظم مثل هذا التامين بتفرعاته كافة وان كانت تختلف في بعض جزئياتها بالنسبة لكل فرع منه، إلا انها في جوهرها مستمدة من وثيقة التامين البحري الأنكليزي المستندة احكامها الى نصوص قانون التامين البحري الانكليزي الصادر سنة ١٩٠٦، وتُعد هذه الوثيقة من الوثائق العالمية، فهي وثيقة نموذجية تتخذها شركات التامين في غالبية بلدان العالم.

■ المخاطر الحربية في التامين البحري :

يقصد بالمخاطر الحربية تلك التي تنشا عن الإعمال الحربية المتخذة شكل النزاع الدولي المسلح، وتُعد هذه المخاطر من الأخطار التي تتعذر السيطرة على حجم خسارتها. وتبعا لذلك فانها تتصف بطبيعة خاصة من حيث التعامل معها تامينيا سواء من حيث التسعير او إعادة التامين او إجراءات التعويض وغير ذلك، بالمقارنة مع بقية الأخطار التي تغطى تامينيا.

وتستبعد هذه الأخطار من الغطاء التاميني تبعاً لجسامة الأضرار التي تنجم عنها او صفتها الكوارثية التي تؤدي الى الاضرار بالمؤمن وصعوبة إعمال القواعد الفنية في تقدير إحتمالية هذه الأخطار ومداها، وبالذات تطبيق قواعد الاحصاء التي تُعد من الأسس اللازمة لاجراء التامين عملياً. يضاف الى ذلك إستمرار إرتفاع أسعار تامين اخطار الحرب بشكل غير منطقي يؤدي في نهاية المطاف الى ان يتعذر على الكثيرين إجراء التامين نتيجة لذلك.

ولمجمل ما ورد من عوامل فنية وعملية كانت هيئات التامين في سنة ١٩٣٧ قد إتفقت على إلغاء غطاء اخطار الحرب المنصوص عليها في وثائق التامين. ويتم هذا الالغاء بموجب البند الثاني عشر من بنود عطاءات التامين الرئيسة الصادرة من مجمع مكتتبي التامين في لندن وما يسمى بشرط عدم ضمان اخطار الحرب. ويؤدي إستثناء أخطار الحرب الى تخلص المؤمن من ضمان الأضرار الناجمة عن الحرب او تلك المترتبة نتيجة مخالفة قوانين الحرب، وكذلك عدم ضمان الاضرار الناشئة عن الاعمال الحربية الصادرة من الدولة التي يتبعها المؤمن له ومن حلفائها.

غير ان ضرورات التجارة الدولية ووجوب إستمرار العلاقات الاقتصادية الدولية، إستلزمت بالضرورة وضع معالجة للموضوع اسفرت عن جواز تامين اخطار الحرب وفق شروط نموذجية تصدر من مجمع مكتتبي التامين في لندن، وهي سبعة شروط تتمثل احكامها العامة في ضمان الأخطار المستبعدة بموجب شرط عدم ضمان الاستيلاء والحجز اثناء فترة وجود البضائع المؤمنة على السفينة الناقلة، او عند وجودها - اي البضائع - على القوارب والمواعين والبلاطيم والصنادل عند إتمام عملية النقل من السفينة الى الميناء، او عند نقلها من سفينة الى اخرى، ولا يشمل ضمان المؤمن بموجب شروط أخطار الحرب، الفترة التي تكون خلالها البضائع على الأرض، بعبارة أخرى يسري مفعول التامين وفقاً لشروط اخطار الحرب فقط اثناء نقل البضائع. كما ان تامين المخاطر الحربية يشمل « الحرب، الحرب الأهلية، الثورة، العصيان والتمرد والمنازعات الاهلية الناجمة عنها او اي عمل عدائي تقوم به او تتعرض له قوة محاربة » وكذلك يشمل (الاستيلاء او الحجز او القبض او الايقاف او المنع الناجم عن الأخطار المغطاة المشار اليها اعلاه، وما ينشا عنها او عن محاولة القيام بها) فضلاً عن شمول (الألغام والقذائف الموجهة والقنابل المهملة او اية اسلحة حربية مهملة).

ان الصفة الكوارثية للمخاطر الحربية وإستحالة التنبؤ بحجم التدمير الذي تسببه هذه الأخطار يستلزم بالضرورة - ومن اجل تقرير ما إذا كان خطر الحرب قابلاً للتامين ام لا - ان تكون هناك درجة معينة من السيطرة تقلل من حجم الخسارة وتتبعها ضمن حدود قدرة المؤمنين على دفع التعويض عنها، وهكذا فان ما يمكن التامين عليه من اخطار الحرب تتضمن السفن والطائرات والبضائع المنقولة بواسطتها، اي انه يشمل الاشياء المتحركة او تلك التي يمكن نقلها حيث يمكن للاجراءات الوقائية ان تقلل من حجم الخسارة.

وتُعد سوق تامين المخاطر الحربية سوقا متخصصة، وشروط هذا النوع من التامين مستقرة ومعتمدة عالميا إلا ان اسعاره تخضع لاعادة النظر بانتظام في ضوء المتغيرات التي تطرأ على الدوام. ولاغراض التسعير يتم تقسيم العالم الى مناطق وهناك اسعار عالمية اساسية باستثناء مناطق معينة، حيث يحمل تامين هياكل السفن والبضائع فيها باقساط إضافية. وبعبارة اخرى يتم تحديد اسعار التامين من اخطار الحرب تبعاً للظروف الدولية والداخلية السائدة في المناطق التي تتنقل فيها البضائع المؤمن عليها. ويجري العمل على قيام هيئات متخصصة بتحديد تلك الاسعار من وقت لآخر مستعينة بمراسليها ومخبريها والأجهزة الدبلوماسية.

واخيراً فان مبررات اللجوء الى التامين على اخطار الحرب تتجلى اساساً في ضرورة إستمرار التجارة الدولية وسعة البيئة البحرية التي تساعد على إنتشار وسائط النقل البحري المحملة بالبضائع المؤمن عليها، وجعلها بمناى من ذلك الخطر، ومن هنا تقل احتمالية تعرضها للأضرار المتوقعة مما يجعل بالامكان تغطيتها تامينيا.

■ تجربة الصندوق العربي لتامين اخطار الحرب :

جاء إنشاء الصندوق العربي لتامين اخطار الحرب لمواجهة إتجاهات المضاربة التي برزت في أسواق إعادة التامين الدولية بخصوص أسعار تامين اخطار الحرب والزيادات المفاجئة التي اقدمت عليها سوق لندن في أسعار تامين اخطار الحرب بالنسبة لمنطقة الخليج العربي وذلك في عام ١٩٧٩.

ولقد وفق هذا الصندوق بالفعل في التوصل الى هيكلية للأسعار تتلاءم مع تغيير الظروف في منطقة الخليج العربي وتفادي تاثيرات المضاربة في أسعار تامين اخطار الحرب. هذا الفرع الذي يتميز بحساسية كبيرة، الى جانب ضمان علاقة إنسيابية مع أسواق التامين وإعادة التامين الدولية في مجال إعادة التامين على أخطار الحرب. وذلك عبر قناة واحدة بدل ان يتم التعامل مع اعمال منطقة الخليج العربي كلا على إنفراد، الأمر الذي قد يجعلها عرضة للأسعار وبشروط مجحفة.

ومن المبادرات النوعية المتميزة للصندوق العربي في مجال تامين اخطار الحرب، ان هذا النوع من التامين يغطي عادة الأشياء المتحركة أو التي يمكن نقلها، إلا ان البضائع المنقولة بواسطة النقل البري الداخلي غير مشمولة بالتغطية على الرغم من انها متحركة، وسبب ذلك يعود الى خطر التراكم الذي دفع البعض الى الربط بينه وبين البضائع المنقولة بالقطارات. إلا ان السنوات الاخيرة شهدت تحولاً اساسياً في النقل البري الداخلي يتمثل في استخدام الشاحنات بكثرة في نقل البضائع ولا يوجد ما يبرر عدم التامين عليها من اخطار الحرب.

وتبعاً لمجمل ما ورد وجد الصندوق العربي لتامين اخطار الحرب حلاً لهذه المعضلة، فوضع بالتعاون مع بعض أسواق التامين العالمية شروطاً خاصة لتغطية البضائع المنقولة برا وعلى الطرق الداخلية من اخطار الحرب، ووضع هذا الغطاء تحت تصرف اعضاء الصندوق اعتباراً من نيسان - ١٩٨٤.

وتشير تجربة السنوات المنصرمة من عمر الصندوق الى انه اثبت كفاءته ورسوخ نتائجه المالية والفنية، على الرغم من التغييرات الحادة التي شهدتها منطقة الخليج العربي خلال هذه الفترة الزمنية.

■ المراجع :

١- موفق حسن رضا، تامين الأخطار الخاصة - الأخطار السياسية واخطار الحرب. نشرة (نافذة على التامين) ، ع٥ ، س ١٩٨٤ . تصدرها شركة التامين الوطنية - قسم التخطيط والمتابعة - الابحاث.

٢- خالص نافع امين. التامين على البضائع المنقولة بحراً. رسالة ماجستير. كلية القانون - جامعة بغداد. ١٩٨٣ . مسحوبة بالرونيو.

٣- د. سليم الوردي. مبادىء التامين. منشورات مركز التدريب المالي والحسابي بوزارة المالية، بغداد - ١٩٨٧.

٤- جمال الحكيم، عقود التامين من الناحيتين التامينية والقانونية، ج١، دار المعارف بمصر. القاهرة - ١٩٦٥.

٥- د. محمود سمير الشرقاوي، حالة الحرب واثرها على عقد التامين البحري. مجلة القانون والاقتصاد المصرية، ع٢، حزيران - ١٩٦٩.

٦- عاصم سليمان، مقدمة في التامين والتامين البحري، ج١، مؤسسة دار الكتب للطباعة والنشر بجامعة الموصل، ١٩٧٢.

٧- انطوان سليم. أخطار الحرب في تامين نقل البضائع. مجلة رسالة التامين العراقية. ع١. اب - ١٩٦٧.

■ كيف تنمى وتطور الخبرات البشرية من خلال التكنولوجيا ؟ ■

الانسان وسيلة التنمية وهدفها

■ تنمية الموارد البشرية عملية دقيقة متعددة الجوانب ■

(نحن في التنمية نستهدف اساسا (الانسان) بحيث يكون اكثر سعادة واعلى مهارة واقدر على الانتاج وتحقيق انسانيته . ومن هنا ان التنمية هي الربط الجدلي بين حركة التطور المادي وقيمة الانسان).

الرئيس القائد صدام حسين

سيظل الحديث عن تنمية وتطوير الخبرات والقدرات البشرية من جهة وبين التنمية العلمية والتكنولوجية من جهة اخرى من حيث طبيعتها وخواصها محور اهتمام المجتمع الدولي .

وستظل الصيغة الواقعية التي يتبناها كثير من المهتمين بهذه القضية وهي صيغة صحيحة للتطور . حيث ان للدخل القومي علاقة بتطور القدرات البشرية ونسبة القوى العاملة العلمية والفنية الى السكان . والموارد البشرية والمالية والتوزيع القطاعي لانشطة البحث والتطوير والتوزيع النوعي للبحوث العلمية والتكنولوجية وانواع البحوث واطرها التنظيمية والتمويلية والتوزيع القطاعي للقوى العاملة وتغيراتها الهيكلية .

وفي هذا التحقيق تعرفنا على كيفية تنمية وتطوير الخبرات البشرية بوساطة التكنولوجية والاعتبارات او المؤشرات الاسلسية لتخطيط وتنمية وتطوير هذه القدرات ودور التعليم العالي ومجلس البحث العلمي في تنمية وتطوير القدرات البشرية .

ولتنمية وتطوير القدرات البشرية في مجال نقل التكنولوجيا قدمت اللجنة الوطنية لنقل التكنولوجيا دراسة اعتمدت من قبل رئاسة ديوان الرئاسة الموقر . وكانت اللجنة برئاسة السيد رئيس الجامعة التكنولوجية نائب رئيس اللجنة الوطنية لنقل التكنولوجية وممثلين من وزارة التخطيط والصناعة والتعليم العالي والبحث العلمي ومجلس البحث العلمي ومن خبراء مختصين .

وجمعت مصادرها وبياناتها من وزارة التخطيط ومنظمة (اليونيدو) ومنظمة (الاكوا) والمنظمة العربية للتنمية الصناعية وبعض الدراسات المعدة سابقا من وزارة التخطيط .

وتعتبر جديدة من حيث الموضوع والتناول ولم يسبق لجهة عراقية ان وضعت دراسة متكاملة فيه . وقد تناولت اختيار الملاكات والتدريب والتعليم الجامعي والتقني . وتنمية القدرات في تصميم وتنفيذ المشروعات . والانفتاح العلمي على العالم المتقدم واستثمار كافة البرامج المشتركة ثم دور الجمعيات العلمية في نشر المعرفة وتاهيل الملاكات وترسيخ قواعد البحث والتطوير وايجاد البيئة العلمية مع خلق عوامل التحفيز وزيادة نشاط التطوير والتاهيل عن طريق التعليم المستمر والاهتمام بانشطة الابتكارات التكنولوجية كوسيلة لتربية القدرات الوطنية في توسيع القاعدة التكنولوجية .

■ وضع تفاصيل تنمية القدرات البشرية ■

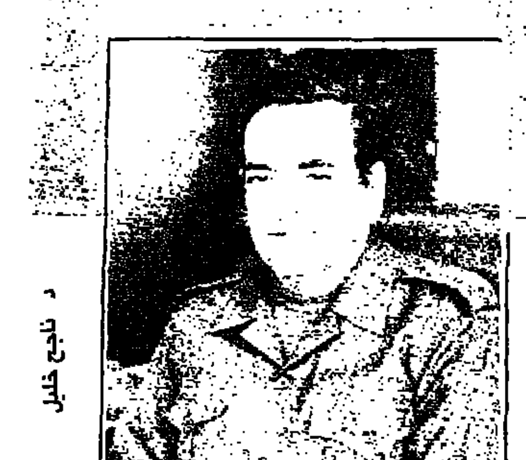
وقد ارتبطت اللجنة الوطنية لنقل التكنولوجيا بمجلس البحث العلمي بعد الغاء ادارة العلم والتكنولوجيا في وزارة التخطيط ويرأس اللجنة الوطنية لنقل التكنولوجيا الدكتور ناجح خليل رئيس مجلس البحث العلمي وفي لقائنا به تحدث عن تنمية وتطوير الخبرات البشرية بالتكنولوجية قائلا :

قامت اللجنة الوطنية لنقل التكنولوجية التي يمثل المجلس فيها بعضوين من المديرين العامين بوضع الستراتيجية في القطر ووضع تفاصيل للاطار العام ومن هذه التفاصيل الجانب الذي يعني بتنمية القدرات البشرية والملاكات المطلوبة للتنمية في القطر ولغاية علم (٢٠٠٠) وقد ادى منتسبو المجلس دوراً واضحاً في اللجان المختلفة التي شكلتها اللجنة من اجل وضع هذه الدراسات والخروج بنتائج ايجابية ضمن اطار ستراتيجية نقل التكنولوجيا وقد اقرت هذه الدراسات ووجهت الى دوائر الدولة للاسترشاد بهذه الدراسة والاستفادة منها .

وان دور منتسبي المجلس متداخل في العمل مع دور اللجنة الوطنية لنقل التكنولوجيا اضافة الى دورهم المباشر ضمن مراكزهم المتخصصة لرسم حاجات هذه المراكز الى الملاكات بمختلف مستوياتها والعمل على تهيئتها لتكون قادرة على تحقيق القفزة النوعية المطلوبة في المرحلة المقبلة ولكي نكون قادرين على تضييق الفجوة التكنولوجية التي تفصلنا عن العالم المتقدم . ولكي نكون قادرين على المساهمة من جديد في رفد الحضارة الانسانية للعلم والمعرفة كما كان اسلافنا السابقون في وادي الرافدين وكما قدمت الحضارات القديمة في وادي الرافدين والحضارة العربية الاسلامية في بغداد اوج تقدمها العلمي والحضاري ونحن نتطلع الى ان تكون نواة علمية قادرة ان تلعب دورها المنشود لها بموجب قانون المجلس بالتعاون والتنسيق مع اساتذة الجامعات والمختصين في القطر الناهض .

وينتقل الدكتور ناجح خليل رئيس مجلس البحث العلمي بالحديث عن الملاك الذي يعد اساس التعامل مع العلم والتكنولوجيا والنهضة الجديدة : قائلا :

ـ ان الملاك هو الاساس الذي يحقق اية طفرة والذي يعتمد عليه في اي بلد . فالانسان هو الغاية وهو الوسيلة وفي مرحلة التقدم العلمي الذي يشهده العالم اصبح الملاك المتقدم علميا هو اساس التعامل مع العلم والتكنولوجيا والنهضة الجديدة . لهذا اصبح لزاما على اية دولة واي مجتمع ينشد التقدم ان يهتم باعداد الملاكات المتخصصة والمتدربة لكي تقوم بدورها في النهضة الحضارية . وقد عمدت قيادة الحزب والثورة منذ سنوات على نشر التعليم بمخلف مستوياتها ابتداء من التعليم الالزامي وقانون الحملة الشاملة لمحو الامية . ومجانية التعليم في مختلف مراحل الدراسة . وكان من الطبيعي ان يتوسع التعليم الثانوي والمهني والفني والجامعي طبقا لهذه الاجراءات التي رسمتها القيادة والاستيعاب للملاكات المتخرجة من الثانويات ولحاجة البلد الى ملاكات متخصصة فقد اصبح لزاما التوسع في التعليم الجامعي . من هذا المنطلق ياتي تاسيس الجامعات الاهلية التي ستؤسس في المرحلة المقبلة والتوسع المبرمج في الدراسات العليا مع التوازن بين الملاكات والتكنولوجيا من جهة والملاكات التي تعنى بدراسة الاختصاصات الانسانية من جهة اخرى . وفي ضوء حاجة المجتمع للتفاعل بين الاتجاهين .



د. ناجح خليل

السيد احمد بشير النائب

■ تكوين قاعدة علمية رصينة ■

وعن استقطاب الامكانية البشرية المتاحة لايجاد نخبة من العلماء والباحثين القادرين على تحمل اعباء القفزة النوعية التي تسعى اليها قيادة الحزب والثورة في مجال العلم والتكنولوجيا يقول الدكتور ناجح خليل رئيس مجلس البحث العلمي .

ـ من مهمات مجلس البحث العلمي بموجب قانون ١٩٨٠ خلق القاعدة الرصينة في القطر ضمن الاطار الوحدوي للدولة والشعب ولترسيخ المعرفة العلمية في جميع مفاصل الحياة واستقطاب الامكانات البشرية المتاحة . فقد سعى المجلس ومنذ صدور قانونه في اواخر عام ١٩٨٠ وبعد العدوان الايراني الغاشم على قطرنا المناضل بتاسيس مراكز جديدة تتعامل مع العلم والتكنولوجيا وخاصة مع العلوم المتقدمة وتاسيس مراكز بحوث الطاقة الشمسية . والفضاء والفلك . والهندسة الالكترونية . والحاسبات . الهندسة الوراثية والتقنية الحياتية لتضاف الى مراكزه القديمة انطلاقا من هذه الحقول الجديدة تكون اساس مايسمى بالحقول المتقدمة .

ـ وقد سعى المجلس ضمن الامكانات المتاحة من توفير مسلتزمات عمل هذه المراكز والتي ما يزال بعضها حديث التكوين لتؤدي دورها في مجال التعامل مع العلم والتكنولوجيا . وتعامل مجلس البحث العلمي مع القطاعات الاخرى بطرق متعددة . منها اقامة المؤتمرات العلمية الكبيرة التي يساهم بها اضافة الى الباحثين من داخل المجلس اساتذة من الجامعات العراقية والمتخصصين من دوائر الدولة المختلفة . واقام العديد من المؤتمرات المتخصصة والندوات من اجل تفاعل الاراء واطلاع العلماء العراقيين على اخر مايستجد من بحوث في مجال اختصاصهم وقد ساهمت مجلات البحث العلمي المتخصصة بنشر العلم والتكنولوجيا للباحثين والعلماء العراقيين لتسهم في نشر المعرفة العلمية للمعنيين داخل القطر .

■ التوسع في التعليم الجامعي والتدريب والايفاد وتبادل الخبرات ■

ان حضور الباحثين والاساتذة من المجلس في المؤامرات والندوات العالمية له الاثر الكبير في اطلاع العالم المتقدم والنامي على حد سواء على ماتوصل اليه العلم في القطر العراقي . وكذلك نقل الخبرات العالمية وماتوصل اليه العلماء في الدول المتقدمة من نتائج يستفيد منها الاساتذة والباحثون في العراق . لذلك حرص المجلس على ايفاد منتسبيه لحضور مثل هذه المؤتمرات وضمن الامكانات المتاحة والظروف التي يمر بها قطرنا وهو يخوض معركة الدفاع عن الجناح الشرقي للامة العربية ضد العدو الايراني الغاشم .

■ جائزة صدام للعلوم ■

وعن مساهمات المجلس في نشر المعرفة العلمية وتنظيم العمل العلمي يقول الدكتور ناجح خليل رئيس مجلس البحث العلمي .

ـ يستعد المجلس هذه الايام للتحضير والتهيئة لمؤتمره الخامس الذي سيعقد في ٢٨ نيسان من العام المقبل ١٩٨٩ لمناسبة عيد ميلاد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله ونامل ان يكون هذا المؤتمر تظاهرة علمية في القطر . ويتميز هذا المؤتمر بانه يترافق مع منح جائزة صدام للعلوم لاول مرة في حقول العلوم الصرفة او العلوم الاساسية والعلوم الهندسية . والعلوم الزراعية . والعلوم الطبية . ولهذا ندعو العلماء والاساتذة والباحثين البارزين والمتميزين للتقدم ببحوثهم الاصلية لنيل جائزة صدام للعلوم كل في اختصاصه وليتنافسوا مع العلماء العرب والاجانب لكي يثبتوا ان في العراق قدرات علمية تليق بابناء وادي الرافدين وسيدعى لهذا الحفل الكبير نخبة من العلماء في العالم لحضور منح جائزة صدام للعلوم .

واخيرا يقول الدكتور ناجح خليل رئيس مجلس البحث العلمي :

اننا مسرورون لان نجد وسائل الاعلام تهتم بالجانب العلمي ومساعدتنا في نقل بعض التصورات العلمية الى الجماهير . واننا واثقون من قدرات العلماء العراقيين لتقديم كل ما هو اصيل ومبدع ولمساهمتهم في بناء الوطن في هذه المرحلة الدقيقة من تاريخ امتنا العربية وقطرنا يخوض اعنف المعارك للدفاع عن المبادىء والدفاع عن الوطن العزيز واننا واثقون من ان النصر النهائي سيكون حليف مقاتلينا في ظل القيادة العظيمة وعلى راسها القائد الفذ صدام حسين واتمنى ان يؤدي العلماء العراقيون سواء منهم اساتذة الجامعات او الباحثون في المجلس دورهم الكامل في دعم المعركة وتحقيق النصر .

■ التعليم والتدريب ورفع القدرات ■

تعد القوى البشرية وسيلة التنمية الاقتصادية وهدفها ومن اهدافها زيادة الانتاج ورفع مستوى المعيشة . فما هي مستلزمات عملية التنمية الاقتصادية نسال السيد احمد بشير النائب رئيس الجامعة التكنولوجية نائب رئيس اللجنة الوطنية لنقل التكنولوجيا فيقول .

■ الانسجام والتوافق بين بناء المرافق والاصول المختلفة وبين تنمية القدرات البشرية عن طريق التعليم والتدريب ورفع القدرات للمساهمة في بناء تلك المرافق المادية والاستفادة القصوى منها عن طريق تشغيلها وصيانتها وتحديثها وتطويرها بالوسائل المعروفة ولمختلف الاغراض والمستويات وان تنمية الموارد والقدرات البشرية عملية واسعة متعددة الجوانب والمستويات وتوجد هذه القدرات في جميع القطاعات التي يتالف منها الاقتصاد القومي . وياتي القطاع الصناعي في مقدمة القطاعات المتعاملة مع نقل التكنولوجيا والتعليم العالي والبحث والتطوير .

■ نقول للسيد احمد بشير النائب رئيس الجامعة التكنولوجية تحتاج عملية تكامل التخطيط الى تنمية القوى البشرية على الرغم من تطور عملية التخطيط الاقتصادي فما مستلزمات ذلك ؟

ـ يتطلب العمل وفق استراتيجية محددة المعالم برفع الخبرات والممارسات والقدرات الانتاجية والقابليات الابداعية وروح المبادرة والاقدام عند السكان بواسطة التعليم والتدريب واجراء الابحاث والتجارب بنطاق واسع ولمختلف الاغراض .

ـ تحديد طاقات ونوعيات الاطر المؤسسات المختصة للتعليم والتدريب لتتوضح نقاط الضعف والفجوات الموجودة فيه لتحديد بقية المتطلبات .

وان وضع وتنفيذ مثل هذه الخطط صعب للغاية فهي عملية ذات جوانب متعددة وباهظة التكاليف وتستلزم وقتا طويلا ولكن لابد من العمل لاجل تخطي المشاكل تدريجيا اخذين بنظر الاعتبار المدى البعيد دائما . ولابد من اعطاء مكان الصدارة في سلم الاولويات لتنمية القوى البشرية اللازمة للتنمية .

ـ والنوعيات المطلوبة من القوى البشرية لاتقتصر على الحقول والانشطة القائمة والمالوفة في المجتمع . وانما لادخال الجديد ومتابعة المكتشف منها . وعلى هذا الاساس يجب ان يكون الهدف توفير قدرات علمية تستطيع ان تكون القاعدة الاساسية اللازمة لتهيئة المبادىء والنظريات العلمية المفيدة والملائمة للمجتمع والمطابقة لاهداف خطط التنمية الى جانب اقامة بنية صناعية وخدمية مساندة قادرة على الاستفادة من نتاج المختبرات والتجارب والنماذج .

■ تحقيق : زهرة محمد

■ تصوير : صباح عبد الرحمن

■ اهمية اساسية في الربط بين الانسان كقيمة عليا وحركة التطور المادي ■



■ كل خميس ■ ■ حاتم حسن ■

حكاية عن الاخرس

كانت حلوة .. كانت فاتنة . كان جمالها يثير الشقاء . وكان لنضوجها الوشيك رائحة البيدر ..

قلت : ان جمالك ظالم

وقلت :

ـ ماذا لو رجع العمر خطوات واراك تطوقين عنقي ؟

وقلت :

ـ اي رجل هذا الذي لايموت حرصا على كنز يتوهج ؟ واية جدران لاتنغلق مثل فلقة معطرة على لب وعسل ؟

وسالت :

ـ ماذا في هذه القارورة من ضوء وليل خلاب ؟

وحين امرت على ضوءها الخاطف ، مثل خفقة ضوء النجدة ، عرفت انني كنت احدث نفسي .. وانني بلا قوة .. ولست اكثر من مسلوب .. ماخوذ .. مستسلم .. ادركت عندها كم انا ضعيف .. وكم علي ان اشفق على نفسي ..

وكما الحرب فرصة لاختيار الشجاعة فاننا ازاء الجمال نتعرف على الكتل في دواخلنا ان كانت من الجليد والفولاذ ؟!

ماذا اقول لها وقد استحلت الى خشب محترق ؟ وكيف أجسر للتطلع اليها وقد غيبني سناها ؟ واذا عثرت على لساني وبعضي ، ماذا ساقول لها ؟ لابد انها تتفايض باجمل كلمات الغزل واحلى قصائد الهيام ..

وهربت بعيداً .. وقلت انني عاجز .. وواصلت هربي وفراري من عجزي الى ان تقطعت انفاسي وسقطت اعياء لاستفيق تحت ضوئها .. تقول .. اعرف : انني حلوة .. وانني ضجرة .. فالجميل كالمثقف مصاب بالضجر ..

واعرف انني اكبر من خصلات شعري او من عيني وقامتي .. اكبر من عطري وفتنتي وجسدي .. اكبر من انوثتي واحلامي .. ولذلك فان بيتي العالم كله .. ورجلي من يحوي كل رجال الارض ولكنك لست بائسا .. لانك رجل ..

كنت مأخوذاً . ذاهلا اذ تحدر صوتها الي ، وغمرتني رائحتها وابلغتني ضجرها . وقلت انها جنية .. فقد كنت الى تلك اللحظة صامتا مثل صنم .. ووضعت في قلبي ومضة فهتفت بان للجمال مالكا تتغير سحنته وسجاياه تتبدل هيأته يشيد قلاعه العفنة بالماس والذهب ويدججها بالعيون والحراب .. والليلة اذ انزلق في الحلم اقتلع الجدران والحصون وافقا العيون والوي الحراب ، وادعو العالم لضم الجمال . واعلن ان الحب ملك الجميع فاحرق كل شيء وابقى على القصائد واضمامات العطور .

غير انني اذ استفيق اعرف ان العمر لن يعود .. وعلينا في النهار ان نتعلم الحقد على من يصادرون الاعمار والحياة .. فقلت بلسان واضح قوي منيع .

ـ انني اخرس .

النص القصصي ومشكلة الصراع بين البوح والتصريح

قراءة في قصة الحية

■ د. صالح هويدي ■

تنطوي قصة موسى كريدي الواقعية « الحية »[*] على دلالات رمزية تكمن في هذا المغزى التعبيري الذي اراد القاص ايصاله الى القارىء من خلال هموم (عامر سعيد) الشخصية المحورية في القصة . ومعاناته في مدينة الموتى . وقد ضمن القاص من خلال توفر تلك السمة لقصته هذه ان تقرأ من خلال اكثر من مستوى . وهي الخصيصة التي بدت لصيقة باغلب قصص مجموعته القصصية « غرف نصف مضاءة » .

والحق اني ارى هذه المجموعة القصصية الاكثر تعبيرا عن امكانات القاص الفنية والاشد افصاحا عن موهبته الابداعية . فهي عندي مجموعة قصصية متميزة لا بين مجموعتيه السابقتين عليها[1] فحسب وانما متميزة بين ما تلاها من نتاج قصصي لاحق لها ايضا[2] .

منذ البدء يرسم لنا القاص ملامح المدينة الباعثة على الضيق ممثلة في اثار الدغل والحصى والرمال الصحراوية التي بقيت تشير الى تلك المدينة التي كان الماء يغمرها منذ الف عام وانحسر عنها فيما بعد . لتصبح مدينة لا ضرحة الأولياء ورفات الصالحين ومقابر لدفن الموتى ومساجد لاقامة الشعائر الدينية التي الفتها الشخصية .

ويبدو الاحساس الطاغي بالفناء لدى الشخصية المحورية منذ البدء ممثلا في تكاثر الموتى ونمو المقابر وزحفها على مساحات المدينة يوما بعد اخر . حتى لم يعد بيت من بيوتها يخلو من لحد لميت جديد . مما جعل ذلك يبدو في ذهن الشخصية المحورية صورة من صور الاخطار المحدقة بالاحياء وبالمدينة التي غدت مدفنا لهؤلاء الموتى الذين غطوا « ارض المدينة بمسحوقهم الاصفر الدقيق » ص ١٦١ .

لقد شغل الشخصية هذا الأمر حتى انتهى بها الى البحث عن اثار تلك المخاطر وعواقبها على الاحياء في كتب العلم وكتب الطب والتنقيب فيها . لكنها وقفت عند هذا الحد دون ان تجرؤ على اطلاع الاصدقاء والزملاء من المدرسين الذين يرتبطون واياها بالمهنة على خواطرها وهواجسها بشأن خطر الاموات على الاحياء وما يمكن ان يجره من عواقب وخيمة .

لقد جاءت دعوة (عامر سعيد) الشخصية المحورية في القصة لاعداد محاضرة والقائها في احد المحافل الكبيرة لتنكىء له جرحه ولتضعه وجها لوجه امام مسؤوليته ، انسانا مثقفا . وأمام تفكيره الدائم بتلك المخاطر الجسيمة التي ينوء بها عقله وتثقل عليه نفسه فلقد تراءت له النهاية المأساوية لتلك الفكرة على ايدي المستمعين لمحاضرته ، اذا ما عمد الى تنفيذها . احتجاجا ضده وضربا له وتمزيقا للحمه وفصلا لرأسه عن جسده ، مما يكشف عن عمق الاحساس بالخوف من التصدي للواقع وتجذره في ذات الشخصية المحورية الناشدة الى بلوغ الحقيقة والنازعة نحو الحرية .

ومما يعمق من الاحساس بسلبية ذلك الجو الذي تعيشه الشخصية القصصية لجوء القاص الى تصوير مشاعر الضيق الدائم والاحساس بطغيان مسحوق الموتى الاصفر وتبديه لعيني الشخصية في شكل بدا معه وهو يغمر أمكنة متعددة من المدينة[**] . فضلا عن اشارة القاص الى غرفة الشخصية ذاتها وتصويره لها محددا ملامحها المعبرة عن واقع معاناة تلك الشخصية وازمتها المستفحلة ، اذ تبدو لنا الغرفة ضيقة رطبة ومكتظة بالصمت والكتب . وفي الاشارة الاخيرة تلميح الى الكتب بوصفها مصدرا من مصادر تلك الأزمة وسببا من اسبابها ممثلة في (الوعي) .

واذا ما اقتنعت الشخصية بالفكرة واعلنت عن قبولها لها واستعدادها لتنفيذها وابلغت المسؤولين عن المهمة بذلك . وجدنا التوظيف الفني للعناصر المادية ولأشياء العالم الخارجي يبدو مسهما في تعميق الايحاء بالدلالات التعبيرية . فها هو (عامر سعيد) بعد ان اتخذ قراره يسمع دقات ساعة المدينة الرتيبه وقد بدت لاذنيه هذه المرة ذات رنين « احسه يختلف عما كان عليه في الايام الماضية وتمنى لو يقترب موعد الافتتاح) ص ١٦٧ .

ويظل الاحساس السلبي بالاشياء والضيق بمظاهر المدينة ملازما الشخصية حتى وهي تتجه نحو مكان القاء المحاضرة التي اختارت عنوانا لها :« اقتلوا بكتريا الموت قبل ان تقتلكم » . ومن تلك المظاهر السلبية شم الشخصية روائح الاحجار ومسحوق عظام الموتى . واستشعارها الريح الباردة والصمت والفراغ . ورؤيتها عجوزا وحيدة ترمي على الأرض ماء قذرا لتختفي داخل الدار وبشكل بدا فيه وصف المبنى والاشياء والعجوز نفسها كانه يذكر بالموت وبالدخول الى القبر اكثر من كونه مظهرا حيا لخروج امرأة ودخولها منزلها وفي هذا يكمن الفاصل بين قاص واع مبدع يدرك اهمية اللمسات التي تضفيها ضربات فرشاته واخر لا يحس بالفروقات الدقيقة بين وصف ووصف :« سرعان ما اختفت المرأة المسنة عبر هوة صغيرة انحرفت نحو الأرض التي خرجت منها ولا يكاد باب بيتها يرى لانحداره الشديد وانكسار عتبته عن مستوى السطح المبلط بنثير من الحصى الأسود » ص ١٦٨ هكذا يبدو الاحساس الطاغي بالموت هاجسا يتعدى المظاهر الخارجية للمدينة الى حيث مشاعر الذات المأزومة في شكل استحكام تام بل ان بواب قاعة المحاضره بدا بصمته الذي خرج عنه بعد جهد جهيد من سؤال الشخصية له وانشغاله بحركة حبات المسبحه . بدا هو الاخر كانه ينتمي الى عالم الصمت والجمود اكثر من انتمائه الى عالم الاحياء .

ويندهش البواب حين يخبره (عامر سعيد) عدم سماعه او رؤيته للخبر الذي شغل سكان المدينة جميعا وجمهور المحاضرة عن الحضور هذا اليوم مما يجعل البواب يكشف له عن سر ذلك الغياب والفراغ واخباره بظهور حية وانشغال الناس بها وبرؤيتها .

لقد وصل (عامر سعيد) الى حشد الناس وتدافع معهم بالمناكب ليشهد بأم عينيه جسد الحية وسط ابتهالات الناس وشيوع نور رمادي وشحة الضياء . ورأى الحية حمراء بلون الدم في وقت كانت الشمس تختفي فيه تاركة لطخة من الضوء الأحمر في الاعالي . رأى جسدها لينا متموجا مع الاصوات وحركة الشد والارتخاء .

ولقد رافق رؤية (عامر سعيد) الحية اكتشافه انه فقد وسط هذا الجو المحتفلة التي كانت تضم المحاضرة التي ازمع القاءها كما اكتشف حين اراد التحدث مع الأشخاص القريبين منه انه قد فقد حاسة النطق . وحين حاول التركيز على رأس الحية وجمجمتها اكتشف اخيرا أن لارأس للحية البتة . مما جعل رائحة تفسخ الجثث ومسحوق الموتى الاصفر تطغى ثانية على حسه . فما الذي يعنيه كل ذلك ؟ وما الذي يعنيه ذلك الحديث الذي سمعه (عامر سعيد) في المقهى بين الرجل العجوز والذي يصغره سنا بعد ان انسل (عامر سعيد) من الحشد الى حيث ذهب ينشد الراحة ؟

لقد بدت الشخصيتان (الرجل العجوز وصاحبه) على غير اكتراث بالامر كله . فها هو العجوز يسخر من صاحبه الأصغر منه سنا ويقول له أن هذا الذي يراه الناس اليوم قد حدث قبل عشرين عاما . وان ذلك ليس بالحية كما يظن صاحبه والناس من بعد . وانما هو ذيل مقطوع . ذيل ليس لحصان ولا لقطيل، هو ذيل طائرة ورقية شاهده العجوز بعينه بعد ان صعد اليه عقب الضجة وازاح ما علق بفعل الريح .

وتأتي الثقافة الشخصية ـ وهي تنهض عائدة صوب دارها ـ الى عيني الرجل العجوز وتورد وجنتيه وسط جو الشحوب والاصفرار والموت هذا . ملمحة الى مصدر الطمأنينة ومكان الخبرة والعلم بحقائق الأشياء من بين سائر الناس عديمي الملامح في مدينة الموتى .

لقد ارتقى القاص موسى كريدي بحسه المرهف بمدينته عن المستوى المباشر لما يمكن أن تكون عليه مدينة دينية ، ليتجاوز ذلك الى حيث تصبح هذه المدينة كناية عن عالم الخنوع والرضا والاستسلام لما هو كائن من قيم وأفكار وعادات . ورمزا لحالة الخوف والموت الذي بدأ بحكم قربه ومألوفيته وانتشاره جزءا من نفوس الناس وحقيقتهم (النفسية التي غدا امر مهاجمتها . بله كشفها والتدليل عليها ضربا من ضروب العبث والمغامرة التي يحسب لها الف حساب .

من هنا كان تردد (عامر سعيد) في القاء محاضرته عن موضوعه الذي يشغل باله ويحتل من ذهنه حيزا كبيرا . ومن هنا ايضا كان تصوره لعواقب الفعل الخطيرة التي يمكن ان تصل الى حد الموت واللحاق بعالم المدينة الاكثر حضورا وسطوة في القصة (عالم الأموات) .

وفي الحق ان عدم القاء الشخصية المحاضرة انما يشير في معنى ما من معانيه الى عدم تحقق الفعل الايجابي الوحيد المرجو من الشخصية المحورية . من بين سكان مدينة (ن) . وهو معنى يكشف عن مدى السطوة التي يحتلها موضوع مثل هذا الذي تشهده المدينة وحجم استشرائه وامكانية نجاح اية مجابهة له أو اخفاقها .

ولعل هذا التردد نفسه من لدن (عامر سعيد) والانسياق مع الجمع في محاولة منه لرؤية منظر الحية هو ما حدا بالقاص الى افقاد شخصيته النطق . رامزا بذلك الى خرسه وانعدام اداة التوصيل المرتجاة ثم الى جعله يتحسس رائحة تفسخ الجثث ومساحيق الموتى ، في محاولة لتعميق الاحساس بفقدان الأمل والموت .

لقد جاء فقدان الشخصية مشروعها التحريضي (كتابة المحاضرة) تجسيدا فعليا لتلك التنبؤات التي كثيرا ما فكرت بها الشخصية وتوقعت لها المصير المحتوم .

اما الحية المقطوعة الرأس ، فلم تكن سوى حالة الخوف والخنوع المسيطر على حياة الناس في مدينة الموتى مرموزا لها بذلك الخطر (الوهمي) الذي يجلب شكله الذعر والهلع للناس من دون أن يتوفر له من أدوات الأذى الفعلية (الرأس والاسنان) شيء ملموس . بل ودون أن يكون له وجود حقيقي في واقع حياة الناس أصلا .

أية مأساة انسانية تلك التي استحكمت بعالم قصة موسى كريدي هذه . اذ في اللحظة التي يرتجي فيها الناس المخذولون بريق الأمل المشع ممثلا في نور الفكر المضيء عبر الفعل الواعي والايجابي لعامر سعيد . يترك أهل المدينة القاعه . مديرين ظهورهم للمحاضرة وصاحبها . لينشغلوا

بالخطر الاكبر الذي بدا يتهددهم جميعا الا وهو ظهور تلك الحية ؟ واية سخرية متضمنة في تلك المأساة التي يريد القاص كشفها لنا بطريق الهزء بها حين يعلمنا بان ذلك الخطر المريع المتمثل في الحية لم يكن خطرا حقيقيا وجديرا بالاهتمام بعد ان بدت الحية من دون راس فعلي . او من دون خطر حقيقي ؟

وفي الحق ان القصة في حدودها المشار اليها قد اكتملت ـ كما نظن ـ بناء وتعبيرا . فناودلالة . مما يجعل من مشهد المقهى وحديث الرجلين (العجوز وصاحبه) عبئا على النسيج القصصي المعبر . لم يضف شيئا مهما الى القصة ولم يفصح عن دلالة ما جديدة . ان لم يكن قد افقدها بعض امكاناتها التعبيرية .

لقد اكتشف (عامر سعيد) الشخصية المحورية . ومن بعده القارىء اللماح . المغزى الدلالي الكامن وراء صورة الحية ذات الرأس المقطوع . وخديعة الناس بالخطر الوهمي فيما بعد . ولم يكن من ضرورة فيما بعد لتلخيص هذا الأمر او تحريفه بتنويع روايته على لسان العجوز الذي رأى في هذه الصورة ذيلا لطائرة ورقية .

لقد ادت هذه الاضافة القصصية (مشهد المقهى الاخير) الى افراغ مشهد رؤية الناس الحية من دلالتها الرمزية ـ جوهر بناء الحدث القصصي ودعامته الأساس ـ لتنزل بها الى محض رؤية وهمية وانخداع لم يكتشف زيفه الا العجوز . وبهذا تصبح الشخصية المحورية ذات الموقف المتميز بين سائر سكان المدينة هي الاخرى واقعة تحت ظل الخديعة (الرؤية الوهمية للحية) هذه . فضلا عن أن حصر الرؤية الحقيقية بالعجوز انما يتضمن التلميح بعجز جيل المعاناة عن اكتشاف الحقيقة وتبديده الوهم وحصر ذلك في الجيل السابق عليه . وهو أمر لا نحسبه يتفق ومنطق التطور الذي يؤمن به القاص حتى وان لم يقصد الى ذلك . فضلا عن انه لايتفق

وجوهر بناء الشخصية القصصية .

لقد كان اولى بقصة الحية ان يتم الكشف عن رؤيه الجوهر الحقيقي لواقع الناس ومدينتهم . على يدي (عامر سعيد) . صاحب المعاناة المتميزة واكثر شخوص المدينة اهلية وشجاعة او على يدي واحد من ممثلي جيله . لا الشيخ العجوز الطارىء . ومع ذلك فقد جاءت قصة (الحية) بلغتها المكثفة ووسائلها التعبيرية لتقدم لنا نموذجا من القصص الناضجة ذات المستويات الفنية المعبرة عن ازمة الانسان وصراعه مع كل ما يشوه حسه ويطمس ملامحه ويغيب صوته ويهمين على ذاته . بشفافية وايحاء غير غريبين على القاص الذي سبق له ان اتحفنا بـ (غرف نصف مضاءة) و (الأرنب) و(مغني الكورس) و(النسر) و(الحصان) و(الكلب) وسواها من القصص المهمة في ادبنا القصصي الحديث .

■ الهوامش

(*) انظر . غرف نصف مضاءة : موسى كريدي ، الجمهورية العراقية : دار الرشيد . منشورات وزارة الثقافة والاعلام . سلسلة القصة والمسرحية (١٠٢) ، ١٩٧٩ .

(١) للقاص مجموعتان قصصيتان سبقتا هذه المجموعة هما (خطوات المسافر نحو الموت) و (اصوات في المدينة) .

(٢) كتب القاص في اعقاب صدور مجموعته عددا من القصص ضم بعضها الى مجموعته الجديدة (فضاءات الروح) قصص الجمهورية العراقية : بغداد دار الشؤون الثقافية العامة . وزارة الثقافة والاعلام /١٩٨٦ .

(*) تتكرر محاولات القاص في اشاعة جو من الاحساس بالضيق في عدد من قصصه وتجلحه في المواءمة بين تلك الأجواء وشخصياته التي تعاني من التأزم والغربة والتمزق .



■ تخطيط : صاحب احمد ■

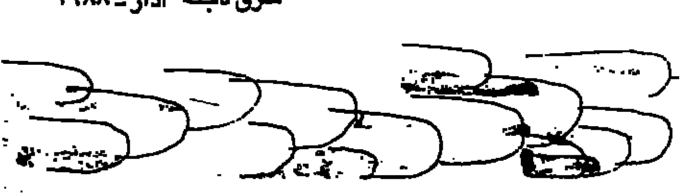
غيـــاب

■ علاوي كاظم كشيش ■

رملٌ يهبّ على الخراب
ياايها الصيف الذي يتلو كتابي
لي أن انامَ
وان اصدّق لحظةً
ان الحمامَ
يجفّ في هذا الظمأ
لي أن اكذّب هدهداً
سرق النبأ
لأردّ اغنيتي الى ايقاعها
القروي أو أرمي السلاحة
على قتيلٍ كلما لمح الغمام
بكى
واعلن صيفه في ساعة
رمليّة تحت السراب

ياليتني نهرٌ لاوغل في غيابي
رملٌ ——
وماشأني اذا انفتحتْ
على عطش شبابيك القصيده
من ذا سيخرج من مرائي
الورد نحو الورد
او يقصي الجفاف الى نهايته البعيدة
رملٌ يهبّ
فقل لهذي الكاس ان لاتعصر
[illegible] اندلاع الغناء
الى المحاصر بالخنادق
والحرائق غبّ قتيلاً ماتشاء
لكن بوسع قصيدةٍ ان تُحضرك
لتُبيح صوتك للبذار وتُشهرك

شرق دجلة اذار ـ ١٩٨٨



جويس كارول أوتس

الانتصار حبا ..

ترجمة : ذكرى الجبوري

منذ ان ولدت هذه الروائية غزيرة الانتاج علم ١٩٣٨ . اعتبرت امل الادب الاميركي . وصارت بمرور الوقت الروائية الاكثر غموضا بين روائيي الولايات المتحدة . انها تمارس غموضها الخاص في الكتابة عن قناعة ورغبة تامتين . ويرى جيروم شارين في ملامحها الكثير من السمات المصرية وان كانت تقطن نيوجرسي الاميركية وتدرس اصول الكتابة في جامعة (برنستون) .

جويس كارول اوتس : روائية غزيرة الانتاج الى حد بعيد وقد نشرت حتى الان الكثير من الروايات تضيف اليها العديد من المحاولات . وهي تضع على مؤلفاتها في معظم الاحيان عناوين موجزة وغامضة إلا أن كتبها جميعا تتناول قضايا كبيرة . ومن اشهر هذه الكتب (اناس متأنقون) و (هم) و (جسد) و (طفولة متجبرة) .. ثم روايتها الأخيرة ماريا المترجمة حديثا الى اللغة الفرنسية وبعدها ايضا (الملاكمة) تلك المحاولة التي سبرت جويس خلال كتابتها تحليل وتبرير هذه الرياضة او هذا الفن الخشن الذي لايخلو من وحشية .

ان كاتبتنا التي تتهرب من هموم الشهرة لعدم احتمالها الضجيج بصورة عامة وبخاصة الجلبة واللغط اللذين يثيرهما حولها الاخرون تجد متعة كبرى في متابعة اشواط الملاكمة على الاستقبالات العالمية . ان الهيجان الذي يعم الجمهور حول الحلبات يجتذبها اكثر بكثير من الهمس الذي يدور داخل الصالونات الادبية .

في شبابها اعتادت ارتياد مقرات اتحادات بوقال . مع والدها . ثم صارت تتردد خفية باستمرار على (المديسون سكوير غاردن) ان هذه النحيلة والشبيبة . الى حد ما بابي الهول تجد نفسها كانها بين افراد عائلتها عندما تكون بين الجموع المزبدة المتهكمة التي

تكتظ بها قاعات الملاكمة . التي لاترحم شيئا ولا احدا . متخلية فور اجتياحها الامال التي كانت قد اثارتها عن كل شيء مهما كان اثيرا لديها .

وتعرف (جويس) الكثير عن الطقوس والتقنيات الحديثة وتاريخ . اول فلنقل (ميثولوجيا الملاكمة) إنها صاحبة معرفة يستعان بها في هذا المجال بحق ، والكتاب الذين تستشهد بهم . اصحاب علاقة بهذا المجال ايضا . ومنهم (ميك تيسون) بطل العالم للوزن الثقيل وهو يعالج على الحلبة ضجر العيش الذي يعانيه . وايضا لاري هولمان . بطل العالم في المجال نفسه . وقد صرح ذات يوم (من القسوة ان يكون المرء زنجيا . وانت الم تكن قط زنجيا ؟ انا كنت كذلك سابقا عندما كنت فقيرا) .

وتتساءل (جويس كارول اوتس) غالبا عن سبب ممارسة الملاكمين لمهنتهم هذه .. لماذا يغامرون بحياتهم او باحد اعضائهم في الاقل ؟ لماذا يتمردون على الاراء التي يقول بها كل من العقل والمنطق والغريزة ؟ اي حلم شرير ذلك الذي يقود الشباب الى فردوس محاطة بالحبال ومسورة بالانواء التي تعزلها عن كل ماهو ادمي ؟ التشبث بالحياة .

هناك ملاكم ايرلندي من وزن الريشة يؤكد اختياره الملاكمة دون ارغام من اي كان . اما الاخرون وهم من زنوج اميركا اللاتينية فانهم يعتلون حلبة الملاكمة للخروج من البؤس الذي يعيشونه . هؤلاء العزل يبحثون انطلاقا من تشبثهم بالحياة عن طريقة لتحويل قدرهم السيىء لكن اغلبهم يقوم بذلك مقابل حفنة من الدولارات .

ويعود تشبثهم وشجاعتهم الى اسباب اخرى . فهم يتلاكمون بعدم وجود سبب مشروع لغضبهم . ولعل احدهم ينتقم بانهياله على الاخر من قدره

والوضع المفروض عليه . انه يكلم العدو اللامرئي المسؤول عن تعاسته . اي ان البطل لايواجه خصما حقيقيا وانما يتبارى مع الاشباح .

وبعد فإن هذه الرياضة توقظ لدى الملاكم كما هو لدى المتفرج نوعا من العداء المبهم الاتي من البعيد البعيد . وفي رأي (جويس كارول اوتس) فإن بعض الأمور تتكامل مع بعضها لتؤكد ضرورة الارتباط ب (مرمى الطفولة) لدى النوع البشري وهي التي تنتهك مقدسات الحضارة طالما انها تثير نشوة الجمهور واعجابه جنبا الى جنب مع نفوره وعدم استساغته .

(والمرء يعتقد يائسا بان هذا لايمكن حدوثه في لحظة حدوثه بالضبط) .

وكما هو الحال ازاء بعض المشاهد فان (المتفرج يتحول الى متلصص . يتلذذ بالنظر الى مشهد مثير (لانه يضبط . بصورة احتيالية دخيلة . غذابه الجسدي .

بالنسبة لمصرية برنستون فان (الملاكمة ليست مجازا للحياة) والماسي الحقيقية تتشكل بين الاوتار وتقود في ظروف معينة صوب ماهو متعذر اصلاحه بالمرة .

وهذا هو بالضبط ماثر في الكثير من الكتاب امثال (جاك لندن) و(رنغ لاورنر) و (ارنست هيمنغواي) و (نيلسون الغرين) و (نورمان ميلر) وغيرهم . فللملاكمة والادب يلاحقان . في حقيقة الامر . هدفا واحدا هو استبدال



الالم والاسى بالانتصار . لكن الذي يؤسف له هو ان الابطال لايستمرون طويلا . فهم يستهلكون شبابهم بسرعة . والهزيمة المحتومة تاتي فجاة واكثر ابكارا مما يتوقعون . انها تعاقب الانهاك والاعياء والاحساس بان (لحظة الهناء لم تعد مساوية لكل ذلك الالم) .

لقد انهت هذه (المصرية) النحيلة . الرقيقة . كتابها دون البوح صراحة بسر افتتانها الداخلي بالانحرافات التي يقتضيها الوجود . (فالحب الممتزج بالكراهية اقدر من الحب وحده او من الكراهية وحدها) .

غير ان (ماريا) تعتبر روايتها الاخيرة. الكتاب الاكثر خصوصية . فهو اقرب في صياغته الى السيرة الذاتية . إذ تبدأ الرواية بمشهد يدور داخل احدى غرف المستشفى حيث ازدحمت على الحافة الداخلية للنافذة اوراق وكارتات مختلفة . وفي الداخل بدا من الواضح ان جميع الحاضرين يتمنون نهاية مريحة للأب كليفورد شيرنغ . الذي لن يستغرق طويلا حتى يلقى نهايته الواقعية كما يعرف الجميع . لذا فان الاهتمام المزيف والمبالغ فيه بات غير محتمل تماما كما هي السخونة المنبعثة من فتحات التدفئة وروائح المطهرات المنتشرة في كل مكان .

هكذا اخذت (ماريا كناور) تشعر بحاجة ماسة لتكسير كافة الاطواق المحيطة بها . او لاحداث تبديل حقيقي لحياتها كصبية بالنسبة لحياة الاب المشرفة على نهايتها . فلطالما تحدثنا معا عن الموت عندما كان الرجل الطيب المؤمن يقول .(اريد كل شيء) في حين تقول هي (المدركة لكل شيء . وهل يكفيها هذا الادراك الكامل ؟ اود لو اؤمن .

في هذه الرواية يجد القارىء كل ذلك الذي طالما احبه في اعمالها السابقة . انه العنف وصور التوتر الشديد والجريمة

المتربصة على قارعة طريق الحياة الطويل . والاسئلة الازلية التي لاجوبة لها . وكما كان يقول (لوري تريفونوف) الذي طالما تعرض للوم على وصفه لمساوىء المجتمع دون اقتراح الحلول لتغييرها :(نحن لسنا اطباء . اننا الالم نفسه) .

لكن (ماريا بالياء) . الموجودة وسط الكلمة بحيث تجعلها مالوفة جدا وسوقية في نفس الوقت ليست حكاية (مثل الاخريات) كما يقول ناشرها . (فهي سيرية الى حد ما . واذا ماأراد القارىء معرفة العوالم التي تجوبها (جويس كارول اوتس) بحثا عن العذاب الذي يجده في كتبها فإن بامكانه العثور على المفاتيح هنا

الواقع ان جويس تتخفى عادة وراء الشخصيات المترددة والمتشنجة المؤثرة والمذنبة . وهي تظهر نفسها تحت الوجوه المتعددة والجزئيات التي تركبها قاصدة خلق حياة معينة ان ماتحاول افهامنا اياه من خلال هذه الرواية هو ان ماريا هذه هي الشخصية الاكثر رومانسية والاكثر غموضا والاكثر فولكنرية بين جميع شخصيات كتبها السابقة . فهي مبنية على اساس مجموعة من الغوامض

فهناك . اولا . الماضي بالوانه المعتنية وانعكاساته الخطيرة في مقبرة السيارات حيث داعبها (ابن عم) لها مداعبات خشنة وعنيفة . ولعله احبها بصدق . لكن الخوف من ان يعترضها احد ويكسر عنقها . مكنها من ذلك اليوم وحال بينها وبين اظهار اية عاطفة تجاه الاخرين

اما الماضي فانه ليلة مشوشة مليئة بالصراخ . تماما كما هي اللحظات التي تحدث فيها المآسي الكبرى .

ان الاب يرحل . لماذا ؟ والام بملامحها الزائغة الحائرة لاتقوى على شيء . لماذا ايضا ؟ وماريا التي تهرب من الحياة الطبيعية وراء هاجس النسيان .

هناك . بعد الماضي . التتابع المنطقي والمفكك في نفس الوقت للحاضرين . ان كتاب جويس كارول اوتس مسلسل على شكل مشاهد تبدو وكان ليس لها من خط اخر غير خط القدر المشوش للخير والشر . والحاضر حيث الهوة مؤلمة

وعميقة جدا بين ذلك الذي نفعله ومانتوق الى فعله .

ماريا كناور هي المسؤولة عن مأساة الاستاذ ستسويلك الذي اعتبرها افضل تلامذته . لكنها تعذبت . مع ذلك . شأن جميع الاغبياء والحمقى الاخرين .

تستنسخ ماريا احد امثلة نيتشه التجارب المروعة تطرح مسالة المعرفة اذا ماكان اولئك الذين يتجاوزونها ليسوا انفسهم شيئا مروعا) كما تستذكر عبارة ل (كليفورد شيرنغ) (كل تجربة هي تجربة مروعة بذاتها) انها تبحث عن الحقيقة وتكذب . طوال الوقت في انها مستقيمة وقاسية وهاهي في احد المقاطع تعبث بمحتويات خزانة استاذها الحبيب (فين) تعثر على قصاصة كتب عليها الاستاذ هذه الكلمات (عزيزتي ماريا . ياوفحتي . لقد عرفتك وكنت اعرفك منذ البداية .(فقد كان يعرف انها تقوم بهذه العملية الانسانية البحتة الا وهي العبث بمحتويات الغير سرا

اخيرا . فان ماتقوم عليه جمالية هذه الرواية هو ذلك التوتر . وذلك الرفض الذي تحمله ماريا في داخلها . وهو يدفعها بقوة تجعل قلبها مسرعا في نبضه وانفاسها متقطعة هذا الرفض يقودها بخط مستقيم صوب المنح المطلق والمبالغ فيه لكن سر ترددها هو تلك العودة الثابتة لموضوعة مستعصية التفسير . انها العودة الى الغرق . وهنا يصير بوسع المرء تفسير خوف ماريا الشديد من انه خوف من الرؤيا التي لاتغادرها على الاطلاق . رؤيا المياه المحيطة بها من كل جانب حتى لتصبح وسط حلقة مغلقة لاترى معها سوى شيء من الاخضرار والعمق والظلام الذي يسحبها الى الاعماق بصورة تشبه . الى حد ما . نوعا من التدشين الذي يجعل كل كتابة جويس وكانها تدفع باستمرار شيئا ما

السيد الرئيس صدام حسين يتلقى برقية شكر من رئيس وزراء دولة البحرين

تلقى السيد الرئيس القائد صدام حسين برقية شكر من الشيخ خليفة بن سلمان ال خليفة رئيس وزراء دولة البحرين لمناسبة ختام زيارته للعراق .. وفي مايلي نص البرقية .

فخامة الاخ الرئيس صدام حسين حفظه الله رئيس الجمهورية العراقية الشقيقة .

يطيب لي وانا اغادر بلدي الثاني العراق الشقيق ان اعرب لفخامتكم عن عميق الشكر والامتنان لما شملتموني به والوفد المرافق من بالغ الحفاوة والتكريم وما اسبغتموه علينا خلال فترة زيارتنا لاخواننا واهلينا في العراق من فائق الرعاية الاخوية مما كان له ابلغ الاثر في نفوسنا .

واننا يافخامة الرئيس اذ نعرب لكم عن بالغ اعتزازنا بالوشائج القوية والاواصر المتينة التي تربط بين بلدينا لنثق بان النتائج الايجابية الطيبة التي حققتها زيارتنا هذه لبلدنا الثاني العراق سيكون لها مردودها الطيب واسهامها الفعال في دفع التعاون الخير بين شعبينا الى افاق ارحب مؤكدين لكم كبير اعتزازنا بما لمسناه لدى فخامتكم من نبيل المشاعر الاخوية التي تكنو نها لاخوانكم في البحرين كما يسعدني ان اغتنم هذه الفرصة لاعرب لفخامتكم عن اعجابنا بما شاهدناه خلال الزيارة من الانجازات الطيبة البناءة للشعب العراقي في مختلف المجالات وذلك بفضل العزيمة القوية لهذا الشعب الاصيل وارادته الصلبة والتحامه مع قيادته داعيا الله سبحانه وتعالى ان يحفظ العراق الشقيق وان يحقق لشعبه مايطمح اليه في مزيد من التقدم والرخاء والبناء في ظل قيادتكم الحكيمة .

وفقكم الله وسدد خطاكم في كل ماتسعون اليه من خير لبلدكم ولامتكم العربية والاسلامية .

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته .

اخـــوكم
خليفة بن سلمان آل خليفة
رئيس وزراء دولة البحرين

■ حلقة دراسية عن العداء الفارسي للامة العربية ■

الرفيق عبدالغني عبدالغفور يؤكد عدوانية وعنصرية الخمينيين

عقدت في محافظة مدينة المدن البصرة الباسلة امس حلقة نقاش عن العداء الفارسي للامة العربية نظمها فرع البصرة لحزب البعث العربي الاشتراكي .

واستعرض ستة من اساتذة جامعة البصرة الاعتداءات ومحاولات التخريب السياسية والفكرية والدينية التي مارسها الفرس ضد الامة العربية منذ الدولة الاخمينية وانتهاء بعهد الدجال خميني والعلاقات الحميمة بين النظام الايراني والكيان الصهيوني .

واكد الرفيق عبد الغني عبد الغفور عضو القيادة القطرية امين سر مكتب تنظيم الجنوب للحزب خلال حضوره الحلقة ان هذا العداء سيستمر طالما استمرت النزعة العنصرية لحكام ايران .

وحضر الحلقة الرفاق امين سر واعضاء قيادة فرع البصرة للحزب ورئيس جامعة البصرة ورؤساء المنظمات الحزبية والجماهيرية .

ورفع المشاركون في ختام الحلقة برقية الى السيد الرئيس القائد صدام حسين اعربوا فيها عن اعتزازهم ببانى مجد العراق ورافع راية عزه معاهدين سيادته على البقاء جبالا شماء تحمي الوطن وتتحطم على عتباتها قوى الشر والتخلف والبغي .

ثانوية تكريت للبنات تحتفل بالذكرى السادسة لزيارة القائد

احتفلت ثانوية تكريت للبنات بالذكرى السادسة لزيارة السيد الرئيس القائد صدام حسين للثانوية .

واقيم للمناسبة احتفال قدمت فيه فعاليات فنية واناشيد حيت هذه الذكرى وتغنت بحب القائد المنصور الرئيس المناضل صدام حسين وحيت الانتصارات التي تحققها قواتنا المسلحة الباسلة على مرتزقة النظام الايراني المجرم .

كما جرى للمناسبة افتتاح معرضي الزهور والاعمال اليدوية وضم اعمالا في الرسم والحياكة والتطريز والخياطة واقيمت ايضا مباراة ثقافية بين الطالبات في المواضيع العلمية والثقافية .

■ التاميم ■

ازاحة الستار عن صورة كبيرة للرئيس القائد

جرى احتفال جماهيري في محافظة التاميم ازيح خلاله الستار عن صورة كبيرة للسيد الرئيس القائد صدام حسين زينت مبنى المحافظة . وحيت الجماهير في هتافاتها واهازيجها السيد الرئيس القائد وجنده الميامين الذين يدافعون ببسالة عن العراق العظيم وكرامة ابنائه ورجال التصنيع العسكري الذين انجزوا للعراق مفخرته الجديدة صواريخ «الحسين» وجددت العهد لسيادته على ان تواصل مسيرة البذل والعطاء والمشاركة في الدفاع عن ارض الوطن حتى يتحقق النصر المؤزر على العدو الايراني المجرم .

هذا وقدمت مجاميع من اطفال المحافظة فعاليات فنية حيت انتصارات ابطال القادسية الثانية على الخمينيين الاراذل .

■ وزارة التخطيط ■

مناقشة واقع الصناعات النسيجية القطنية

■ كتبت انهار عباس :

عقدت في وزارة التخطيط ندوة علمية موسعة لمناقشة واقع الصناعات النسيجية القطنية في العراق وافاقها حتى عام ٢٠٠٠

واعدت وزارة التخطيط هذه الدراسة العلمية في اطار التوجيهات الرامية الى بحث ومعالجة القضايا التخطيطية والتنموية ومناقشتها على اوسع نطاق من قبل المسؤولين والمختصين في الوزارات والجامعات والاجهزة المعنية .

وتهدف الدراسة التي حضرها السيد سامال مجيد فرج وزير التخطيط الى بحث نشاط الصناعات النسيجية والقطنية في العراق في القطاعات الثلاثة الاشتراكي والمختلط والخاص وتقييم واقع هذا النشاط المهم وذلك بالاخذ بالعديد عن المؤشرات الفنية والاقتصادية التي يمكن عن طريقها تحليل الجوانب الاقتصادية له .

وتناولت الدراسة تشخيص امكانات النمو المستقبلية للاقمشة القطنية لهذا النشاط لغاية عام ٢٠٠٠ من خلال تحليل وحساب الطلب المتوقع على تلك الاقمشة وموازنة العرض والطلب وتحديد الفجوة واقتراح التوصيات المناسبة للتحرك المستقبلي فيه .

واعطت الدراسة اهتماما بالجوانب الاساسية المتمثلة بالخيارات المتوفرة والممكنة للتوسع افقيا وعموديا في ضوء المؤثرات المحيطة والقائمة . وكذلك الاجراءات والوسائل والمستلزمات اللازمة لتعميق مساهمة هذا النشاط لصناعة الاقمشة القطنية في عملية التنمية الصناعية . اضافة الى التكاليف الانتاجية واسعار الاقمشة القطنية ومقارنتها باسعار الاسواق العالمية .

هذا وقد شارك في الندوة نخبة من المسؤولين والمختصين في الوزارات المعنية والجامعات اضافة الى الخبراء والمختصين في وزارة التخطيط . وتوصلت الندوة الى مجموعة من المقترحات والتوصيات التي ستتخذ الاجراءات والخطوات اللازمة لتنفيذها .

ويذكر ان وزارة التخطيط ناقشت الاسبوع الماضي دراستين بشان واقع التعليم العام المهني والافاق المستقبلية والسياسات والاتجاهات الرئيسة للتعليم المهني في القطر . وستناقش الاسبوع المقبل دراسة وثائق المقاولة واثرها في كفاءة تنفيذ المشاريع .

باقة ورد من الرئيس القائد الى أسرة مجلة وعي العمال

بعث السيد الرئيس القائد صدام حسين باقة ورد الى اسرة مجلة وعي العمال لمناسبة الذكرى التاسعة عشرة لتاسيس المجلة .

■ لمناسبة ختام زيارته للعراق ■

السيد عزة ابراهيم يتلقى برقية شكر من رئيس وزراء دولة البحرين

تلقى السيد عزة ابراهيم نائب رئيس مجلس قيادة الثورة برقية شكر من سمو الشيخ خليفة بن سلمان آل خليفة رئيس وزراء دولة البحرين لمناسبة ختام زيارته للعراق .

وفي مايلي نص البرقية .

بسم الله الرحمن الرحيم

معالي الاخ العزيز عزة ابراهيم حفظه الله .
نائب رئيس مجلس قيادة الثورة بالجمهورية العراقية الشقيقة .

يسرني وانا اغادر بلدي الثاني العراق الشقيق ان ابعث الى معاليكم باسمى ايات الشكر والامتنان لما شملتموني به والوفد المرافق من بالغ الحفاوة والتكريم وماأسبغتموه علينا من نبيل مشاعر الاخوة والمودة الصادقة مما كان له ابلغ الاثر في نفوسنا .

واذ يسعدنا ان نشيد بما تشهده العلاقات الاخوية بين بلدينا من تقدم وازدهار ليطيب لنا ان نعبر عما نشعر به من ثقة في ان النتائج الطيبة التي حققتها هذه الزيارة سيكون لها مردودها الايجابي البناء في دعم وتعزيز العلاقات القوية المتينة القائمة بين بلدينا وشعبينا الشقيقين .

وانه لمن دواعي عظيم اعتزازنا وتقديرنا ما لمسناه من معاليكم ومن جميع الاخوة المسؤولين من فائق المودة ونبيل المشاعر الاخوية الكريمة ومن رغبة اكيدة في دفع التعاون الثنائي بين بلدينا لما فيه خير وعز شعبينا الشقيقين .. مما يعكس بجلاء ما وصلت اليه العلاقات المتينة بين بلدينا من مكانة رفيعة متميزة بفضل رعاية وتوجيه القيادتين الحكيمتين للبلدين .

مع اطيب تمنياتنا لكم بموفور الصحة والسعادة ودائم التوفيق في كل ماتسعون اليه من خير لبلدكم ولامتكم العربية والاسلامية وللشعب العراقي الشقيق بمزيد الرفعة والعزة والتقدم .

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته

اخـــوكم
خليفة بن سلمان آل خليفة
رئيس وزراء دولة البحرين

■ السكرتارية العامة للجبهة الوطنية والقومية التقدمية ■

برنامج شامل لمناسبة عيد ميلاد الرئيس القائد

وضعت السكرتارية العامة للجبهة الوطنية والقومية التقدمية برنامجا شاملا لاحتفالات الجبهة ولجانها في المحافظات لمناسبة عيد ميلاد القائد العظيم السيد الرئيس القائد صدام حسين في الثامن والعشرين من الشهر الجاري .

كما قررت السكرتارية العامة للجبهة في اجتماع عقدته امس تكثيف الجهود لانجاح اعمال المؤتمر العالمي الشعبي للسلام الذي سيعقد ببغداد في الخامس والعشرين من الشهر المقبل واقامة فعاليات ثقافية وفكرية مختلفة .

وتم في الاجتماع مناقشة خطة عمل الجبهة خلال المرحلة المقبلة .

■ الجامعة التكنولوجية ■

بدء ندوة الانتاجية في فكر الرئيس القائد

■ كتبت ـ مها مكي :

بدات في الجامعة التكنولوجية امس الندوة الخاصة حول الانتاجية في فكر الرئيس القائد صدام حسين وبحضور السيد منذر ابراهيم وزير التعليم العالي والبحث العلمي .

واشار السيد رئيس الجامعة في كلمته في بداية الندوة الى اهتمام الجامعة الخاص بموضوع الانتاجية باستحداثها مركزا باسم مركز بحوث الانتاجية ليتولى القيام بفعاليات وندوات واجراء البحوث لترجمة توجيهات الرئيس القائد واستنباط صيغ واساليب عمل تاخذ مجالاتها في التطبيق .

واضاف لقد سعت الجامعة التكنولوجية الى توثيق صلتها بالقطاع الصناعي وصولا الى مراحل متقدمة في هذا المجال للدور الذي تلعبه الجامعة في خدمة المجتمع .

وناقش المنتدون في الجلسة الاولى عن الندوة التي عقدت تحت شعار (من اجل تحقيق الانتاج الاكبر والنوعية الافضل وتطوير الانتاج) التي حضرها السيد ناجح محمد خليل رئيس مجلس البحث العلمي خمس دراسات حول وسائل قياس الانتاجية والعوامل المؤثرة في انتاجية القطاع الصناعي .

وسيناقش في الندوة وعلى مدى ثلاثة ايام اكثر من ثلاثين بحثا ودراسة .

ويذكر ان الندوة تهدف الى تحليل فكر السيد الرئيس القائد صدام حسين في مجال الانتاجية لتطبيق تلك الافكار في ضوء التطورات العلمية ووضع برنامج بعيد المدى لتطوير انتاجية حقل العمل والمساهمة في بناء الاقتصاد العراقي وتحديد دور التكنولوجيا في زيادة انتاجية اجهزة الدولة المختلفة مع التركيز على القطاع الصناعي .

وحضر الندوة عدد من الاساتذة المختصين في جامعات القطر وممثلون عن الوزارات ذات العلاقة .

■ المنشاة العامة للماء والمجاري ■

انجاز مشروع ماء هيت ـ كبيسة

انجزت المنشاة العامة للماء والمجاري مشروع ماء هيت ـ كبيسة في محافظة الانبار بكلفة ٣٤٣ الف دينار .

ويستفاد من المشروع الذي تبلغ طاقته التصميمية ٢٢ الف متر مكعب في اليوم ٢٨ الف نسمة من قصبات هيت وكبيسة وقرى العصفورية والحواصل ووادي الجحية والسليمية .

ويتكون المشروع من انابيب للضخ بطول ٢٥ الف متر وباقطار تتراوح مابين ٣٥٠ الى ٤٥٠ ملم واحواض ترسيب ومجموعة من الخزانات والمضخات .

■ وزارة الصناعة والمعادن ■

توقيع عقد لتقديم الاعمال الاستشارية لأحد مشاريع محطات الكهرباء الحرارية

وقعت وزارة الصناعة والمعادن امس عقدا مع احدى الشركات العالمية المتخصصة لتقديم الاعمال الاستشارية لاحد مشاريع محطات الكهرباء الحرارية .

وتضمن العقد تقديم المشورة الفنية والهندسية للكادر العراقي للمشاركة بوضع التصاميم الكاملة لاعمال المشروع المدنية والميكانيكية والكهربائية ودراسة تقارير فحص التربة ووضع المعالجات لها ومتابعة الاعمال والجداول الزمنية لفقرات ومقاولات المشروع .

وسيؤمن العقد مشاركة الملاكات الوطنية في تنفيذ المشروع باسلوب التنفيذ المباشر بالتعاون مع ملاك الشركة الاستشارية الاجنبية .

وكان الحجر الاساس للمشروع قد وضع في الثامن من شباط الماضي .

(واع)

السيد عزة ابراهيم يزور رئيس وزراء دولة البحرين في مقر اقامته

زار السيد عزة ابراهيم نائب رئيس مجلس قيادة الثورة صباح امس سمو الشيخ خليفة بن سلمان آل خليفة رئيس وزراء دولة البحرين في مقر اقامته

وشارك في الزيارة السيد لطيف نصيف جاسم وزير الثقافة والاعلام

واع

جماهير قضاء عقرة تحتفل بذكرى زيارة الرئيس القائد

احتفلت جماهير قضاء عقرة في المحافظة الاولى نينوى بالذكرى السابعة لزيارة السيد الرئيس القائد صدام حسين للقضاء .

وبدأ الاحتفال بمسيرة المواكب الراجلة والمحمولة تتقدمها صورة كبيرة للسيد الرئيس القائد صدام حسين وكوكبة حملة الاعلام العراقية والثورة العربية فكراديس القوات الخاصة والجيش الشعبي وافواج الدفاع الوطني والطلائع والطلبة والشباب والاتحاد العام لنساء العراق ومجلس الشعب ومدارس ودوائر القضاء .

وعبرت جماهير القضاء من خلال هتافاتها واهازيجها واللافتات التي رفعتها عن حبها واعتزازها بالسيد الرئيس القائد صدام حسين وانتصارات جنده الميامين الملاحقة ودكهم بصواريخ الحسين الرؤوس العفنة في قم وطهران .

وفي ختام الاحتفال جددت جماهير القضاء في برقية رفعتها للسيد الرئيس القائد صدام حسين عهد الحب والوفاء المطلق لسيادته مؤكدة استعدادها الدائم على البذل والعطاء دفاعا عن العراق العظيم .

وازيح الستار للمناسبة عن صورة كبيرة للسيد الرئيس القائد صدام حسين زينت مدخل قضاء عقرة .

(واع)

الهيئة العليا لثبوت الرؤية الشرعية تهيب بالمسلمين لمراقبة هلال شهر رمضان المبارك

اهابت الهيئة العليا لثبوت الرؤية الشرعية بالمسلمين في ارجاء العراق بمارقبة الهلال مساء يوم السبت المقبل لاثبات غرة شهر رمضان المبارك...

جاء ذلك في بيان اصدرته الهيئة

وفي ما يلي نصه :

بيان من الهيئة العليا لثبوت الرؤية الشرعية

بسم الله الرحمن الرحيم

لغرض اثبات غرة شهر رمضان المبارك لسنة ١٤٠٨ هجرية نهيب بالمسلمين في ارجاء قطرنا الغالي بمراقبة الهلال مساء يوم السبت التاسع والعشرين من شهر شعبان المعظم الموافق ١٩٨٨/٤/١٦ وعلى من يتاكد من رؤيته للهلال على وجه اليقين مراجعة اقرب محكمة احوال شخصية في مكان إقامته لاداء الشهادة امامها .

عبدالله فاضل
رئيس الهيئة العليا لثبوت الرؤية الشرعية
وزير الاوقاف والشؤون الدينية

■ واسـط ■

تكثيف البرامج التدريبية لمقاتلي الجيش الشعبي

■ من ـ مزهر عسكر

اكد الرفيق قائد منطقة واسط للجيش الشعبي ضرورة تكثيف برامج التدريب وفتح دورات لتعلم فنون القتال والفنون العسكرية للمقاتلين واعداد الخطط الجديدة للتدريب لاستيعاب اكبر عدد من المقاتلين والمتطوعين وتنمية قابلياتهم وقدراتهم القتالية

جاء ذلك خلال المؤتمر الذي عقدته قيادة منطقة واسط للجيش الشعبي لآمري القواطع ومعاونيهم وضباط الركن بها .

كما وتم خلال المؤتمر الذي جدد المشاركون فيه عهد الحب والوفاء والولاء لعراقنا العظيم وقائدنا المنتصر السيد الرئيس صدام حسين واعتزازهم الدائم بالتضحية والفداء ومواجهة عدوان النظام الايراني الصهيوني الحاقد ودحر نواياه الشريرة . مناقشة خطة قيادة المنطقة للمرحلة المقبلة .

خطة مبرمجة للحد من حوادث المرور

■ كتبت ـ راوية هاشم ■

اعتمدت وزارة الداخلية خطة مبرمجة للحد من الحوادث المرورية في القطر وذلك من خلال توعية المواطنين بهذا المجال .

حول هذا الموضوع التقينا السيد مدير الداخلية العامة فحدثنا قائلا : نتيجة توعية المواطنين عن طريق ندوات التوعية والبرامج التلفزيونية والاذاعية في الجوانب المرورية تحقق انخفاض في نسبة حوادث المرور بلغت الشهر الماضي (٤٣٪) عن الشهر نفسه للعام الماضي . كما ان للمفارز المرورية العاملة على الطرق الخارجية دورا كبيرا وفاعلا في ذلك من خلال تقديمها المساعدة للمواطنين المحتاجين لها فضلا عن توعية المخالفين . كما اعتمدت اجهزتنا المرورية في توعيتها على الجانب التربوي اذ تستخدم عند تنبيه السائق وضع بطاقة تنبيه على السيارة المخالفة قبل الغرامة لكي يشعر بمخالفته وتطرق في حديثه عن نسبة الجرائم التي بلغت نسبة انخفاضها خلال شهر اذار الماضي (٥٣.٧٢٪) عن الشهر نفسه من العام الماضي وتتمثل هذه الجرائم بالانواع البسيطة وبلغت نسبة انخفاض جرائم السرقات وبمختلف انواعها (٦٧.٥٪) كما وصل انخفاض عدد الموقوفين الى ٣٢٪ بعد وضع الاسس للاسراع بحسم الدعاوى واشعار الجهات التي تتعامل معها بوجوب الاجابة فورا عن الاستفسارات الفنية والغاء (٨١) مركزا للشرطة وتحويلها الى مكاتب لشكاوى المواطنين .

كما اشار مدير الداخلية العامة الى دور اجهزة شرطة الحدود والكمارك من خلال حمايتها لحدودنا من اي تسلل او تخريب اقتصادي وخاصة في المداخل الحدودية التي تتردد عليها الشاحنات من الاقطار الاخرى .

■ وعن اجهزة الدفاع المدني ودورها في المرحلة الراهنة قال تقوم المديرية حاليا بوضع السداد على سواحل الانهر لمنع حدوث الفيضانات خاصة في المناطق المطلة على الانهر . كما تقوم اجهزة المديرية بجولات لتحقيق الامن الصناعي من خلال ندوات التوعية المستمرة لاصحاب المعامل لتجنب المخاطر الناجمة عن استخدام المواد الداخلة في التصنيع وكيفية مكافحته وتوفير معدات للاطفاء لهم .

■ ندوة الاعلام العلمي تواصل جلساتها ■

تقييم دور المؤسسات الاعلامية في النشر العلمي

تركزت مناقشات المشاركين في الندوة الاولى للاعلام والنشر العلمي امس حول تقييم دور المؤسسات الاعلامية في هذا المجال .

وتناولت بحوث الجلسة الخامسة التي ترأسها السيد كامل الدباغ اهداف قسم البرامج العلمية في التلفزيون وما انجزه خلال العام الماضي وخطته لهذا العام وواقع وافاق الاعلام العلمي المرئي ومواصفات تصميم وعرض المخططات والصور التوضيحية للنصوص العلمية في الاعلام الجماهيري المرئي.

وناقش المشاركون في الجلسة السادسة التي ترأسها السيد نوري نجم المدير العام لديوان وزارة الثقافة والاعلام بحوثا حول الدراسات التحليلية لتنوع الاخبار والمقالات العلمية في ملحق جريدة الجمهورية الاسبوعي ودور الاعلام العلمي في تعجيل تطبيق نتائج البحث العلمي ودور الاعلام الجماهيري كوسيلة للارشاد والتنمية الريفية والاعلام الخاص بالمكفوفين والمعوقين في العراق .

كوادر الحزب الديمقراطي الكردستاني يعاهدون على البقاء جنودا اوفياء لخدمة عراقنا المنتصر

عاهد اعضاء وكوادر الحزب الديمقراطي الكردستاني السيد الرئيس القائد صدام حسين على البقاء جنودا اوفياء خلف قيادته التاريخية الخفاقة وتسخير كل الطاقات والامكانات لخدمة عراقنا العزيز المنتصر .

جاء ذلك في برقية رفعوها الى سيادته في ختام الندوة الفكرية التي نظمها المكتب السياسي للحزب الديمقراطي الكردستاني في محافظة اربيل والتي تحدث خلالها الرفيق هاشم حسن عقراوي سكرتير الحزب عن المهام النضالية الملقاة على عاتق الجماهير الكردية في المرحلة الراهنة في ترصين الوحدة الوطنية وتعميق دورها لخدمة معركتنا العادلة معركة قادسية صدام المجيدة دفاعا عن المسيرة الظافرة لثورة ١٧ ـ ٣٠ تموز المجيدة والحكم الذاتي الذي ارسى الحقوق القومية لابناء شعبنا الكردي في اطار الوطن الواحد .

ودعا المشاركين في الندوة التي عقدت في مقر مكتب تنظيم الحكم الذاتي الى تصعيد اسهاماتهم في مجمل التحولات لمواكبة التطور الحضاري والعمراني والثقافي الذي يشهده عراقنا العزيز في ظل القيادة الحكيمة للسيد الرئيس القائد صدام حسين .

وحيا الرفيق سكرتير الحزب الديمقراطي الكردستاني الانتصارات العظيمة التي حققتها قواتنا المسلحة الباسلة في عمليتي الانفال وبمشاركة مقاتلي ابناء منطقة كردستان للحكم الذاتي في دك اوكار الشر والخيانة عملاء النظام الايراني الصهيوني المجرم الذين باعوا انفسهم للاجنبي وتنكروا لابسط المفاهيم الانسانية تجاه وطنهم وشعبهم .

وعلى الصعيد نفسه اقام مكتب تنظيم الحكم الذاتي للحزب حفلا فنيا لمناسبة الانتصارات العظيمة التي حققتها قواتنا المسلحة الباسلة في عمليتي الانفال .

وقدمت خلال الحفل الذي حضره السادة هاشم حسن عقراوي سكرتير الحزب الديمقراطي الكردستاني وسيروان عبدالله الجاف رئيس المجلس التنفيذي وابراهيم زنكنة محافظ اربيل وعدد من الامناء العامين والرفيق امين سر قيادة فرع اربيل للحزب فعاليات فنية واغان واناشيد وطنية تغنت بالحب الكبير للسيد الرئيس القائد صدام حسين وانتصارات جنده الاشاوس على قوات الطغمة الخمينية الباغية في قم وطهران ...

■ نينـــوى ■

ندوة لتعميق الوعي الأمني والقانوني لدى الاحداث

عقدت في مدينة الموصل بالمحافظة الاولى نينوى ندوة حول تعميق الوعي الامني والقانوني لدى الاحداث .

واستعرض المتحدثون في الندوة دور المنظمات الجماهيرية والمهنية وادارات المدارس في وقاية الاحداث من الجنوح ومعاملة الجانحين منهم معاملة خاصة بهدف اعادتهم الى المجتمع كافراد اسوياء ليساهموا في انشطته المختلفة .

وحضر الندوة التي نظمها مجلس رعاية الاحداث في العراق السيدان بكر محمود رسول وزير العمل والشؤون الاجتماعية وطاهر توفيق محافظ المحافظة الاولى نينوى .

■ الحكم الذاتي ■

تشكيل لجان للاشراف على استلام وفحص محصولي الحنطة والشعير

قررت الامانة العامة لادارة الشؤون الاقتصادية والمالية لمنطقة كردستان للحكم الذاتي تشكيل عدة لجان في محافظات المنطقة الشمالية للاشراف على استلام وفحص محصولي الحنطة والشعير من الفلاحين والمزارعين استعدادا لموسم الحصاد .

جاء ذلك خلال الاجتماع الذي عقد في ديوان الامانة العامة باربيل وحضره ممثلون عن وزارة الزراعة والري والامانة العامة لادارة الزراعة والاصلاح الزراعي ومدير عام الشركة العامة للحبوب ومديرو السايلوات في المنطقة الشمالية لمناقشة الاستعدادات الجارية لعملية الحصاد .

ويذكر ان مجموع المساحات المشمولة بحملة الحصاد (٩٧٧) الفا و(٩٣٣) دونما وبواقع (٧٥٤) الفا و(١٨٣) دونما مزروعة بمحصول الحنطة و(٢٢٣) الفا و(٧٥٠) دونما مزروعة بمحصول الشعير .

(واع)

■ منظمة العمل العربية ■

إدانة سلطات الاحتلال الصهيوني

ادانت منظمة العمل العربية اقدام سلطات الاحتلال الصهيوني على ابعاد ثمانية مواطنين من ابناء الضفة الغربية وقطاع غزة خارج وطنهم .

واكدت المنظمة في برقية بعثت بها الى السكرتير العام للامم المتحدة والمدير العام لمنظمة العمل الدولية ان اجراءات سلطات الاحتلال الصهيوني تتعارض مع اتفاقيات جنيف الرابعة بشان معاملة سكان المناطق الواقعة تحت الاحتلال وتتنافى مع كل الاعراف والمواثيق الدولية وابسط مبادىء حقوق الانسان .

■ المنظمة العربية للتنمية الصناعية ■

دراسة فنية لاقامة مشروع محركات الديزل وملحقاتها

ناقشت لجنة من الخبراء في اجتماع عقدته امس دراسة فنية اعدتها المنظمة العربية للتنمية الصناعية لاقامة مشروع محركات الديزل وملحقاتها في الوطن العربي .

وتتضمن الدراسة اقامة احد عشر مشروعا لصناعة المحركات حجم (٥ـ٣٠٠) حصان لتغطية احتياجات الاقطار العربية للحافلات ومولدات الكهرباء والمعدات الانشائية تبلغ كلفتها الاجمالية بليون دولار .

وتبحث اللجنة التي يرأس اجتماعاتها التي تستمر يومين السيد حاتم عبدالرشيد المدير العام للمنظمة العربية للتنمية الصناعية الى اختيار احد الاقطار العربية لاقامة هذه المشاريع .

ويذكر ان سبعة اقطار عربية ابدت رغبتها عن اقامة هذه المشاريع على اراضيها وهي العراق والجزائر والسعودية والبحرين وعمان وتونس والمغرب .

(واع)

الاتحاد الوطني لطلبة فرنسا يشجب جرائم النظام الايراني الصهيوني

استنكر وفد الاتحاد الوطني لطلبة فرنسا الديمقراطي المستقل رفض النظام الايراني لقرار مجلس الامن الدولي (٥٩٨) . والمساعي الدولية لاحلال السلام واصراره على تصعيد الحرب ضد العراق .

وعبر الاتحاد في بيان مشترك وقعه مع الاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق في بغداد امس عن شجبه لجرائم النظام الايراني الصهيوني وقصفه للمدن والمدارس العراقية .

واكد الاتحادان عن تضامنهما مع انتفاضة الشعب العربي الفلسطيني في الارض المحتلة بقيادة منظمة التحرير الفلسطينية الممثل الشرعي والوحيد للشعب الفلسطيني في كفاحه المشروع ضد الغزاة الصهاينة .

(واع)

مهرجان فني لمناسبة اسبوع الطفل العربي الاصم

اقامت دائرة الرعاية الاجتماعية امس مهرجانا فنيا ضمن احتفالات اسبوع الطفل العربي الاصم الذي بدا السبت الماضي .

وقدم اطفال سبعة معاهد للصم والبكم وضعاف السمع والمصابين بالعوق الفيزياوي فعاليات فنية متنوعة .

والقيت في المهرجان الذي حضره وكيل وزارة العمل والشؤون الاجتماعية والمسؤولون فيها كلمات استعرضت الاهتمام الذي اولته الثورة لمعاهد المعوقين بتوفير الاجهزة الحديثة لاعانة طلابها واتاحة الفرصة امامهم للاندماج بالمجتمع .

(واع)

■ عدد من خبراء اللجنة العربية الفنية المعاونة لمجلس وزراء الشباب العرب :

تحية لصمود شعب العراق وقواته المسلحة في مواجهة العدوان الايراني دفاعاً عن الجناح الشرقي للامة العربية

حيا عدد من خبراء اللجنة العربية الفنية المعاونة لمجلس وزراء الشباب والرياضة العرب ، صمود شعب العراق وقواته المسلحة الباسلة بقيادة السيد الرئيس القائد صدام حسين في مواجهة العدوان الايراني الصهيوني دفاعا عن الجناح الشرقي للامة العربية .

واشادوا في احاديث (لواع) بالانجاز العظيم الذي حققه رجال التصنيع العسكري بتصنيعهم صاروخ (الحسين) الذي يعد مفخرة للامة العربية .

■ وقال الشيخ سلطان صقر السويدي الامين العام المساعد للمجلس الاعلى للشباب والرياضة في دولة الامارات العربية المتحدة ، اني فخور جدا لمشاركتي في هذه الاجتماعات التي رعاها السيد عدي صدام حسين رئيس اللجنة الاولمبية الوطنية العراقية في عاصمة الصمود بغداد السلام مما يؤكد الاهتمام الكبير الذي يوليه العراق للحركة الرياضية العربية انطلاقا من مواقفه القومية المشرقه .

واشاد بالصمود الرائع لجند العراق الشجعان وهم يرفعون الراية العربية خفاقة على البوابة الشرقية للامة العربية ويفشلون الاحلام الشريرة لاعداء العروبة والاسلام .

وحيا الارادة الصلبة لشعبنا العربي الفلسطيني في انتفاضته العارمة ضد الكيان الصهيوني في الاراضي المحتلة .

■ واعرب السيد منذر الهنيدي الامين العام المساعد لوزارة الشباب الاردنية للشؤون الرياضية عن تقديره للجنة الاولمبية الوطنية العراقية لاحتضانها اجتماعات الدورة الثالثة للجنة العربية مؤكدا ان العراق كان وما يزال سباقا في احتضان التجمعات والمهرجانات والفعاليات الرياضية والشبابية العربية انطلاقا من مواقفه القومية المسؤولة .

وحيا انتصارات جند العراق بقيادة السيد الرئيس القائد صدام حسين على اعداء العروبة والانسانية الخمينيين الاوغاد واشاد بالنهضة التي يشهدها العراق في الميادين كافة .

واكد ان تصنيع العراق لصاروخ (الحسين) اثلج صدور كل العرب الشرفاء ليمكنهم من مواجهة اعداء الامة العربية والاسلامية ويعيد لهم امجادهم ورقيهم الذي كانوا عليه من قبل .

■ وقال السيد مسعود حميدي ممثل وزارة الشباب والرياضة الجزائرية ان انتزاع العراق لكاس الخليج العربي وللمرة الثالثة ومشاركته في بطولة اولمبياد المكسيك عام ١٩٨٦ وتمثيله دول اسيا في دورة اولمبياد سيئول دليل قاطع على الاهتمام المتميز الذي توليه اللجنة الاولمبية الوطنية العراقية ورئيسها السيد عدي صدام حسين لمسيرة الحركة الرياضية في العراق .

وثمن استجابة العراق للارادة الدولية بموافقته على قرار مجلس الامن رقم (٥٩٨) من موقع الاقتدار وندد باصرار ايران على مواصلة العدوان ورفض النداءات الدولية والانسانية الداعية الى انهاء الحرب .

■ واشاد السيد جمال محمد القريب ممثل وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل الكويتية بالمستوى الذي يتحلى به المنتخب العراقي بكرة القدم ووصفه بانه خير من يمثل الامة العربية في المحافل الدولية في ضوء النتائج التي احرزها ومستوى ادائه الفني الرفيع .

واكد ان النصر حليف العراقيين لانهم يدافعون عن الحق والانسانية ضد التخلف والهمجية ويصنعون الحياة الزاهرة للاجيال العربية القادمة لتعيش بسلام ونعيم .

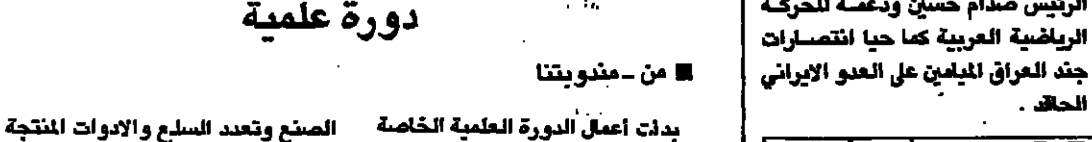
■ واشار السيد فهد محمد الباني ممثل الرئاسة العامة لرعاية الشباب في السعودية الى ان احتضان بغداد المحبة والسلام للاتحادات الرياضية العربية وتشجيعها للحركة الرياضية يؤكد حرص القيادة في العراق وعلى راسها السيد الرئيس القائد صدام حسين على رعاية كل جهد قومي .

وثمن عاليا بطولات جيش العراق وانتصاراته على المعتدين الايرانيين .

ووصف مسيرة الحركة الرياضية في العراق بانها تقطع الان خطوات جريئة وكبيرة تضاهي في نتائجها الدول المتقدمة .

■ وقال السيد محمد فرح مدير عام الشؤون الفنية بالمجلس الاعلى لرعاية الشباب بدولة قطر ، ان المسيرة الرياضية في العراق تطورت وبشكل يلفت الانتباه وذلك نتيجة الدعم اللامحدود الذي يوليه السيد عدي صدام حسين رئيس اللجنة الاولمبية الوطنية العراقية ومتابعاته الشخصية وتوفير جميع مستلزمات النهوض للرياضيين .

■ واكد اعتزاز الجماهير الرياضية والشبابية العربية بالقيادة الفذة للسيد الرئيس صدام حسين ودعمه للحركة الرياضية العربية كما حيا انتصارات جند العراق الميامين على العدو الايراني الحاقد .



■ المجلس ألوطني يشارك في المؤتمر ٧٩ للاتحاد البرلماني الدولي ■

مشروع عراقي بادراج بند حول الانتفاضة الفلسطينية

■ كتب مجيد اللامي :

يشارك المجلس الوطني بوفد يرأسه السيد سعد قاسم حمودي رئيس لجنة العلاقات العربية والدولية في اعمال المؤتمر البرلماني الدولي التاسع والسبعين الذي سيعقد في غواتيمالا للفترة من ١١ـ١٦ نيسان الحالي .

واعلن السيد سعد قاسم حمودي للجمهورية، بأن الوفد العراقي سيقدم عرضا شاملا لتصورات العراق من تطبيق قرار مجلس الامن رقم ٥٩٨ بصورة كاملة وحسب فقراته العاملة وفضح المماطلة والتسويف التي لجا اليها النظام الايراني للتهرب من العقوبات المنصوص عليها في الفصل السابع من ميثاق الامم المتحدة الذي يطبق بحق الطرف الرافض للقرار المذكور وسيطالب الوفد العراقي بفرض عقوبات عسكرية واقتصادية ومن بينها حظر ارسال السلاح الى ايران كما سيفضح التعاون التسليحي الايراني الصهيوني ويسلط الاضواء على هجرة اليهود الايرانيين الى فلسطين المحتلة وكذلك دعوة الاتحاد البرلماني الدولي بالاهتمام بمصير الاسرى العراقيين الذي يعيشون ظروفا قاسية في معسكرات الاسر الايرانية بدون حماية دولية خلافا لاتفاقيات جنيف لعام ١٩٤٩ .

واشار الى ان وفد المجلس الوطني سيؤكد خلال المؤتمر اهمية الالتزام بالقانون الدولي والاتفاقيات الدولية وبشكل كامل دون انتقاء او تجزئة .. اضافة الى ابراز دعمنا الكامل لانتفاضة عرب فلسطين ضد الصهاينة الورثة المخلصين للنازية وسائر القضايا القومية والدولية السياسية والاقتصادية والاجتماعية .

■ وقال : كما هيأ الوفد العراقي اوراق عمل ومداخلات بالنسبة لبنود جدول الاعمال بحيث تتضمن مواقف العراق من هذه القضايا وتجاربه الوطنية بشان التنمية والحفاظ على البيئة وغيرها من الامور وستعقد النساء البرلمانيات اجتماعا خاصا بهن قبيل المؤتمر للبحث في امور من بينها مشاركة المراة في الحياة السياسية وفي صنع القرار وتبوؤ مراكز قيادية في الهيئات التنفيذية وفي المواقع الاخرى .. وستقدم السيدة مارب احمد كمال عضوة الوفد تقريرا عن تجربة المراة العراقية والمكاسب التي حققتها الماجدة العراقية في ظل رعاية الرئيس المناضل صدام حسين حفظه الله التي اثبتت جدارتها عبر قادسية صدام المجيدة .

كما اعلن السيد رئيس وفدنا الى اجتماعات المؤتمر البرلماني الدولي التاسع والسبعين بأن وفودا من (١٠٨) برلمانات من مختلف برلمانات العالم اضافة الى الامم المتحدة والوكالات الاقليمية والمتخصصة وهو تجمع يعكس الخارطة السياسية العالمية التي تمثل الاحزاب الحاكمة والمعارضة والمستقلين والمهتمين بشؤون البيئة وحقوق الانسان .. وسيوزع الوفد العراقي مطبوعات ووثائق تبرز جرائم حكام طهران واعتداءاتهم المختلفة ووثائق عن خلفيات العدوان والتعاون التسليحي الصهيوني الايراني ورسائل السيد الرئيس القائد صدام حسين الى شعوب وحكام ايران .

وقال السيد رئيس الوفد : ان جدول اعمال المؤتمر يتضمن بندين رئيسين .. الاول السلام والتنمية في العالم من خلال جو من الثقة في العلاقات بين الدول وصولا الى اقرار مبادىء دفاعية بحتة والثاني تعزيز وتطوير ستراتيجيات البيئة على المستويات الوطنية والعالمية من اجل تحقيق تطور ثابت وفي نفس الوقت الحفاظ على الثروات الطبيعية والثقافية في العالم .. وقد تقدمت الشعبة البرلمانية العراقية بطلب ادراج بند اضافي حول انتفاضة الشعب الفلسطيني ضد سلطات الاحتلال الصهيوني من اجل تحقيق حقوقه الوطنية الثابتة وغير القابلة للتصرف كمبادرة من مجلسنا حيث ان المجلس الوطني الفلسطيني يشارك بصفة مراقب في اعمال المؤتمر المذكور .

واضاف : هناك بنود اضافية حول السلام في امريكا الوسطى واللاتينية ومن المقرر ان تعقد على هامش المؤتمر اجتماعات برلمانية للمجموعات العربية والاسلامية وغير المنحازة للتنسيق والتشاور والتعاون فيما يتعلق ببنود جدول الاعمال واملاء الشواغر في المناصب القيادية للاتحاد البرلماني الدولي كما سيعقد مجلس الاتحاد البرلماني الدولي جلسته الواحدة والاربعين بعد المائة قبيل افتتاح واختتام المؤتمر التاسع والسبعين اضافة الى اجتماع اللجان السياسية والقانونية المنبثقة عن المؤتمر كما ستعقد جلسة لمناقشة عامة حول الاوضاع السياسية والاقتصادية والاجتماعية في العالم واستعراض كل المشاكل الدولية والاقليمية المختلفة .

فضح تسويف ومماطلة النظام الايراني ازاء القرار ٥٩٨

كل صباح

في محطات تعبئة الوقود

بين المواطنين اصحاب وسواق السيارات الذين يترددون على محطات تعبئة الوقود في بغداد لتزويد سياراتهم بالوقود العديد ممن يعتقدون .. بل يجزمون بان العدادات التي تحدد كميات البنزين المجهزة في بعض هذه المحطات غير مضبوطة . وبالتالي فان احتسابها لقيمة ذلك البنزين غير مضبوط هو الاخر . وبين هؤلاء من يذهب الى الشك بان هذه الحالة ليست وليدة الصدفة .. بل هي نتيجة خلل مهمل .. وربما مقصود . ولذلك فالعدادات المختلة والمهملة تكون بطبيعة الحال غير دقيقة في عملية الحساب ، وهذا مايستدل عليه المواطنون من معرفتهم باستيعاب .. وصرفيات سياراتهم من البنزين .

ولو اخذنا بنظر الاعتبار عدد المترددين على كل محطة من اصحاب وسواق السيارات يوميا . وهو دون شك عدد كبير . فسنجد ان المبالغ المترتبة على عدم الدقة في الحساب والتي يتضرر بها المواطنون كبيرة هي الاخرى ، وان هذه الحالة جديرة بالاهتمام والمعالجة العملية والسريعة مهما كانت اسبابها . لانها تشكل ظاهرة استغلال .. ولانقول ابتزاز لامبرر لاغفالها بحجة ان المحطات تدار بالايجار من قبل القطاع الخاص ،

فتاجير هذه المحطات لايعفي الجهة الرسمية المؤجرة من واجب اخضاع عداداتها للرقابة .. والصيانة الفنية الكفيلة لضمان استمرار صلاحها للعمل . ودقة قيامها با حتساب قيم الوقود المجهز . وهذا ما نامل ان تستجيب له الجهة المعنية بالاجراء العملي والعاجل تعبيرا عن قناعتها وقناعتنا بان حماية المواطن من كل اشكال الاستغلال والابتزاز تبقى من مسؤولية الدولة في كل الاحوال .

■ يحيى الدباغ ■

■ المنشاة العامة للصناعات المطاطية ■

تكريم (٥٠) فنياً لمساهمتهم في تحقيق زيادة في الانتاج

نال خمسون فنيا منتجا تكريم المنشاة العامة للصناعات المطاطية لمساهمتهم في تحقيق زيادة في الانتاجية بنسبة (٣١) بالمائة خلال عام ١٩٨٧ .

واقيم احتفال للمناسبة وزعت خلاله الهدايا التقديرية على المتميزين تقديرا لجهودهم التي حققت الزيادة في الانتاجية عن الطاقة التصميمية لمصانع المنشاة .

ويذكر ان المنشاة تقوم بصناعة اطارات سيارات الصالون والحمل الخفيف والشاحنات والاطارات الامامية للجرارات واطارات الدراجات اضافة الى الانابيب الداخلية للاطارات .

(واع)

دورة علمية

■ من ـ مندوبتنا

بدات اعمال الدورة العلمية الخاصة ببحوث العمليات التي تنظمها كلية الهندسة بجامعة بغداد بالتعاون مع جمعية المهندسين .

ويتلقى (٦٠) مشاركا في الدورة وعلى مدى عشرة ايام . محاضرات تتناول قضايا النقل والتكليف والعمليات الاحصائية وقضايا البرمجة الخطية والطريقة المفردة والسيطرة على الخزين ومستوى الخزين الاحتياطي والارتباط بين وجبة الشراء ووجبة الصنع وتعدد السلع والادوات المنتجة على الماكنة .

كما تتناول المحاضرات التي تلقى في الدورة تحليل اتخاذ القرار مقترنا بمخاطرة ونظرية المباريات والاساليب التقنية للمخططات الشبكية وتحليل صفوف الانتظار وصياغة النموذج .

وتهدف هذه الدورة الى تعريف المشاركين باهمية ودور بحوث العمليات في زيادة الانتاج وتحسين نوعيته باستعمال الاساليب العلمية .

في خدمتك

■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■

الصيدليات الخافرة

الصيدليات الخافرة لهذا اليوم في مدينة بغداد وضواحيها والتي تبدأ خفاراتها من الساعة ـ,٧ مساء وحتى ـ,١٢ عند منتصف الليل هي :

الطريحي ـ مدينة المنصور

عدي كبة ـ بغداد الجديدة ـ خلف دائرة البريد

نضال العبيدي ـ السيدية ـ قرب العلوة الشعبية

اما الصيدليات التي تبدأ خفاراتها من الساعة ـ٧ مساء وحتى ـ,٧ من صباح اليوم التالي فهي :ـ

صلاح الدين ـ العامرية ـ شارع منظمة الحزب

الملاذ ـ مدينة جميلة ـ قرب العلاوي

امال ـ الحي العربي ـ قرب ساحة ١٤ رمضان

■ الصيدليات الخافرة في المحافظات ■

■ محافظة بابل ■
ـ صيدلية الياسمين

■ محافظة القادسية ■
ـ صيدلية زين القوس

■ محافظة اربيل ■
صيدلية مزدة

■ محافظة ميسان ■
صيدلية نجاح والقادسية الثانية

■ محافظة واسط ■
صيدلية دريد

■ مواعيد افتتاح الاسواق المركزية ■

سيصادف غدا موعد افتتاح سوق المنصور والشعب و٢٨ نيسان والمستنصرية المركزي .

وسيصادف ايضا موعد افتتاح الاسواق المركزية في المحافظات وسيكون يوم السبت الذي يلي الجمعة عطلة هذه الاسواق علما بان دوام الاسواق يبدأ من الساعة العاشرة صباحا وحتى ـ,٤ عصرا .

اختيارات منوعة لعطلة نهاية الاسبوع

ندعوك عزيزي القارىء لقضاء يوم عطلتك في زيارة معرض او مشاهدة عرض مسرحي او سينمائي او اي مكان ترفيهي اخر ولك ان تختار من اقتراحاتنا الاتية مايناسبك :ـ

■ دور السينما .. ■

سينما بابل : (مقص العم قنديل) بطولة فريد شوقي واثار الحكيم وصلاح السعدني .

■ سينما اطلس : (الراقصة والطبال) بطولة احمد زكي ونبيلة عبيد .

■ سينما المنصور : (المهمة المستقلة) (روسي)

■ سينما الفانوس السحري : (ملكة الجليد) وهو من افلام الرسوم المتحركة الروسية .

■ المسارح ■

المسرح الوطني : يضيف هذا المسرح الفرقة القومية في مسرحية (الابيض والاسود) والتي تدور حول الشخصية الشعبية (خلف ابن امين) وهي من تاليف عادل كاظم واخراج ابراهيم جلال وتمثيل مقداد عبدالرضا ، ليلى محمد ، غزوة الخالدي مع ضيف الشرف الدكتور عقيل مهدي .

ترفع الستارة الساعة السابعة والنصف مساء .

■ .. مسرح الخيمة يستمر في عرض المسرحية الكوميدية الغنائية (حوته يامنحوته) وهي من تمثيل فوزية حسن وهناء محمد .

ترفع الستارة الساعة السابعة والنصف مساء .

■ مسرح دار السلام يقدم مسرحية (الف عافية) بطولة احلام عرب ومحمد حسين عبدالرحيم وانوار عبدالوهاب . ترفع الستارة الساعة الثامنة مساء .



■ المعارض ■

مركز صدام للفنون :تحتضن صالات العرض في هذا المركز (٢٠٤) اعمال فنية تنوعت بين لوحة رسم وقطع سيراميكية ونحتية وذلك ضمن اطار معرض الحزب الخامس عشر الذي اعتادت نقابة الفنانين تنظيمه وبالتنسيق مع دائرة الفنون كل عام في ذكرى ميلاد الحزب القائد .

واللوحات تمثل نتاج عدد كبير من الفنانين منهم : حافظ الدروبي ، ليلى العطار ، حياة جميل حافظ ، مخلد المختار ، ميران السعدي وعيدان الشيخلي .

قاعة الرشيد : لمناسبة اعياد نيسان يقام في هذه القاعة المعرض الشامل للتخطيطات والذي يساهم فيه عدد كبير من فنانينا التشكيليين منهم : علاء بشير ، عامر العبيدي ، يحيى الدراجي ، هناء مال الله ، ياسين شاكر ونوري الراوي .

قاعة قصر الثقافة والفنون : تحتضن هذه القاعة المعرض الشخصي الاول للفنان ممتاز جورج والذي يضم (٢٥) لوحة تعكس الصور والاساطير التراثية في حكايات الف ليلة وليلة رسمت جميعها على الزجاج الى جانب ثلاث زخارف اسلامية منفذة على الخشب والمرايا .

قاعة النقاش تنظم ولمناسبة الذكرى (٤١) لميلاد الحزب القائد معرض (الذكرى الخالدة) والذي يضم لوحات تجسد انجازات ثورة تموز المجيدة والتفاف الجماهير حول السيد الرئيس القائد صدام حسين .

■ الشروق والغروب ■

شروق الشمس لهذا اليوم سيكون في الساعة ٦,٣٤ صباحا . اما غروبها فسيكون في الساعة ٧,٣٥ مساء .

■ مواقيت الصلاة ■

الفجر : ٥,٤ المغرب : ٧,٣٥
الظهر : ١٠ ,١ العشاء : ٨,٥٥
العصر : ٥ ,٥ فجر الجمعة : ٥,٢

■ الدروس التعليمية ■

يتضمن برنامج التلفزيون التربوي لهذا اليوم الدروس التعليمية التالية :ـ

الرياضيات : الخامس الابتدائي
اللغة الانكليزية : الاول المتوسط
الجبر : الثالث المتوسط
الفيزياء : الخامس العلمي
اللغة الانكليزية ـ السادس الاعدادي
الهندسة المجسمة : السادس العلمي
الفيزياء : السادس العلمي
سلسلة تعليم اللغة الانكليزية

في اروقة الاذاعة والتلفزيون

■ القناة الاولى ■

ـ,٥ سينما الاطفال
٦,١٥ افلام كارتون ـ افتح ياسمسم
٧,١٥ اللياقة البدنية
ـ,٩ عدسة الفن
٩,٥٠ من اغاني فرقة الانشاد
١٠,١٥ حلقة من المسلسل العربي (صح النوم) تمثيل تيسير فهمي وسعيد عبدالغني
ـ,١١ سهرة مع الفيلم العربي

■ القناة الثانية ■

ـ,٥ الفترة التعليمية
٧,٣٠ البرنامج الفارسي الموجه
٩,١٥ حلقة من المسلسل الاجنبي
٩,٤٥ الحقيبة الاخبارية المصورة
ـ,١٠ ساعة مع النغم
ـ,١١ سهرة مع الفيلم الاجنبي

■ صوت الجماهير ■

ـ,٩ مجلة الزهور
٩,١٥ اغنيتي المفضلة
١٠,٥ البث المباشر
١١,١٥ منوعات
١١,٣٠ دنيا الاسرة
ـ,١٢ بطاقة فرح
١٢,٣٠ شمس العافية
١,٥ مع المتميزين
١,٣٠ المسلسل المحلي ـ هذه قصتي ـ
ـ,٢ موسوعة حضارة العراق
٢,٣٠ صوت التعاون
ـ,٣ القوات المسلحة
٥,١٥ من اغاني الريف
٥,٣٠ الثقافة في اسبوع
٦,٥ مجلة اليوم
٨,٥ مواقف
١٠,٣٠ قرات لك
١٠,٤٠ مع المقام العراقي
١٢,٣٠ سهرة منوعة





اغنية الخميس

قبل ان نقدم اغنية الخميس نود ان نلفت نظر الاصدقاء الى مسالة ارسال الاغاني التي يتم نشرها . فالرجاء من الاصدقاء كافة ان يمتنعوا عن ارسال الاغاني التي سبق وان نشرت ليتسنى لنا تلبية الطلبات الكثيرة التي تصل الزاوية .

■ اغنية هذا الاسبوع للمطرب الراحل عبدالحليم حافظ (حبيبها)

بعث بها الصديق حسين رديف داود من كلية التربية ـ قسم الفيزياء ويهديها الى كافة الاصدقاء والى الجنود الرابضين على خط النار . كما بعثت بها الصديقة ايمان حسن من بغداد وتهديها الى خطيبها ثابت حسن في القاطع الجنوبي .

(حبيبها)

حبيبها لست وحدك حبيبها
حبيبها انا قبلك ، وربما جئت بعدك
وربما كنت مثلك

فلم تزل تلقاني وتستبيح خداعي
بلهفة في اللقاء برجفة في الوداع
بدمعة ليس فيها كالدمع الا البريق
برعشة هي نبض ـ نبض يغير عروق
حبيبها وروت لي ماكان منك ومنهم
فهم كثير ولكن لاشيء نعرف عنهم !
وعانقتني والقت براسها فوق كتفي
تباعدت وتدانت كاصبعين في كفي
ويحفر الحب قلبي بالنار بالسكين
وهاتف يهتف بي حذار يا مسكين

وسرت وحدي شريدا محطم الخطوات
تهزني انفاسي تخيفني لفتاتي
كهارب ليس يدري من اين او لين يمضي
شك ـ ضباب ـ حطام
بعضي يمزق بعضي
سالت عقلي فاصغى وقال : لا لن تراها
وقال قلبي : اراها ولن احب سواها
ماانت ياقلب ؟ قل لي ، االنت لعنة حبي ؟
االنت نعمة ربي ؟ الى متى انت قلبي ؟

هكذا منه الأصل

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
هيئة المعاهد الفنية
عمادة المعهد الفني ـ الرمادي
دائرة

اعـــــلان

تعلن عمادة معهدنا :ـ

عن وجود مزايدة علنية لبيع اجهزة المكوى وسخانات غازية عدد (١٢) العائدة لمعهدنا فعلى من تتوفر فيه الشروط اللازمة للدخول في المزايدة مراجعة عمادة المعهد

لدفع التامينات القانونية (٢٠٪) من قيمة الموجودات المدرجة ادناه ويتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور الاعلان واجور الدلالية بمقدار ٢٪ وذلك يوم الاثنين ٢٥ / ٤ / ١٩٨٨ .

المادة	العدد	المادة	العدد
جهاز الكوي بالبخار	٢	غسالة ملابس كبيرة	٢
جهاز كوي الشراشف	١	جهاز تجفيف الملابس	٢
ضاغطة هواء (الكمبروسر)	١	جهاز منشف الملابس	٢
جهاز كوي الياقة	١	سلات للملابس مغلفة بقماش	٦
طاولة خشبية	٢	سلات للملابس استيل	٤
سخان ماء لتجهيز البخار	١	مكوى يدوي	٢

ملاحظة : علما بأن تلك المواد متعلقة بأجهزة المكوي فقط .
ملاحظة : علما بأن المواد بحالة جيدة .

ع/ العميد

محافظة اربيل
لجنة البيع والايجار الثانية
العدد : ١٥
التاريخ ٢٣ / ٣ / ١٩٨٨

اعلان رقم (١٣) لسنة ١٩٨٨

تعلن لجنة البيع والايجار الثانية في الاقضية والنواحي لمحافظة اربيل عن ايجار الساحتين المدرجة تفاصيلهما ادناه والعائدتين لمديرية بلدية شقلاوة بالمزايدة العلنية فعلى من يرغب الاشتراك مراجعة مديرية بلدية شقلاوة خلال مدة ثلاثين يوماً تبدأ من اليوم التالي للنشر في الصحف المحلية مستصحباً معه التامينات القانونية البالغة ٢٠٪ من

القيمة المقدرة في تمام الساعة العاشرة من اليوم الاخير من مدة المزايدة ويكون مكان اجرائها في مديرية بلدية شقلاوة ويتحمل المستاجر أجور النشر والاعلان والمناداة والمصاريف المترتبة على ذلك .

رئيس اللجنة

جنس العقار	تقدير البدل الاحتياطي بالدينار	الشروط
١ ـ ساحة نقليات شقلاوة	(٣٨٠٠)	—
٢ ـ ساحة بيع الغاز	(١٥٠)	ان يكون المزايد حائزا على وكالة بيع الغاز ومن اهالي مركز قضاء شقلاوة

«اعـــــلان »

تعلن المنشأة العامة للنسيج الوطنية عن بيعها في المزاد العلني المواد المدرجة ادناه
أولا ـ يباع في الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنين المصادف ٢٥ / ٤ / ١٩٨٨ في معمل السجاد النافذ الكائن في الداودي/ شارع ابو غريب
١ـ قصاصات من السجاد النافذ بأنواعه المقصوص والمعقود الخملة والمفروشات الارضية

٢ـ كميات من السجاد النافذ (المتضرر) وبانواعه المذكورة اعلاه .
٣ـ نفايات الصوف المتوفرة في معمل السجاد الميكانيكي وبعقد سنوي وحسب الكميات التي تتوفر خلال السنة .

ثانيا/ يباع في الساعة العاشرة من صباح يوم الثلاثاء المصادف ٢٦ / ٤ / ٩٨٨ في معمل الجوت الكائن في شارع/ ١٤تموز .

اسم المعدة	سنة الشراء	العدد
عربة كهربائية	١٩٧٨	٣
رافعة كهربائية	١٩٧٨	٨
رافعة شوكية	١٩٧٨	٢
رافعة ديزل بدون محرك	—	٢
ساحبة عدد/٢ مع عربة عسكرية	—	٢
سيارة بيجو صالون مسكربة ومسقطة من المرور	—	١

٣ـ ادوات احتياطية لمكائن الشباك
٤ـ ادوات احتياطية لماكنة السداية نوع تترك
٥ـ ادوات احتياطية للبويلر نوع جون تومسن
شروط المزايدة :

١ـ يدفع المشتري تامينات قدرها (٢٠٪) من القيمة المخمنة للمواد المعلنة عنها
٢ـ تدفع الدلالية واجور الاعلان من قبل المشتري

٣ـ ترفع المادة خلال اسبوعين من تاريخ الاحالة وبعكسه يتحمل المشتري غرامة نقدية قدرها (٢٥) خمسة وعشرون ديناراً على كل يوم تاخير
٤ـ يستصحب المزايد كتاب تأييد من ضريبة الدخل يؤيد كونه مسدداً اشتراكه لهذا العام .

١٥٤٧ المدير العام

محكمة الاحوال الشخصية
في العزيزية ـ التركات
اعلان

تبيع محكمة الاحوال الشخصية في العزيزية/ التركات السيارة المرقمة ٢٩٥٣/ واسط تيوتا كرونا موديل ٩٨١ رقم المحرك ٥٥٢٦٨ه رقم الشاصي ٨٠٧١١ العائدة الى تركة المتوفى مهدي دلول ساجت الموجودة حاليا في دار العدالة في العزيزية وذلك في الساعة الثانية بعد الظهر وفي الدوام الرسمي بعد مضي مدة خمسة عشر يوما من تاريخ النشر في الصحيفة واذا صادف يوم عطلة يؤجل البيع الى اليوم الذي يليه فعلى الراغبين في الشراء الحضور في الزمان والمكان المعينين اعلاه مستصحبين معهم التامينات القانونية بنسبة ٢٠٪ بالمائة من بدل الشراء وان اجور النشر والاعلان والمناداة على المشتري وان البيع نقدا ولاتقبل الصكوك مطلقا علما ان السيارة المذكورة اعلاه قدرت قيمتها بمبلغ (ـ,٤٠٠٠) دينار اربعة الاف دينار .

القاضي

دائرة التسجيل العقاري في الفلوجة
اعلان
طلب تسجيل عقار مجددا

بناء على الطلب المقدم الى هذه الدائرة بتاريخ ٢ /٧/ ١٩٨٦ لتسجيل تمام العقار تسلسل ١٧٧٤ محلة الحصوة باسم العراقي/ جاسم محمد العلي مجددا باعتبار حائزا له بصفة المالك للمدة القانونية . ولغرض تثبيت الملكية المذكورة تمهيدا للتسجيل وفق احكام قانون التسجيل العقاري رقم (٤٣) لسنة ١٩٧١ قررنا اعلان هذا الطلب . فعلى كل من يدعي بوجود علاقة او حقوق معينة على هذا العقار تقديم ما لديه من بينات الى هذه الدائرة خلال مدة ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم التالي لنشر هذا الاعلان وكذلك الحضور في موقع العقار في الساعة العاشرة صباحا من اليوم التالي لانتهاء مدة هذا الاعلان وذلك لاثبات حقوقه موقعيا في الكشف الذي سيجرى في اليوم المذكور لهذا الغرض .

مدير دائرة التسجيل العقاري في الفلوجة

مديرية تنفيذ الديون الاهلية/ الرصافة
رقم الاضبارة/ ٨٨/٢٦٥
التاريخ/ ٨٨/٤/١٢
الى/ المنفذ عليه ماجد موسى جعفر

لقد تحقق لهذه المديرية من اشعار مديرية التبليغات القضائية انك مجهول محل الاقامة وليس لك موطن دائم او مؤقت او مختار . يمكن اجراء التبليغ . عليه واستنادا للمادة (٢٧) من قانون التنفيذ تقرر تبليغك اعلانا بالحضور في مديرية تنفيذ الديون الاهلية/ الرصافة خلال خمسة عشر يوما تبدا من اليوم التالي للنشر لمباشرة المعاملات التنفيذية بحضورك وفي حالة عدم حضورك ستباشر هذه المديرية باجراءات التنفيذ الجبري وفق القانون .

المنفذ العدل

اوصاف المحرر
قرار حكم صادر من محكمة بداءة الرصافة
برقم ٢٤١/ع/٨٧/٨٨ في ٨٨/١/٢٦
المتضمن الزامك بمبلغ (٣٠٦٠,٣٨٥) دينارا بضمنه رسم التحصيل

مجمع تنفيذ الكرادة
٨٨/١٠٧
٨٨/٤/١١
اعلان
الدائن · عبدالرحمن جهلان بخش
المدين . خزعل فاضل عيدان

سيبيع مجمع تنفيذ الكرادة بالمزايدة العلنية المواد المبينة اوصافها ادناه والعائدة للمدين خزعل فاضل عيدان تسديدا لدين الدائن البالغ مقداره (١٣٧٦.٢٥٢) فعلى الراغبين بالشراء الحضور الى مكان وجوها في الدكانين المرقمين ١/٥ بغداد الجديدة حي الخليج محل مرطبات ماهر في تمام الساعة السادسة في اليوم الخامس للنشر مستصحبين معهم التامينات القانونية بنسبة ١٠٪ علما بان الدلالية على المشتري .

المنفذ العدل مجمع تنفيذ الكرادة

اوصاف المبيع
١ـ جادخانة المنيوم عدد (٤) سعر الواحد (ـ,٣٠٠) دينار
٢ـ ستك المنيوم صفر قدر بسعر (ـ,٢٠) دينارا
٣ـ اضوية فلورسن عدد (٢٤) سعر الواحدة (٢.٥٠٠) دينار على المشترى قلع المواد المذكورة بعد الشراء من الدكانين الموجودة فيهما والمذكورة اعلاه .

محكمة جنح الكرخ

« اعلان »

الى المحكوم عليه : خضير عبيد علي

قررت هذه المحكمة بتاريخ ٢٤/ ١ /١٩٨٨ ادانتك وفق المادة ٢٣ مرور والحكم عليك بغرامة مائة دينار وعند عدم الدفع حبسك بسيطا لمدة شهرين واصدار امر القبض بحقك ولك الاعتراض على الحكم الغيابي هذا خلال المدة القانونية فعليك تسليم نفسك للشرطة او الى هذه المحكمة وبعكسه سيصبح الحكم الغيابي بمنزلة الحكم الوجاهي قابلا للتمييز .

١٥٩٦ القاضي الاول

وزارة الصناعة والمعادن
المنشأة العامة للصناعات الانشائية

اعلان

لغرض فسح المجال امام السادة المزايدين ، تقرر تمديد اعلاننا الخاص ببيع الاثاث العائدة لهذه المنشأة والمؤلف من طقم قنفات ومكاتب وطبلات طعام ومواد اخرى متنوعة الى الساعة العاشرة من صباح يوم الاربعاء المصادف ٢٧/ ٤ /١٩٨٨ حيث تجرى المزايدة العلنية في محل البيع الكائن في معمل اسبست بغداد/طريق الزعفرانية .

فعلى الاخوة الراغبين بحضور المزايدة دفع التامينات القانونية وحضور المزايدة المذكورة ويتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور الاعلان والدلالية مع الشكر .

١٦٣٢ المدير العام للمنشأة العامة للصناعات الانشائية

محكمة جنح الكرخ

« اعلان »

الى المحكوم عليه : هاشم ابو الفتوح بسيوني

قررت هذه المحكمة بتاريخ ٢/٩/ ١٩٨٨ ادانتك وفق المادة ٤٤٦ق .ع الحكم عليك بالحبس البسيط لمدة سنة واحدة واصدار امر القبض بحقك ولك حق الاعتراض على الحكم الغيابي هذا خلال المدة القانونية فعليك تسليم نفسك للشرطة او الى هذه المحكمة وبعكسه سيصبح الحكم الغيابي بمنزلة الحكم الوجاهي قابلا للتمييز .

١٥٩٧ القاضي الاول

أعلان

تعلن وزارة الزراعة والري عن بيع الات زراعية في المركز التدريبي الواقع في ابي غريب والعائد الى الهيئة العامة للتدريب والتعاون والارشاد .

فعلى الراغبين بالشراء الحضور في موعد المزايدة المصادف ٢٦/٤/١٩٨٨ الساعة العاشرة صباحا مستصحبين معهم التامينات القانونية البالغة ٢٠٪ من قيمة الشراء ويتحمل المشتري اجور الاعلان . وشكرا .

١٦٣٦ ع / وزير الزراعة والري

اعلان رقم ٧

تعلن الهيئة العامة للتعاون والتدريب والارشاد الزراعي .

عن تاجير غرفتين في بداية سوق جملة الدورة لبيع المرطبات والبارد (بالمزايدة العلنية والحصول الضم على التاجير بكسر قرار فعلى الراغبين بالتاجير الاشتراك في المزايدة العلنية التي ستجرى في تمام الساعة العاشرة من صباح اليوم السابع الذي يلي نشر الاعلان في الصحف المحلية وفي الموقع اعلاه مستصحبين معهم التامينات القانونية ويتحمل المزايد الاخير اجور نشر الاعلان .

١٦٣٧ المدير العام وكالة

وزارة الاسكان والتعمير
الهيئة العامة للطرق والجسور
مديرية طرق وجسور النجف
ـ الفنيـة ـ

اعلان

تعلن مديرية طرق وجسور محافظة النجف عن وجود مناقصة للاكساء . بطبقة من الاسفلت الكونكريتي وتثبيت اكتاف بمسافة (١٥) كم من طريق كوفه ـ جسرام عباسيات (الممر القديم من الكيلو متر صفر) الى الكيلو متر (٩٥) بموجب الكشف الذي يمكن الحصول عليه من مركز المديرية .

فعلى الراغبين تقديم عروضهم التي تشمل السعر ومدة التنفيذ داخل غلاف مختوم الى لجنة فتح وتحليل العطاءات بمركز المديرية

خلال موعد اقصاه الساعة الثانية عشرة من ظهر يوم الاثنين المصادف ٢٠/٤/١٩٨٨ مرفقاً مايلي .

١ ـ تامينات اولية مقدارها (٥٠٠٠) خمسة الاف دينار على شكل صك مصدق أو كفالة مصرفية أو نقداً .

٢ ـ هوية تصنيف المقاولين وهوية غرفة التجارة وشهادة التسجيل لدى ضريبة الدخل وهوية الانتماء الى اتحاد المقاولين .

٣ ـ قائمة بالاعمال المماثلة وعدد وانواع وحالة المكائن والمعدات والسيارات وغيرها من المعدات المساعدة التي سيستخدمها لاغراض العمل ..
الشروط :

١ ـ تكون الغرامة التاخيرية (١٠٠ مائة دينار) عن كل يوم تاخير .
٢ ـ يتحمل المقاول أجور الفحوصات المختبرية سواء كانت ناجحة او فاشلة أو اعادة فحص .

٣ ـ يلتزم المقاول بتطبيق المواصفات العامة للطرق والجسور والشروط العامة لمقاولات اعمال الهندسة المدنية التي يمكن الاطلاع عليها في مركز المديرية .

١٦٣٥ مدير طرق وجسور النجف وكالة

المنشأة العامة للسكك الحديد العراقية

اعلان

تعلن لجنة ايجار عقارات السكك عن اجراء مزايدة علنية لتاجير الغرفة الواقعة في محطة شرقي بغداد . فعلى الراغبين بالاشتراك الحضور في القسم القانوني في المحطة المركزية ببغداد الساعة العاشرة صباحا يوم ٢٨/٤/١٩٨٨ مستصحبين معهم التامينات القانونية اللازمة بنسبة ٢٠٪ .

١٦٣٣ رئيس لجنة الايجار

اعلان

تدعو شركة التامين الوطنية المتعهدين من ذوي الخبرة والاختصاص لتشغيل أجهزة التكييف وصيانتها للتقدم بعروضهم لتشغيل وصيانة أجهزة التكييف في عمارة التامين بالموصل ، وفق الشروط والمواصفات التي يمكن الحصول عليها من قسم الخدمات الادارية / مركز الشركة في ساحة الخلاني بناية موقف السيارات الطابق السادس علماً ان أخر موعد لاستلام العروض هو يوم السبت المصادف ٣٠/٤/١٩٨٨ وشكرا .

١٦٤٠ المدير العام

وزارة الصناعة والمعادن
المنشأة العامة للصناعات الانشائية

اعلان

لغرض فسح المجال امام السادة المزايدين ، تقرر تمديد اعلاننا الخاص ببيع الاليات العائدة لهذه المنشاة في مديرية مقالع الحبانية/ طريق المدينة السياحية الى الساعة العاشرة من يوم الخميس المصادف ٢٨/٤/٨٨ فعلى الراغبين الحضور في الزمان والمكان المعينين مستصحبين معهم التامينات القانونية ويتحمل المشترى اجور الاعلان والدلالية .

١٦٣١ المدير العام للمنشاة العامة للصناعات الانشائية

■ ابتهاجاً بعيد ميلاد السيد الرئيس القائد صدام حسين ■

افتتاح بطولة صدام الدولية الثانية بألعاب القوى

■ ٢٣ وساماً للعراق في فعاليات اليوم الأول للرجال والنساء ■

نيابة عن السيد عدي صدام حسين رئيس اللجنة الاولمبية الوطنية العراقية افتتح السيد طاهر توفيق محافظ المحافظة الاولى نينوى بطولة صدام الدولية الثانية بألعاب القوى امس بملعب جامعة الموصل التي ينظمها الاتحاد العراقي للعبة احتفاء بعيد ميلاد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله.

وفي بداية الافتتاح جرى استعراض للفرق المشاركة وهي مصر والكويت والسعودية إضافة الى العراق تتقدمها كوكبة من حملة الاعلام العراقية وصورة كبيرة للرئيس القائد صدام حسين.

بعدها القى السيد هوشنك سيد احمد عضو اللجنة الاولمبية العراقية رئيس الاتحاد المركزي لالعاب القوى كلمة اللجنة المنظمة للبطولة رحب فيها بالفرق المشاركة وتمنى لها طيب الاقامة في القطر مثمنا رعاية اللجنة الاولمبية لالعاب القوى ثم اذن السيد محافظ نينوى بافتتاح البطولة.

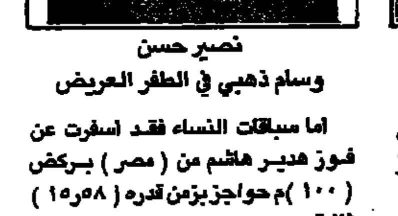
بعدها بدأت مسابقات اليوم الاول للبطولة واسفرت عن حصول العراق على ثلاثة اوسمة ذهبية وستة فضية وسبعة نحاسية بينما حصلت مصر على وسامين ذهبيين والكويت على وسامين ذهبيين وواحد فضي والسعودية على وسام ذهبي وآخر فضي وثلاثة نحاسية.

وفي سباقات النساء حصلت مصر على ثلاثة اوسمة ذهبية وآخر فضي ومثله نحاسي.

وحصل العراق على وسامين ذهبيين واربعة فضية ومثلها نحاسية.

واسفرت النتائج الفردية لسباقات اليوم الاول كما يلي:

في سباق (١١٠) م موانع الاول ناجي غازي، العراق، وزمنه (١٤٫٦ ثانية).



ناجي غازي
وسام ذهبي بركض ١١٠ متر موانع

عبدالكريم خضير
وسام ذهبي بركض ١٥٠٠ متر

نصير حسن
وسام ذهبي في الطفر العريض

وفي سباق ركض (١٠٠) م الاول مرزوق جمعة، الكويت، والزمن (١٠٫٧٤ ثانية) وفي ركض (٥٠٠٠) م الاول محمد الدوسري من السعودية والزمن (١٤٫٢٩٫٢٢ دقيقة) وهو رقم جديد للبطولة.

واحرز عبدالكريم خضير، العراق، بطولة سباق ركض (١٥٠٠) م بزمن قدره (٣٫٤٩٫٤٢) دقيقة.

وفي القفز العالي احرز المركز الاول مشعل ضويحي (الكويت) واجتاز العارضة على ارتفاع مترين.

واحرز نصير حسن (العراق) بطولة الطفر العريض مسجلاً (٧٫٤٥) امتار وهو رقم جديد للبطولة.

وفي قذف الثقل الاول شطا، مصر، ورقمه (١٧٫٢٤) م وهو رقم جديد للبطولة.

اما سباقات النساء فقد اسفرت عن فوز هدير هاشم من (مصر) بركض (١٠٠) م حواجز بزمن قدره (١٥٫٥٨) ثانية.

وفي ركض (١٠٠) م فازت وفاء بشير من، مصر، وزمنها (١٢٫٦٢) ثانية.

واحرزت نازك كاظم، العراق، بطولة سباق ركض (٨٠٠) م بزمن قدره (٢٫٢٧٫٨ دقيقة) وتتواصل منافسات البطولة اليوم وغداً.

فوز التأميم ببطولة قادسية صدام المدرسية للطلاب بكرة الطاولة

التأميم ـ من محمد الوزني

احرز منتخب تربية محافظة التأميم بطولة قادسية صدام المدرسية الفرقية للطلاب بكرة الطاولة.

وجاء فوز تربية التأميم بالبطولة بعد تغلبه في المباراة الختامية على فريق تربية الكرخ نتيجة (٢ـ١).

واحرز بطولة الطالبات الفرقية منتخب محافظة نينوى بعد فوزه على فريق تربية بغداد الكرخ بالنتيجة نفسها.

على صعيد المباريات الاخرى ترشح فريقا القادسية وبابل للطالبات بالكرة الطائرة لخوض المباراة الختامية التي ستجري في الساعة الرابعة من عصر اليوم بقاعة الشهيد عدنان شريف.

وبالنسبة للطلاب يخوض فريقا بغداد الكرخ والبصرة المباراة الختامية التي ستقام بالقاعة نفسها في الساعة الخامسة من مساء يوم غد.

وفي كرة السلة ترشح فريقا القادسية والبصرة للطالبات للعب المباراة الختامية في البطولة والتي ستقام بقاعة الشهيد عدنان شريف في الساعة الرابعة من عصر يوم الجمعة المقبل. اما نهائي الطلاب فسيتقابل فيه فريقا تربية بغداد الكرخ وميسان في الساعة الخامسة من مساء اليوم المذكور وبالقاعة نفسها.

وفي كرة اليد اسفرت مباريات يوم امس عن فوز فريق تربية بغداد الكرخ للطلاب على نظيره فريق الرصافة برصيد (٢١ـ١٠) اهداف وبهذا الفوز صعد فريق الكرخ للمباراة الختامية للبطولة التي تختتم يوم السبت المقبل وبالنسبة لمباريات الطالبات ترشح فريق تربية الكرخ ايضا للمباراة الختامية بعد فوزه على فريق تربية الرصافة بـ (١٩ـ١١) هدفا وسيقابل الفائز من مباراة الرصافة والمثنى التي ستجري اليوم.

وفي كرة القدم صعد فريق تربية التأميم الى المباراة الختامية للبطولة بعد فوزه على فريق النجف بثلاثة اهداف مقابل هدفين في المباراة التي جرت بينهما عصر امس بملعب الحكم المحلي.

بطولة الميلاد بالجودو

ينظم الاتحاد العراقي للجودو بطولة الميلاد المفتوحة لكافة الفئات في الفترة من (٢٦ـ٢٨) نيسان الحالي.

ودعا الاتحاد كافة الاندية والمؤسسات الرياضية للمشاركة في هذه البطولة التي ستجري منافساتها في الساعة الرابعة عصراً على بساط مركز شباب القائد.

ومن جهة اخرى يقيم الاتحاد بطولة الجمهورية للشباب في الفترة من ٢٣ـ٢٥ منه في نفس المكان.

اليوم .. المهرجان الرياضي للمعوقين

احتفاء باعياد نيسان الخالد يقيم النادي الرياضي للمعوقين مهرجاناً رياضياً في الساعة العاشرة من صباح اليوم على ملاعبه.

وسيتضمن المهرجان فعاليات رياضية بمختلف الالعاب اضافة الى نشاطات اخرى يقدمها اعضاء النادي.

الهندسة العسكرية تفوز بكرة السلة

حقق فريق الهندسة العسكرية فوزاً مهماً على مدفعية الميدان بكرة السلة (٨٩ـ٥٥) نقطة في المباراة التي جرت بينهما في ملعب نادي الجيش ضمن بطولة الجيش التي تنظمها مديرية التدريب البدني بمشاركة فرق تمثل وحدات المقر العلم.

وانتهى الشوط الأول من المباراة التي قادها السيدان خليل مجيد ورافد يحيى بتقدم الهندسة العسكرية (٣٨ـ٢٨).

■ بطولة صدام الدولية بكرة الطاولة ■

الصين تحرز المركز الاول في منافسات الرجال والنساء (فرقي)

احرزت الصين المركز الاول (فرقي) لبطولة صدام الدولية بكرة الطاولة التي ينظمها الاتحاد العراقي احتفاء بعيد ميلاد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله.

واحتل الفريق السوفييتي المركز الثاني وجاء الفريق العراقي (أ) بالمركز الثالث يليه الفريق التركي ثم المنتخب العربي بالمركز الخامس.

كما احرزت الصين المركز الاول في مباريات النساء وجاء الفريق العراقي (أ) بالمركز الثاني والاردني ثالثاً.

وكانت نتائج المباريات الفرقية التي جرت ليلة امس الاول وصباح امس قد اسفرت عن فوز الصين على العراق (ج) ٥ ـ صفر والاتحاد السوفييتي على العراق أ (٥ـ١) والعراق (ب) على تركيا (٥ـ٣) والاردن على المنتخب العربي (٥ـ١) والاتحاد السوفييتي على العراق ج (٥ ـ صفر) والصين على المنتخب العربي (٥ ـ صفر) والعراق على تركيا (٥ـ١) وفي مباريات النساء الصين على الاردن (٣ ـ صفر)

وسيكون اليوم راحة للفرق على ان تبدأ غداً منافسات الزوجي والفردي ثم تختتم البطولة بعد غد.

■ احتفاء بعيد ميلاد القائد ■

مهرجان رياضي في قوات مسلم بن عقيل البطلة

تنظم شعبة التدريب البدني في قيادة قوات مسلم بن عقيل البطلة مهرجاناً رياضياً لمناسبة عيد ميلاد السيد الرئيس القائد صدام حسين.

ويتضمن المهرجان اقامة المباراة الختامية بالكرة الطائرة لاحراز كاس السيد قائد قوات مسلم بن عقيل كما يشتمل على عروض بالتايكواندو وسباق الضاحية للضباط والمراتب بقيافة المعركة لمسافة (٢و٣و١٠) كم.

على صعيد اخر يواصل فريق كرة القدم استعداداته لخوض المباراة الختامية باللعبة على كاس السيد قائد قوات الفيلق الثاني البطل.

وقال المقاتل علي جاسم ضابط ركن التدريب البدني في قوات مسلم بن عقيل ان الدعم الكبير والرعاية المستمرة من لدن السيد العميد الركن قائد قوات مسلم بن عقيل للرياضة في الفرقة قد عزز قدرة الرياضيين على تحقيق افضل المستويات والنتائج.

المهرجان الرياضي لكلية بغداد

احتفاء باعياد نيسان الخالد تقيم كلية بغداد بعد غد على ملاعبها مهرجانها الرياضي السنوي.

وسيتضمن المهرجان فعاليات رياضية وانشطة اخرى.

ملاحظة

من الافضل ان تطلب الاتحادات الرياضية المعنية من الصحف بتسمية ممثليها للجان الاعلامية المشكلة لتغطية اخبار البطولات التي تنظمها سواء الدولية منها او المحلية لان هذه الصحف ادرى بظروف عمل منتسبيها والمهمات المكلفين بها. اما ان تسمي هذه الاتحادات ممثلي الصحف في تلك اللجان فربما لايحقق الغاية المرجوة وقد يسبب احراجات مهنية املين ان يكون في هذه الملاحظة ما يفيد من المستقبل.

فوز نادي الشهيد ماسيس داود ببطولة المنطقة الشمالية بالكاراتيه

اختتمت في قاعة الشهيد عدنان شريف بمدينة كركوك بطولة المنطقة الشمالية بالكاراتيه للمتقدمين التي نظمها الاتحاد العراقي المركزي للكاراتيه.

واسفرت نتائج البطولة الفرقية عن فوز فريق نادي الشهيد ماسيس داود بالمركز الاول وجاء فريق نادي الكرامة بالمركز الثاني.

وفي نتائج فعالية الكاراتيه احرز اللاعب موفق زياد من نادي الشهيد ماسيس داود المركز الاول.

وفي المنافسات الفردية القتالية الفردية في وزن (٤٥) كغم فاز اللاعب حسين جلال بالمركز الاول من نادي الشهيد ماسيس وجاء اللاعب محمد حسين من نادي الكرامة بالمركز الثاني بينما احرز اللاعب موفق زياد من نادي الشهيد ماسيس المركز الثالث.

وفي وزن (٥٥) كغم احرز اللاعب طارق خضر من نادي الشهيد ماسيس المركز الاول وجاء اللاعب ستار محمد من نادي الكرامة بالمركز الثاني بينما احتل اللاعب محمد مصطفى من نادي الشهيد ماسيس المركز الثالث.

وفي وزن دون (٦٥) كغم احرز اللاعب محمد عبدالمعين من نادي الشهيد ماسيس المركز الاول وجاء اللاعب محمد عبدالقادر من نادي الشهيد ماسيس بالمركز الثاني وفاز اللاعب محمد عمر من نادي الكرامة بالمركز الثالث.

وفي وزن فوق (٧٠) كغم احرز اللاعب سامي رسول من نادي الكرامة المركز الاول وجاء اللاعب جالاك هيوا من نادي الشهيد ماسيس داود بالمركز الثاني واحتل اللاعب سامي رؤوف من نادي الشهيد ماسيس المركز الثالث وحصل اللاعب محمد هياس على لقب احسن لاعب وروح قتالية في البطولة.

واع

نتائج جيدة بالمبارزة لفريق انشطة الطلبة والشباب لفرع صدام

احرز فريق انشطة الطلبة والشباب فرع صدام للمبارزة وخلال فترة وجيزة نتائج جيدة منها فوزه ببطولة القطر المفتوحة للاشبال والناشئين حيث جاء اللاعب سعد جاسم بالمرتبة الاولى وزميله اللاعب عدي عباس بالمرتبة الرابعة واحمد عباس ثانياً في فئة الناشئين وزميله احمد كاظم بالمركز الثالث ..

وجاءت هذه النتائج نتيجة الجهد الذي بذله مدربا الفريق لاعبا المنتخب الوطني سمير موسى وحسن مجيد.

فوز الترسانة على المصري

فاز نادي الترسانة على النادي المصري بثلاثة اهداف ضد هدفين في المباراة التي جرت بينهما امس الاول في القاهرة ضمن نطاق الدور السابع عشر من الدوري المصري بكرة القدم.

تقدم الترسانة في الشوط الاول بهدفين سجلهما محمد رمضان ومحمد فؤاد في الدقيقتين ٣٩ و٤٤.

وفي الشوط الثاني سجل علي الشحات الهدف الاول للمصري في الدقيقة ٢٥ ثم اضاف ادم الهدف الثالث للترسانة في الدقيقة ٣٠ وبعد ثلاث دقائق عاد علي الشحات ليسجل الهدف الثاني للمصري.

وبهذه النتيجة يرتفع رصيد الترسانة الى (١٩) نقطة وله مباراة مؤجلة مع الاهلي ويقف رصيد المصري عند (٢٤) نقطة وله مباراة مؤجلة ايضا مع الاهلي.

■ الدور الثالث عشر من المرحلة الثانية لدوري كرة القدم ■

فوز صلاح الدين على نادي النجف والطيران على الميناء

■ تعادل الجيش مع الشرطة والطلبة مع التجارة والزوراء مع الصناعة ■

فاز نادي صلاح الدين على فريق نادي النجف بثلاثة اهداف ضد لا شيء في المباراة التي جرت بينهما عصر امس بملعب مدينة تكريت ضمن الدور الثالث عشر من المرحلة الثانية لدوري اندية القطر لفرق الدرجة الاولى بكرة القدم.

وانتهى الشوط الاول من المباراة التي حكمها السادة عباس عبدالرحمن وضياء خليل وفالح حسن بهدف واحد سجله ربيع عبدالحسين.

واضاف اللاعب جعفر عبدالحسين الهدف الثاني في الشوط الثاني.

وعاد ربيع عبدالحسين ليختتم اهداف نادي صلاح الدين بهدف ثالث سجله في الشوط نفسه.

وبهذا الفوز ارتفع رصيد صلاح الدين الى ٢١ نقطة من ٢٨ مباراة وله ٢٥ هدفا وعليه ٣٠ هدفا بينما بقي رصيد نادي النجف ١٢ نقطة من ٢٧ مباراة وله ١٥ هدفا وعليه ٤٠ هدفا ويحتل المركز الاخير.

فوز الطيران على الميناء

واضاف نادي الطيران نقطتين ثمينتين لرصيده بعد فوزه على نادي الميناء بهدف واحد ضد لا شيء في المباراة التي جرت بينهما بملعب ميسان وحكمها السادة بهلول حميد وقاسم خلف وبدر نعمة.

سجل هدف الفوز اللاعب ناطق هاشم في الدقيقة ٣٠ من الشوط الثاني بضربة رأس.

وبهذه النتيجة اصبح رصيد الطيران ٣٧ نقطة متساويا مع رصيد نادي الجيش المتصدر للدوري الا ان الاخير يتقدم عليه بفارق الاهداف حيث لعب ٢٥ مباراة وله ٣٤ هدفا وعليه ١٢ هدفا وله مباراتين مؤجلتين في حين للطيران ٣٨ هدفا وعليه ٢٣ هدفا ولكن من ٢٧ مباراة.

تعادل الجيش والشرطة ١ـ١

وتعادل ناديي الجيش والشرطة بهدف واحد لكل منهما في المباراة التي جرت بملعب الشعب وحكمها السادة كريم سعدي وسلمان حاتم وطارق عبدالحافظ وعبدالرضا عبيد.

وجاء الهدفان في الشوط الاول من المباراة حيث سجل هدف الجيش علي حسين في الدقيقة ٢٠ وحقق سعيد نوري التعادل للشرطة في الدقيقة ٢٥.

وبهذه النتيجة ارتفع رصيد نادي الجيش ٣٧ نقطة من ٢٥ مباراة بينما اصبح رصيد نادي الشرطة ٢٧ نقطة من ٢٧ مباراة وله ٢١ هدفا وعليه ٢١ هدفا.

تعادل الطلبة والتجارة بدون اهداف

وتعادل فريقا الطلبة والتجارة بدون اهداف في مباراتهما التي جرت بملعب الكشافة وحكمها السادة فاروق توفيق ومجتبى محمد علي وشاكر محمود وقاسم خضير.

كما تعادل فريقا الزوراء والصناعة بالنتيجة نفسها في المباراة التي جرت بينهما بملعب الشعب بعد مباراة الجيش والشرطة وحكمها السادة محمد سليم ورسول مجيد وزهير كاظم ورعد سعيد.

اليوم مباراة النفط واربيل

وفي اطار هذا الدور تجري في الساعة الرابعة من عصر اليوم في اربيل مباراة النفط واربيل بتحكيم السادة: طارق احمد وحازم الشيخلي ويونان يوخنا والرابع من اربيل.



لقطة من مباراة الطلبة والتجارة

فوز نادي الشباب ببطولة عمان الخضراء

عمان ـ من الزميل سعدون جواد

احرز نادي الشباب العراقي ممثل مدينة بغداد كاس بطولة عمان الخضراء (بطولة المدن العربية) عندما فاز في المباراة النهائية التي جرت امس في عمان على منتخب مدينة الجزائر بهدف ضد لاشيء احرزه اللاعب ناجح رحيم في الدقيقة السابعة من الشوط الاضافي الثاني .. وبعد ان اسفرت المباراة بوقتها الاصلي بالتعادل دون اهداف.

وقدم فريقنا مباراة جيدة رغم حساسيتها كمباراة ختام اجاد فيها الانتشار واللعب اغلب الوقت ضاغطا في ساحة الخصم والتسديد على المرمى في نفس الوقت الذي وقف خط دفاع الفريق صلبا في وجه محاولات جزائرية عديدة.

وقاد المباراة طاقم تحكيم اردني دولي مؤلف من عودة الرحال وعبد الكريم ابو عباش واسحاق ابو علي.

وبعد انتهاء المباراة جرى حفل الختام باستعراض الفرق الثلاث التي احرزت المراكز الثلاثة الاولى.

وزع بعدها مندوب الملك حسين ملك الاردن السيد عبدالرؤوف الروابدة امين عمان الكبرى الجوائز على الفرق الفائزة الثلاث نادي الشباب العراقي اولا والجزائر ثانيا والقاهرة ثالثا.

ثم سلم كاس البطولة الى الفريق العراقي وعزف النشيد الوطني العراقي.

(واع)

■ دوري الكرة الطائرة ■

الشباب يفوز على الصناعة والصليخ يقابل السليمانية .. اليوم

فاز فريق نادي الشباب على نادي الصناعة بثلاثة اشواط مقابل لا شيء في مباراة بالكرة الطائرة جرت بينهما مساء امس بقاعة الشهيد عبدالهادي صالح ضمن مباريات بطولة المرحلة الثانية لدوري القطر للدرجة الاولى.

واسفرت نتائج الاشواط التي حكمها السادة عباس الشيدي (دولي) وحكمت عبداللطيف وجسام محمد على التوالي: (١٥ـ١٠) (١٥ـ٤) و(١٥ـ٣).

اما مباراة شباب الناديين التي اقيمت بالقاعة نفسها فقد انتهت بفوز فريق الصناعة بثلاثة اشواط مقابل شوط واحد.

على الصعيد نفسه تجري في الساعة الثالثة والنصف من عصر اليوم مباراة فريقي الصليخ والسليمانية.

ويحكم هذه المباراة التي ستقام بقاعة النشاط الرياضي في السليمانية السادة شهاب احمد وغازي ظاهر بالاضافة الى مسجل ومراقبي خطوط ينسبهم الاتحاد الفرعي في محافظة السليمانية.

نهائي كاس ملك السعودية بكرة القدم

تاهل فريقا الاتفاق والاتحاد لنهائي كاس الملك فهد بن عبدالعزيز عاهل السعودية بكرة القدم لهذا الموسم بعد فوزهما في مباراتيهما بالدور قبل النهائي لهذه البطولة.

تسلية
كلمات متقاطعة

■ يقدمها اليوم : سمير الشيخ منير ■

■ افقي ■

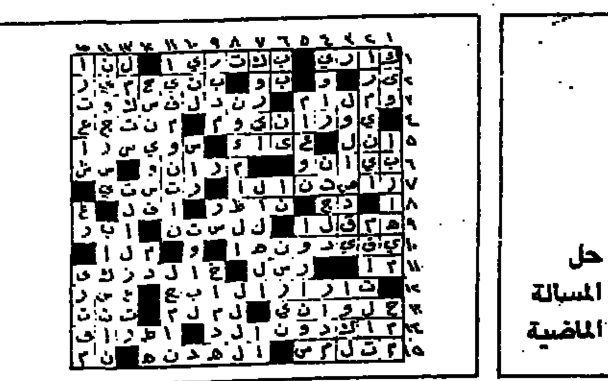
١- خليفة اموي ٦٤٦-٧١٥ ضرب النقود الذهبية
٢- من الحيوانات الاليفة - امسي - سقي - دولة امريكية لاتينية
٣- مكباتبه - ميناء - قهوه (معكوسة)
٤- زار - حرف مكرر - حرف عطف - الحسن
٥- ممثلة عربية - واضح
٦- سام - عاصمة اوربية - للتنبيه - ١/٢ روما
٧- ١/٢ نخاع - نتبع - مدينة في وسط فرنسا
٨- أحد الخلفاء الراشدين
٩- طبيب انكليزي (١٨٨١ - ١٩٥٥) اكتشف علاج البنسلين - هجر - اسم علم مذكر
١٠- ميكانيكي - رئيس وزراء اسيوي راحل - المقطع الثاني من اسم زعيم المعارضة الايرانية
١١- وشا - دق - الاسم الثاني لملكة اشور - هدمه
١٢- لذ - ضمير منفصل (معكوسة) - مهنه - نوع من الاشجار يكثر في لبنان (معكوسة)
١٣- ممثلة عربية
١٤- عالي بلغة اجنبية - بحر (معكوسة) - المتقدم - التحيز
١٥- تمثال (معكوسة) - فجور - نوع من السيارات

■ عمودي ■

١- ثالث الخلفاء الراشدين - وعي او ادراك
٢- دولة اسيوية - شاعر واديب لبناني ١٨٧١- ١٩٤٩ لقبه شاعر القطرين
٣- موت - نجيع - يتبع - ميناء لبناني (معكوسة)
٤- طريق - اغلظ اوتار العود - مرض صدري
٥- ممثلة استعراضية عربية - حروف متشابهة - قبر (معكوسة)
٦- ضروري (معكوسة) - اخبارد - يدرك
٧- مرتفع ترابي (معكوسة) - الشك - رجل دين
٨- كواكب (معكوسة) - يمتنع عن الطعام والشراب
٩- علل - متن العلاقة - ٣/٤ يكافح
١٠- ولاية امريكية - احتباس البول (معكوسة)
١١- البحر - سفره
١٢- هجم (معكوسة) - من صفات الشعر - انتفاخ جلدي (معكوسة)
١٣- حرف مكرر - غير ناضج - ممثل كوميدي عربي
١٤- شاعر صوفي (١٢٠٧ - ١٢٧٣) له (المثنوى) في تفسير المذاهب - المطر الغزير
١٥- امبراطور فرنسي - احتقر (معكوسة) - ٣/٤ دار

■ الحل غدا والجمهورية ترحب بشبكات القراء الاعزاء وعلى العنوان التالي : بغداد /الصرافية ص ب (٤٩١) زاوية تسلية

حل المسالة الماضية

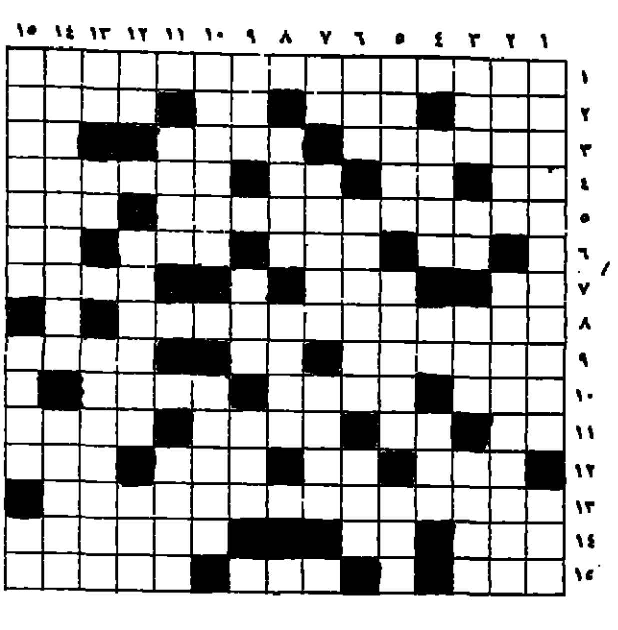


دائرة التسجيل العقاري في القائم
اعلان

طلب تسجيل عقار مجددا

بناء على الطلب المقدم الى هذه الدائرة بتاريخ ١٠/٤/١٩٨٨ لتسجيل تمام العقار تسلسل ١٠٢٥ محلة حصيبة باسم عماش حسين محمد السنبل مجددا باعتباره حائزا له بصفة المالك للمدة القانونية . ولغرض تثبيت الملكية المذكورة تمهيدا للتسجيل وفق احكام قانون التسجيل العقاري رقم (٤٣) لسنة ١٩٧١ قررنا اعلان هذا الطلب فعلى كل من يدعي بوجود علاقة او حقوق معينة على هذا العقار تقديم ما لديه من بينات الى هذه الدائرة خلال مدة ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم التالي لنشر هذا الاعلان وكذلك الحضور في موقع العقار في الساعة العاشرة صباحا من اليوم التالي لانتهاء مدة هذا الاعلان وذلك لاثبات حقوقه موقعيا في الكشف الذي سيجرى في اليوم المذكور لهذا الغرض .

ملاحظ التسجيل العقاري في القائم



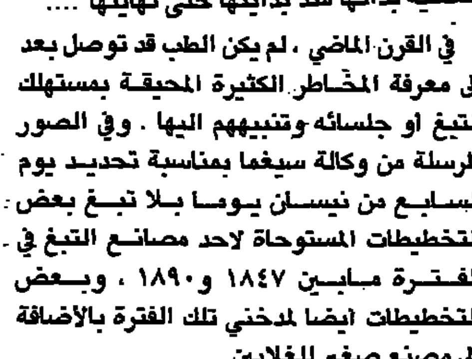


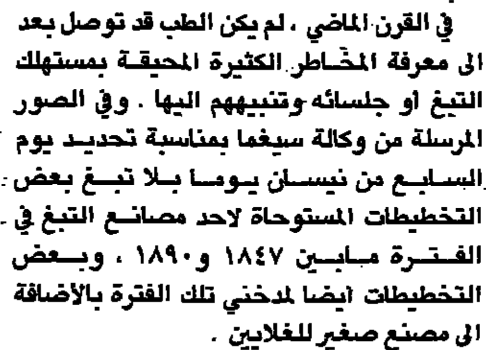
حينما لم يكن التبغ يبدو مؤذيا !!

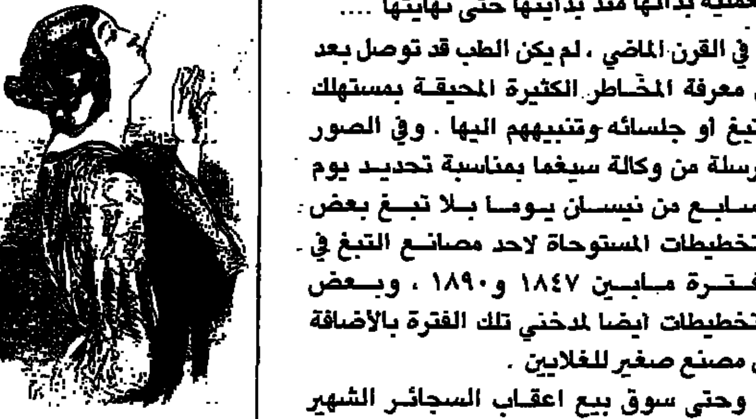


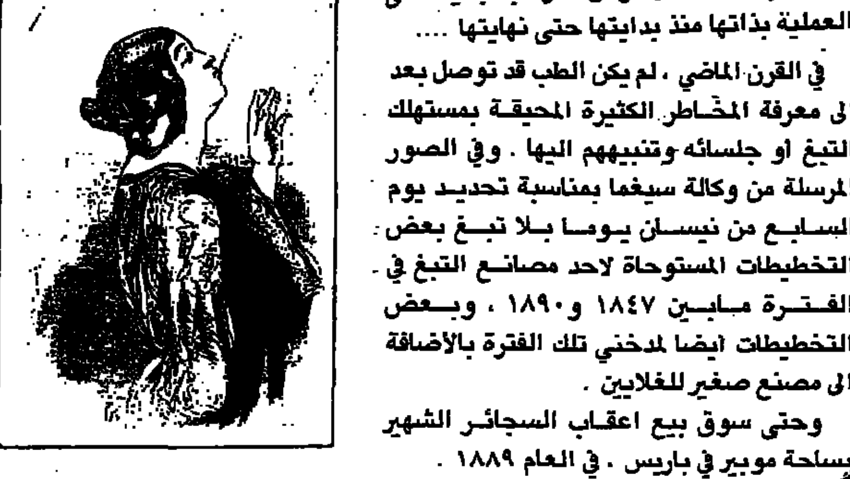
في الولايات المتحدة وفي فرنسا وفي اسبانيا وغيرها من دول العالم ، هناك دعوة هذه الايام لتوفير حق حماية غير المدخنين من اولئك المدخنين . وهو حق مشروع قطعا في العام ١٩٨٨ .

هذا وتتهيا السوق الاوربية المشتركة اليوم لـ « اوربا بلا مدخنين » ونجد ثمة تعليمات متشددة تصدر بين الحين والآخر ، هنا وهناك ، بخصوص منع التدخين في الاماكن العامة ، كالحافلات والمستشفيات والمدارس العالية وحتى بعض المطاعم . كما يجري نوع من التحديد للاعلان عن انواع السكائر .









هذا بالاضافة الى فرض ضرائب جديدة على العملية بذاتها منذ بدايتها حتى نهايتها ....

في القرن الماضي ، لم يكن الطب قد توصل بعد الى معرفة المخاطر الكثيرة المحيقة بمستهلك التبغ او جلسائه وتنبيههم اليها . وفي الصور المرسلة من وكالة سيغما بمناسبة تحديد يوم السابع من نيسان يوما بلا تبغ بعض التخطيطات المستوحاة لاحد مصانع التبغ في الفترة مابين ١٨٤٧ و١٨٩٠ ، وبعض التخطيطات ايضا لمدخني تلك الفترة بالاضافة الى مصنع صغير للغلايين .

وحتى سوق بيع اعقاب السجائر الشهير بساحة موبير في باريس . في العام ١٨٨٩ .

سيغما



باريس تكرم .. ايزابيلا روسيلليني

جسدت باريس اعجابها وثناءها بالممثلة - الموديل المعروفة ، ايزابيلا روسيلليني ، ابنة المخرج ، روبرتو روسيلليني ، باقامة معرض يتضمن خمسين صورة فوتوغرافية ، لايزابيلا ، مهرت باسماء المصورين الكبار امثال ، هلموت نيوتن ، و، نورمان باركنسون ، و، بروس فيبر ، .. واعتبرت ، ايزابيلا ، هذا المعرض نوعا من المديح والحرج لها . فايزابيلا تدهشها عين المصور - الفنان .

بهذه المناسبة تحدثت ، ايزابيلا ، في لقاء صحفي عن حياتها ومهنتها وتاثير والديها وعن ابنتها وغيرها من الامور .

سئلت ، ايزابيلا ، ان كانت تفضل التمثيل فاجابت قائلة ، في طفولتي ادركت اني ابنة شخص مشهور وبدا لي العالم يومذاك سحريا .. وكطفلة حلمت بكل احلام الطفولة - لكن مع النضج وجدت عالم الازياء عالما ممتعا وفي الوقت نفسه اردت خوض التمثيل لاكتشف عالمه .. انها حاجة يصعب شرحها وتتغير عندي دوما . اعتقد ان فيلم ، تافيتني ، وفيلم ، ديفيد لينش ، - القطيفة الزرقاء - هما اللذان جعلاني سعيدة في التمثيل .. لكن في عقم الازياء كنت اشعر بان العالم ملكي ..

وسئلت ، ايزابيلا ، عن تاثير والدها المخرج على عملها اجابت (كنت اعتبره ملاكي الحارس وبوفاته فقدت الامان . لذلك من الصعب ان احدد تاثيره علي)... ولو تركت ، ايزابيلا روسيلليني ، في جزيرة لوحدها ، فهل ستهتم بجمالها ومظهرها .. - فردت ، ايزابيلا ، لااعتقد اني ساهتم بجمالي او اي شيء اخر ربما ساحتاج الى عطر لينعشني والى احمر شفاه ليسعدني . الا ان الشيء الذي سافتقده على الجزيرة هو الطعام) .

تبدو ، ايزابيلا ، قليلة الارادة امام طبق ، البيتزا ، الشهي لذلك تلجأ عادة الى ممارسة التمارين الرياضية واليوغا لتبعدها عن فكرة الطعام ولتحافظ على رشاقتها

ومنذ ان ظهرت ، ايزابيلا ، في فيلم ، القطيفة الزرقاء ، اكتشف فيها الجمهور ممثلة جيدة بعد ان عرفها وجها جميلا يقوم بالدعاية لمساحيق التجميل ، وبعد نجاحها في الفيلم تنتظر ، ايزابيلا ، الفرص السينمائية الجيدة فهي مالاتزال تشعر بانها لم تحقق كل ماتريد . اذ تشعر ان حياتها في تغير دائم فهي مرة فتاة موديل ومرة اخرى ممثلة ومرة ام سعيدة بابنتها . انها ثلاث نساء في امرأة واحدة .

■ شطرنج ■

في بطولة جامعة بنسلفانيا الامريكية ، استطاع جهاز كمبيوتر يدعى ، هيتش ، وضع منهاجه الدكتور هانس بليز من جامعة كارنيجي - ميلون ان يتغلب بالقطع السود وبدفاع روي لوبيز على اللاعب الان سافاج ، استاذ وطني ، على النحو التالي .

١- ب-م٤ — ب-م٤
٢- ح-ف م٣ — ح-ف و٣
٣- ف-ح٥ — ب-ر و٣
٤- ف×ح — ب و×ف
٥- .... — ب-ف٣
٦- ب-و٤ — ف-ح م٥
٧- ب-ف٣ — ف-و٣
٨- ب×ب — ب×ب
٩- و-ح٣ — ف×ح
١٠- ب×ف — ح-م٢
١١- ف-م٣ — و-و٢
١٢- و×ب — ---
١٣- و-ح٣+ — م-ر١
١٤- ح-و٢ — ر×ب
١٥- م-ر١ — ر٦-ف١
١٦- ر-ح م١ — ح-ح٣
١٧- و-ف٤ — ح-ف٥
١٨- ر-ح٣ — ب-ر و٤
١٩- ب-ح٣ — ف-م٢
٢٠- ر و-ح م١ — ح-ر٦
٢١- ر×ح — و×ر
٢٢- و × ب كما الوضع في وقبل ان يؤدي الكومبيوتر نقلته الممتازة (ر و - و ١) ثم يجري الدست :
٢٣- ر-ح٣ — و-و٢
٢٤- و×و — ر×و
٢٥- ح-ف٤ — ر-و٦
٢٦- ح×ب م — ر×ب ف و
٢٧- ف-و٤ — ر-م٧
٢٨- ح-و٧ — ر-ف٢
٢٩- ح-م٥ — ر-ح ف٥
٣٠- ح-و٣ — ر×ب م
٣١- ف×ب+ — م-ح١
٣٢- ف-ف٣+ — م-ف١
٣٣- ف×ب — ف-ر٦
٣٤- ب-ح٤ — ر-م٢
٣٥- ر-ف٣+ — م-ح٢
٣٦- ح-ف٥ — ر×ب ر
٣٧- ح-ر٦ — ر٢-م٧
٣٨- ح×ب — ر×ب
٣٩- ح-م٦+ — م-ح٣
٤٠- ر×ر — ر×ر
٤١- م-ح١ — ر-ح و٧
٤٢- ح-ف٤+ — م-ف٤
٤٣- ح-و٣ — ر-و٧
٤٤- ح-ف٢ — م-ف٥
٤٥- م-ح٢ — ر-ح٧
٤٦- ف-ف٧+ — م-ف٤
٤٧- ف-و٦ — ف×ب
٤٨- ف-ح٣ — ف-ف٤
٤٩- م-ف٣ — ر-ح٦+
٥٠- م-ح٢ — ف-و٥
٥١- ف-و٦ — ف-م٤
٥٢- ف-ف٥ — ر-ح٧
٥٣- ف-م٣ — ب-ر٤
٥٤- ف-ف٥ — م-ف٥
٥٥- ف-ر٧ — ر-و٧
٥٦- ف-ح٦ — ف-و٥
٥٧- ف×ف — و×ف
٥٨- ح-ر١ — ر-و٧+
٥٩- ح-ف٢ — م-م٦
فاستقال الابيض .

■ في اجتماع وزاري تجاري ■

العراق يؤكد التزامه بمبادىء التجارة الدولية

■ بلغراد/واع : اكد العراق التزامه بمبادىء التجارة الدولية القائمة على اسس عدم التمييز وازالة جميع العقبات . بما يحقق تنمية اقتصادية متوازنة بين جميع البلدان النامية .

ودعا وكيل وزارة التجارة رئيس الوفد العراقي الى الاجتماع الوزاري للنظام الشامل للافضليات التجارية المنعقد حاليا في بلغراد . والذي يشارك فيه ممثلون عن (٦٠) دولة نامية . الى العمل على توفير الاجواء الملائمة للتعاون بين الدول النامية . بما في ذلك حل النزاعات القائمة بالطرق السلمية بدلا من اللجوء الى استخدام القوة .

واشار رئيس وفد العراق في كلمته الى ان العراق ترجم تلك من خلال اتفاقيات التعاون الاقتصادي والتجاري التي وقعها مع الغالبية العظمى من الدول النامية . والتي يمثل التبادل التجاري معها نسبة عالية من مجمل تجارة العراق الخارجية .

واوضح ان العراق شهد خلال التسعة عشر عاما من عمر الثورة ثلاث خطط تنموية لتحقيق تنمية شاملة وسريعة وتطورات جذرية . تؤمن مستلزمات البناء الاشتراكي . من خلال الاستثمار الامثل والكفوء لموارده الطبيعية والمادية والوفيرة والامكانات البشرية المتقدمة . لتحقيق رفاهية المواطن العراقي من خلال النهوض بالعراق اجتماعيا واقتصاديا .

ودعا رئيس الوفد العراقي الى تاكيد مواصلة الدعم الدائم والفعال لمنظمة التحرير الفلسطينية لتمكين الشعب الفلسطيني من نيل حقوقه الثابتة والمشروعة . وبما يمكنه من ممارسة سيادته على موارده الاقتصادية .

■ نظام طهران يتحمل وزر الجريمة ■

الكويت رفضت ارادة القتلة وقطاع الطرق

■ العواصم/واع : قالت صحيفة (اليوم) السعودية ان النظام الايراني يتحمل مسؤولية جرائم قراصنة الطائرة الكويتية لتزويدهم بالاسلحة والمتفجرات في مطار مشهد الايراني .

واضافت الصحيفة في مقال لها امس ان هذا النظام شجع ويوقاحة قراصنة الطائرة الكويتية على الاستمرار في جريمتهم .

وقالت ان موقف الكويت من مختطفي الطائرة يمثل الموقف الشعبي والرسمي لاقطار الخليج العربي مشيدة بموقف الكويت لرفضها التصرف وفق ارادة القتلة وقطاع الطرق .

وفي باريس ادانت الصحف الفرنسية على مختلف اتجاهاتها السياسية بشدة جريمة اختطاف طائرة الركاب الكويتية وقتل اثنين من ركابها الابرياء .

واشادت في الوقت نفسه بالموقف الحازم الذي وقفته الكويت في مواجهة الارهاب والابتزاز .

واعادت الصحف الى الاذهان تاكيد الشيخ جابر الاحمد الصباح امير الكويت الحازم على ان الكويت لن تخضع للارهاب والابتزاز .

وفي الكويت اجمعت الصحف الكويتية امس على ان شعب الكويت العربي الابي لايقبل الاهانة ولايغفرها لمن تجرأ على كرامته .

■ تبادل الآراء حول تنفيذ قرار (٥٩٨) ■

اجتماع الزهاوي مع مندوبي بريطانيا وفرنسا والاتحاد السوفيتي

■ الأمم المتحدة/واع : اجتمع السيد وسام الزهاوي وكيل وزارة الخارجية في نيويورك امس مع مندوبي بريطانيا وفرنسا والاتحاد السوفيتي لدى الأمم المتحدة لاطلاعهم على نتائج محادثاته مع الأمين العام للامم المتحدة خافيير بيريز دي كويلار .

وتم خلال الاجتماع تبادل الآراء حول الجهود الرامية الى تنفيذ قرار مجلس الأمن الدولي المرقم (٥٩٨) والداعي الى انهاء الحرب العراقية - الايرانية .

ويقول مراسل « واع » في الأمم المتحدة ان الأمين العام للمنظمة الدولية سيقدم الليلة تقريرا الى مجلس الأمن الدولي بناء على طلب المجلس حول نتائج محادثاته لتطبيق القرار .

والمعروف ان القرار يفوض مجلس الأمن تقرير الاجراءات اللاحقة التي ينبغي اتخاذها لضمان تطبيق القرار (٥٩٨) .

وكان دي كويلار قد اجتمع في وقت سابق امس مع ممثلي الدول الخمس دائمة العضوية في المجلس وهي الولايات المتحدة والاتحاد السوفيتي وبريطانيا وفرنسا والصين للبحث في الجهود الرامية الى تنفيذ القرار .

■ وزراء صحة الخليج العربي ■

التوعية الصحية للحماية من الايدز

■ الرياض/واع : دعت الامانة العامة لمجلس وزراء الصحة باقطار الخليج العربي الاقطار الاعضاء الى تركيز ستراتيجيتها في حماية المنطقة من وباء الايدز على التوعية الصحية عبر حملة اعلامية مكثفة واتخاذ التدابير المناسبة لأحكام حزام الوقاية على المواطنين من هذا المرض .

واوصت الامانة في ختام اجتماعاتها التي استمرت يومين في الرياض بعقد حلقة على مستوى المسؤولين الفنيين عن سير برامج الرعاية الصحية الاولية في الاقطار الاعضاء بالمنطقة الشرقية من السعودية في النصف الثاني من العام الحالي لدراسة افضل السبل لتامين الرعاية الصحية لمواطنيها .

■ اسرى ايرانيون ■

النار العراقية حامية

■ القوات الايرانية تحولت الى جثث ومعدات محترقة ■

■ صواريخ الحسين غضب ينزل على رؤوس حكام طهران ■

■ بغداد/واع : اكد اسرى ايرانيون وقعوا في قبضة قوات الصديق البطلة في القاطع الشمالي (الفيلق الاول) في احاديث لاذاعة بغداد باللغة الفارسية . ان حكام ايران لم يستطيعوا رغم محاولات التزييف التي مارسوها اخفاء حقيقة مالحق بايران من دمار جراء اصرارهم على الحرب والعدوان .

. وقال الملازم (درجة ثالثة) مجيد محمد علو محمد سلطاني من مدينة كرمان ان القوات الايرانية واجهت اثناء تعرضها على عدد من الرواقم في القاطع الشمالي ليلة التاسع على العاشر من الشهر الحالي نارا عراقية حامية افشلت خططها . ومنعت تقدمها واحالت المهاجمين الى اكوام من الجثث والمعدات المحترقة .

وقال الجندي المكلف سعيد غلام رضا من طهران ان القوات العراقية لم تتح للقوات الايرانية المهاجمة فرصة استرداد الانفاس حيث سارعت بالاجهاز على المهاجمين وفق خطة محكمة التخطيط والاداء مما يدلل على المعنويات العالية التي يتمتع بها المقاتلون العراقيون ومستوى التدريب العالي الذي حصلوا عليه .

اما الجندي المكلف قنبر علي خيجي ابو الفضل من مشهد فقد تحدث عن الرعب الذي تحدثه صواريخ الحسين العراقية لدى حكام ايران وعصاباتهم .

ووصف الصواريخ العراقية بانها غضب ينزل من السماء على رؤوس الحاكمين الظالمين في ايران .

وقال الجندي المكلف اصغر رضا حسين من اصفهان ان معنويات القوات الايرانية تتدنى باستمرار مما يجعلها عاجزة عن مواجهة النيران العراقية الشديدة .

اما الجندي المكلف مرتضى عباسي حسن مدي من اصفهان ايضا فقد اكد ان حكام ايران لم يجلبوا لايران سوى الدمار والموت والويلات وان الشعارات التي يرفعونها باتت مفضوحة .

وقال الجندي المكلف محمد علي قرباني ان الشعوب الايرانية في الوقت الذي تعاني فيه من الجوع والبطالة ينصرف حكام ايران الى ارضاء نزعاتهم الدموية بمواصلة الحرب والدمار والعدوان على العراق غير مبالين بما آلت اليه اوضاع ايران الاقتصادية والسياسية .

وحمل الجندي المكلف بريز علي محمد حسين من بختران خميني وعصابته مسؤولية مايجري لايران الآن من دمار شامل . لان ذلك يمثل نتيجة طبيعية لمواصلة العدوان والاصرار على انتهاج سياسة الحرب العدوانية .

وقال نائب العريف علي عزيز علي قزويني من كرمنشاه ان القوات الايرانية تكبدت اثناء تعرضها على القوات العراقية ليلة التاسع على العاشر من الشهر الحالي خسائر كبيرة ملات ارض المعركة بعد ان وضعتها القوات العراقية في موقف صعب للغاية جراء النيران القوية التي واجهتها بها .

وعبر الجندي المكلف محمد رضا حبيب تقي من شيراز تقديره لحسن المعاملة التي تلقاها وبقية الاسرى بعد اسرهم ووصف ذلك بانه يجسد شهامة القوات العراقية والتزامها بالقوانين الدولية والشرائع السماوية .

■ صحيفة مغربية ■

بصمات خميني على عمليات الارهاب

■ الرباط/واع : قالت صحيفة (رسالة الامة) المغربية ان اعتداءات حكام طهران وتجاوزاتهم على كل الاعراف والقيم الانسانية والمبادىء الدولية باتت امرا مفضوحا .

واضافت الصحيفة في مقال لها امس . ان بصمات خميني واتباعه الاشرار تظهر واضحة على عمليات الارهاب وقتل الابرياء . وهي تمثل امتدادا للمنهج اللااخلاقي الذي ينهجه نظام طهران المتمثل بقتل الاسرى والتدخل في سيادة الدول . وتغذية الارهاب الدولي اينما كان . متحديا القوانين والاعراف الدولية » .

- واعربت الصحيفة المغربية عن املها لعدم قيام المجتمع الدولي حتى الان بعمل حازم من شانه ان يردع حكام طهران الاشرار . وقالت « ان ذلك شجعهم على المضي في غيهم واستهتارهم بالمجتمع الدولي » .

ونددت بشدة بتصريحات خميني الدجال الاخيرة حول اعتباره اشاعة الفوضى في موسم الحج من الفرائض .. وقالت « ان هذا امر لا يمكن السكوت عليه . لانه بدعة من بدع الضلالة الخمينية » .

■ جامعة تبريز ■

انتهاكات متواصلة لبيوت الطالبات الايرانيات

■ باريس/واع : ذكرت مصادر المعارضة الايرانية في باريس ان بيوت الطالبات في جامعة تبريز الايرانية تتعرض لانتهاكات متواصلة من جانب اتباع النظام الايراني وعلى رأسهم حرس خميني .

وقالت هذه المصادر ان عددا من المسلحين اقتحموا مؤخرا بيت الطالبات رقم (٩) الواقع في شارع (شريعتي) وقاموا باعتقال طالبتين تحت تهديد السلاح .

واضافت ان العديد من الطالبات الايرانيات يتعرض للاعتقال والتحقيق تحت ذريعة عدم الالتزام بتعليمات خميني .

■ بسبب القصف العراقي ■

الفلبينيون يغادرون طهران

■ مانيلا/ا ف ب : اعلنت وزارة الخارجية الفلبينية امس . بدء سفارة الفلبين في طهران باجلاء موظفيها . بسبب « حرب المدن » والاستعداد لمساعدة الفلبينيين العاملين في ايران على مغادرتها .

وقالت الوزارة ان ستة من افراد عائلات الدبلوماسيين غادروا طهران .

تتمات ٭ تتمات ٭ تتمات ٭ تتمات ٭ تتمات ٭ تتمات ٭ تتمات ٭ تتمات ٭ تتمات

صدق العزائم

تتمة المنشور على ص ١

هو الهدف الأول والاسمى لكل مقاتل من ابناء عراقنا الظافر . ولكل ابن بار بأهله ووطنه .

ذلك ان تحقيق هذا الهدف . في كل يوم وفي كل مكان . لم يعد واجباً مفروضاً اداؤه لما يعنيه ويُمثله من قيم مادية ومعنوية حسب . بل صار بعد السنوات الثماني من الدفاع الباسل عن الحدود الشرقية لعراقنا وامتنا العربية . عنواناً كبيراً للمواطنة الحقة . ووساماً يحرص كل عراقي على التحلي به . لأننا في عراق البناء والدفاع لا نملك غير بيوتنا وغير شرفنا وغير وجودنا الذي ندافع عنه في وجه الغزاة الأرذل والأخس والأقذر الذين يمثلهم حكام ايران واوغادهم .

وانه لفخرنا جميعاً ان يكون قائدنا صدام حسين . بعبقريته القيادية وبتوجيهه السديد ومتابعته الشخصية لكل صغيرة وكبيرة من شؤون حياتنا . في مقدمة امكاناتنا الدفاعية التي نعزّ بها حاضرنا ومستقبلنا . ونصون بها تاريخنا العظيم .

ولقد كان رجال قوات « الصدّيق » في قاطع عمليات الفيلق الأول البطل . خير المعبّرين عن جانب من الجوانب المتعددة لأمكاناتنا هذه . هو جانب ازدحام العراق الجديد بملايين الرجال الأصلاء . مثلما كان رفاقهم في قوات « الحسين » الصاروخية واخوتهم في التصنيع العسكري وفي فيالقنا وقواتنا الجوية والبحرية . وفي كل موقع قتال وانتاج وبناء وابداع في عراق البطولات والأمجاد .

أما الجوانب الأخرى لأمكانات عراقنا على طريق النصر المؤزر الأكيد . فكلها من وهج الأيمان الذي يعمر النفوس ويشع في الضمائر تنطلق . وكلها من وهج الايمان تستضيء . لتبقى خير الوسائل لخير الأهداف واقدسها . وخيرها الدفاع عن الوطن امام كل عدو حاقد شرير .

ويا حيّا الله الرجال الرجال .. وهم يجسدون المعاني الشريفة والأصيلة في كل موقع وميدان . ويسجلون المآثر الباقية على مرّ الأجيال . الدالّة على زمن انتصار عراقنا وامتنا العربية المجيدة في هذا العصر . الدالّة على زمن القائد الملهم صدام حسين .

■ الانتفاضة الفلسطينية ■

استمرار الاضراب الشامل في الضفة والقطاع المحتلين

■ الارض المحتلة/وكالات : افادت انباء الارض المحتلة ان التظاهرات واعمال المقاومة تجددت امس في الضفة الغربية وقطاع غزة وان الحواجز اقيمت على الطرق . واضرمت النار في الاطارات . كما رفعت الاعلام الفلسطينية في جميع المناطق .

واستمر في الوقت نفسه الاضراب العام والشامل في مدن وقرى ومخيمات الضفة والقطاع .

واعلنت مصادر الجيش الصهيوني ان امراة فلسطينية ماتت بعد استنشاق غاز مسيل للدموع استخدم لقمع تظاهرات عنيفة في قطاع غزة . احتجاجا على طرد فلسطينيين .

وباستشهاد المرأة الفلسطينية يرتفع عدد شهداء الانتفاضة الى ١٤٠ فلسطينية وفلسطينيا .

وقالت مصادر الجيش الصهيوني ان فلسطينيا آخر قتل في مخيم « الشط » في غزة (في ظروف غامضة) !

واصيب عدة مواطنين عرب بجروح في نابلس بالضفة الغربية . كما صعدت سلطات الاحتلال حملات الاعتقال العشوائية . ومحاصرة العديد من القرى والمخيمات في الضفة والقطاع .

تتمات ٭ تتمات ٭ تتمات ٭ تتمات ٭ تتمات ٭ تتمات ٭ تتمات

قوات الصديق البطلة

تتمة المنشور على ص ١

لحكام ايران المشبوهين . والنصر الدائم لعراقنا العظيم في ظل راية قائده الحبيب صدام حسين .

ومنه تعالى نستمد العزم والتصميم .

القيادة العامة للقوات المسلحة
في ١٣/نيسان/١٩٨٨

بيان رقم (٣١٣٣) صادر من القيادة العامة للقوات المسلحة

بسم الله الرحمن الرحيم

نفذت قوة الحسين الصاروخية هذا اليوم الضربات الصاروخية التالية :

١ - في الساعة الثانية عشرة والدقيقة العشرين من ظهر اليوم تم تنفيذ الضربة الصاروخية التاسعة والثمانين بصواريخ « الحسين » على مدينة (طهران) .

٢ - وفي الوقت عينه تم توجيه الضربة الصاروخية التسعين الى مدينة (طهران) وبصواريخ « الحسين » ايضا .

٣ - وفي تمام الساعة الثانية والنصف من بعد الظهر نفذت قوة الحسين الصاروخية ضربتها الحادية والتسعين على مدينة (طهران) ايضا .

مباركة جهودكم ايها الخيرون في هذا البلد الشامخ .

والشكر لله سبحانه .

القيادة العامة للقوات المسلحة
في ١٣ نيسان ١٩٨٨

بيان رقم (٣١٣٤) صادر من القيادة العامة للقوات المسلحة

بسم الله الرحمن الرحيم

في ما يلي مجمل فعاليات قطعاتنا لمساء امس ونهار اليوم .

١ - حقق فرسان السمتيات الاصلاء هذا اليوم (٨٤) طلعة قتالية كبدوا العدو من خلالها خسائر جديدة باوغاده واسلحته والياته ثم عادوا بطائراتهم الى قواعدهم سالمين والحمد لله .

٢ - الحقت وحداتنا في القاطع الشمالي من ساحة العمليات (الفيلق الاول) الخسائر التالية بالمعتدين :

- قتل ثلاثة من افراد العدو .
- تدمير موضعين للمشاة .
- تدمير مجرفة آلية (شفل) .
- حرق وتدمير عجلتين واعطاب اخرى .
- تفجير كدسين للعتاد .

٣ - تدمير ثلاثة مواضع للمشاة ومدفع نوع أس بي جي ٩ في قاطع عمليات الفيلق الاول الخاص (قوات الله اكبر) وقتل احد الاوغاد وتدمير موضعين للمشاة في القاطع الاوسط من ساحة العمليات (الفيلق الثاني)

٤ - تصدت احدى وحداتنا الشجاعة في قاطع عمليات شرق ميسان (الفيلق الرابع) لقوة معادية حاولت التقرب من مواضعنا الامامية وتمكنت من قتل اربعين فردا منها فيما لاذت القلة المتبقية بالفرار .

كما تم في القاطع ذاته تدمير رشاشة رباعية وقتل اعدادها .

٥ - تفجير كدسين للعتاد في قاطع العمليات الشمالية (الفيلق الخامس) وقتل وغدين وتدمير ستة مواضع مختلفة ورشاشة ثقيلة للعدو في جبهة الفيلق السابع .

٦ - قصف العدو المجرم بالمدفعية البعيدة المدى ليلة امس ونهار اليوم الاحياء السكنية في مدينتي خانقين ومندلي وادى القصف المعادي الى استشهاد وجرح عدد من مواطنينا الاعزاء بينهم النساء والاطفال والى احداث اضرار بعدد من الدور السكنية والممتلكات المدنية الاخرى .

لشهدائنا جنات النعيم ولجرحانا الشفاء العاجل باذن الله .

القيادة العامة للقوات المسلحة
في ١٣/نيسان/١٩٨٨

■ ناطق عسكري ■

وكان ناطق عسكري قد صرح بما يلي :

بسم الله الرحمن الرحيم

تم بعون الله وهمة الرجال الغيارى في التصنيع العسكري وقوة الحسين الصاروخية . وفي وقت واحد هو الساعة الثانية عشرة والدقيقة العشرين من ظهر اليوم . تنفيذ الضربتين الصاروخيتين التاسعة والثمانين والتسعين بصواريخ (الحسين) على عاصمة الدجالين (طهران) .

فعزا لرجالنا في التصنيع العسكري . ولمقاتلينا في قوة الحسين الصاروخية ... والى امام .

في ١٣/نيسان/١٩٨٨

كما صرح الناطق العسكري بما يلي :

بسم الله الرحمن الرحيم

تم بعون الله وبهمة الرجال في التصنيع العسكري وقوة الحسين الصاروخية تنفيذ الضربة الحادية والتسعين بصواريخ الحسين على مدينة (طهران) ..

وذلك في الساعة الثانية والنصف بعد الظهر .. »

فبارك الله بالعراق ورجاله ... وله الحمد سبحانه .

في ١٣/نيسان/١٩٨٨

السيد عزة ابراهيم يودع الشيخ خليفة

تتمة المنشور على ص ١

خليفة عن اعتزازه بما تشهده العلاقات الاخوية بين العراق والبحرين من تقدم وازدهار بفضل رعاية وتوجيه قيادتيهما الحكيمتين وتقديره لما لمسه من حرص العراق على دفع العلاقات القوية نحو آفاق ارحب في مختلف مجالات التنمية سعيا لما فيه الخير والرفاه لابناء القطرين .

واشاد بما لمسه خلال زيارته من اصرار العراق على المضي قدما في تنفيذ خططه للتنمية والتقدم العمراني والصناعي .

وعبر سمو رئيس وزراء البحرين عن تقديره للموقف العراقي وللاستجابة التي يبديها لنداءات السلام وايقاف الحرب .

واكد تاييد البحرين لكل مساعي السلام .. وقال اننا اذ نؤكد تاييدنا النابع عن اجماع خليجي عربي للجهود التي تبذل من اجل وضع نهاية لهذه الحرب المدمرة التي تستنزف الدماء وتبدد الطاقات والموارد لنؤكد على ضرورة مواصلة ومؤازرة هذه الجهود السلمية .

ودعا الشيخ خليفة بن سلمان آل خليفة في تصريحه ايران الى استجابة سريعة لنداءات السلام المطروحة ولارادة المجتمع الدولي المتمثلة في قرار مجلس الامن الدولي رقم ٥٩٨ حتى تتاح فرصة حقيقية لاقرار تسوية سلمية عادلة .

واشاد بالمواقف والجهود المشرقة التي تبذلها القيادة العراقية الحكيمة على المستوى القومي .. وقال ان مردود هذه المواقف والجهود كان طيبا نحو رأب الصدع العربي وتجاوز اية خلافات طارئة اعلاء للمصلحة العليا للامة العربية مما كان له اطيب الاثر في نفوسنا تحقيقا لما نطمح اليه جميعا من تضامن عربي شامل وكلمة عربية موحدة تصون للامة العربية حقوقها وتدعم قضاياها وتحقق مطالبها العادلة المشروعة .

هذا وشارك في توديع سمو رئيس وزراء دولة البحرين السيد طه ياسين رمضان عضو مجلس قيادة الثورة النائب الاول لرئيس الوزراء واعضاء مجلس قيادة الثورة السادة سعدون شاكر وحسن علي وسعدون حمادي رئيس المجلس الوطني وعدد من السادة الوزراء والسفير العراقي في المنامة وسفراء دول مجلس التعاون الخليجي المعتمدون في بغداد .

المحرر السياسي

تتمة المنشور على ص ١

الواقعي والمقبول للحرب هو في تنفيذ القرار (٥٩٨) الصادر عن مجلس الامن الدولي بتسلسل فقراته العاملة .

وقال المحرر السياسي لوكالة الأنباء العراقية ان وزراء الاعلام في الدول العربية الخليجية السبع الاعضاء في المجلس الوزاري ادانوا الاعتداءات الايرانية على دول الخليج العربي وعلى الملاحة الدولية في الخليج وعمليات الارهاب واختطاف الطائرات وعلى الاخص ما يتعلق باختطاف الطائرة الكويتية ونددوا بعملية الخطف والجهات التي تشجع وتقف وراء مثل هذه العمليات اللاانسانية .

واضاف ان البيان الختامي اعلن بوضوح تام مواقف اقطار الخليج العربي من العدوان والمعتدين .

واكد المجلس الوزاري مرة اخرى ان اعمال الشغب الايرانية المدبرة في الحرم المكي الشريف خلال موسم الحج الماضي هي خروج على مبادىء الاسلام وتقاليده .. واعرب عن تاييده الحازم للاجراءات السعودية لتامين سلامة حجاج بيت الله الحرام .

وقال المحرر السياسي لوكالة الانباء العراقية ان البيان الختامي اكد ان اصرار ايران على مواصلة العدوان ورغبتها المعلنة في احتلال الاراضي العربية والسيطرة على المياه العربية في منطقة الخليج العربي وانتهاجها سياسة التهديد والاستفزاز من شانه ان يعرض امن المنطقة ودولها للخطر .

واشار على وجه الخصوص الى دعوة المجلس اجهزة الاعلام العربية لتجسيد مبادىء الشرف الاعلامي في دعم العراق الذي يقاتل دفاعا عن الامة العربية ونيابة عنها .. وقال ان المجلس عبر بذلك عن الضمير العربي النقي والشريف .

واثنى على تاكيد المجلس على الوقوف الى جانب الشعب العربي الفلسطيني ودعمه الكامل في كفاحه من اجل استعادة حقوقه السليبة ومؤازرته التامة لانتفاضته الباسلة .

الكويت تجدد رفضها

تتمة المنشور على ص ١

ونقلت (القبس) عن مصادر مطلعة قولها انه تم ادخال اسلحة الية الى الطائرة في مشهد وكذلك جهاز ارسال له شفرة بالارقام . ويستخدمه القراصنة حاليا في اتصالاتهم مع قياداتهم .

وكانت الطائرة الاسيرة قد هبطت امس في مطار هواري بومدين في الجزائر . بعد ان اقلعت من مطار لارنكا القبرصي في الساعات الاولى من الفجر وعلى متنها حوالي (٤٠) شخصا بضمنهم الخاطفون بعد ان تم الافراج عن (١٢) رهينة الليلة قبل الماضية .

ووصل وزير الدولة الكويتي للشؤون الخارجية سعود محمد العصيمي صباح امس الى الجزائر على راس وفد كويتي . لمتابعة مفاوضات تجري مع قراصنة الجو .

وذكر راديو الكويت ان المفاوضات قد بدات بين قراصنة الجو وممثلي السلطات الجزائرية بشان اطلاق سراح الموجودين على متن الطائرة .

وكان وزيرا الداخلية والاعلام الجزائريان قد توجها الى مطار هواري بومدين قبل وصول الطائرة الكويتية . وكذلك السفير الكويتي وممثل منظمة التحرير الفلسطينية في الجزائر .

واعربت الحكومة القبرصية عن اسفها الشديد لمقتل اثنين من ركاب الطائرة الكويتية المختطفة على ايدي الخاطفين عندما كانت جاثمة في مطار لارنكا القبرصي .

ونقل راديو الكويت عن ناطق حكومي قبرصي قوله امس ان حكومته سمحت للطائرة المختطفة بالنزول في مطار لارنكا لاسباب انسانية وفي محاولة منها لانقاذ ارواح الرهائن .

وقال الراديو ان الناطق قدم الشكر لحكومة الكويت ممثلة بالوفد الذي ارسلته لمتابعة تطورات الطائرة المختطفة عندما كانت في مطار لارنكا برئاسة السيد (عيسى محمد المزيدي) وزير الدولة لشؤون الخدمات .

اعادة ترميم صنعاء القديمة

■ روما/ واع - بدات بعثة ايطالية امس عمليات المسح اللازمة لانقاذ عاصمة الجمهورية العربية اليمنية صنعاء واعادة ترميم وتقوية منازلها القديمة التي عدتها منظمة العلوم والثقافة الدولية (يونيسكو) تراثا كونيا يجدر بالعالم قاطبة المحافظة عليه لقيمته التاريخية الهائلة .

ورصدت الحكومة الايطالية لهذه الغاية ثمانية ملايين جنيه استرليني هي الدفعة الاولى لعملية ترميم واسعة النطاق ستعيد ٦٥٠٠ منزل من بيوت صنعاء القديمة الى رونقها الفني الاصيل والمحافظة على المدينة القديمة لتتحول الى كنز اثري وحضاري جديد يخاطب العالم ويتحدث عن عراقة العرب واليمن ارض سد مأرب والملكة سبا وارض العمل والجد التي دخلت التاريخ البشري من اوسع ابوابه .

وجرى احتفال في صنعاء حضره وفد ايطالي رسمي مكلف بمتابعة عملية الترميم واستعادة هذا الكنز المعماري القيم ويشارك في البعثة الفنية الايطالية اساتذة جامعات ومهندسون معماريون من المشاهير في هذا الحقل وخبراء تخطيط مدن وفنيون لبناء المرافق اللازمة لاعادة تعمير صنعاء القديمة .

وكان المخرج الايطالي الراحل بيير باولو بازوليني قد زار صنعاء قبل عشرين عاما لتصوير احد افلامه (شهرزاد) وهناك اكتشف القيمة الهائلة لعمارات وابراج صنعاء القديمة التي كانت تتلاشى تحت وطأة الاهمال والزمن وبعد عودته الى روما ناشد اليونيسكو بعشرات الرسائل والمقالات لانقاذ صنعاء القديمة بكل حضارتها وفنونها واهتمت المنظمة الدولية بعد تردد بالمدينة العربية وسارعت ايطاليا الآن لتقدم مساهمتها في انقاذ صنعاء القديمة املا بمشاركة اخرى في هذا الواجب الحضاري الدولي .

اسعافات اولية في ملعب لكرة القدم

■ ليون/ فرنسا/ واع - علم من مصدر موثوق ان رجلا في سن الـ ٤١ كان يقود مباراة كرة قدم الاحد الماضي في كو اي بوي/ ايزير بفرنسا انقذ من الموت بواسطة احد المتفرجين عندما اصيب بجلطة دموية .

وقد شعر الحكم جاك برنارد عندما كان يقود المباراة بالم حاد في صدره فساءت حالته في ظرف دقائق قليلة

بيد ان متفرجا سبق له ان تعرض لاصابة مماثلة تمكن من اكتشاف عوارض الجلطة فقدم للحكم العلاجات الأولية اللازمة بانتظار وصول الاطباء

وقد تبين هؤلاء ان التشخيص كان صحيحا وكذلك العلاجات الاولية

وبعد دقائق نقل جاك بطائرة مروحية الى مستشفى القلب في ليون حيث تبين ان حالته لاتدعو للقلق .

كتب من خشب .. ومعبد

■ القاهرة/ واع : عثرت بعثة اثارية كندية تجري حفرياتها في منطقة الواحات الداخلية بمحافظة الوادي الجديد (جنوب غربي مصر) . على ثلاثة كتب من الخشب يرجع تاريخها الى اواخر القرن الثالث واوائل القرن الرابع الميلادي .

وتتضمن الكتب . وهي عبارة عن لوحات خشبية مربوطة الى بعضها بخيوط ومدونة باللغتين القبطية واليونانية . بيانات سياسية وادبية وارقام حسابات واسماء منتجات زراعية كالقمح والشعير والقطن وزيت الزيتون والدجاج والنبيذ والآبار .

كما عثرت البعثة خلال حفرياتها على معبد كامل لعبادة الاله (امون نالخت) مغطى بالرمال .. ويجري العمل حاليا على ازالتها وكذلك على ١٥٠ ورقة بردي مدونة باللغة اليونانية .

هزتان في اليوم

■ موسكو/ واع . ذكرت دراسة علمية بمعهد رصد الزلازل التابع لاكاديمية العلوم السوفيتية ان مناطق الشرق الاقصى السوفيتية تعرضت الى حوالي (١٥) الف هزة ارضية متفاوتة القوة خلال السنوات العشرين الماضية .

واشارت الدراسة التي نشرت في موسكو امس . الى ان السواحل المحاذية للمحيط الهادىء واعماقه وكذلك منطقة (كتمشاتكا) الواقعة في منطقة الشرق الاقصى السوفيتية كانت من اكثر المناطق تعرضا لهذه الهزات .

وقالت الدراسة ان خمس عشرة هزة ارضية قوية ضربت مناطق العالم المختلفة خلال هذه الفترة كان نصيب مناطق الشرق الاقصى السوفيتية منها اربع هزات .

ومعروف ان مناطق الشرق الاقصى واسيا الوسطى السوفيتية تدخل في قلب حزام الهزات الارضية

بكاء الجنين

■ اورومتشي/ واع - نشرت صحيفة نساء الصين النصف اسبوعية في عددها الاخير ان سيدة من منطقة شينجيانغ وهي حامل في شهرها التاسع تسمع صوت بكاء الجنين .

وياتي بكاء الجنين في النهار واحيانا يستمر البكاء بضع دقائق . اما اذا تحركت هذه الحامل فيتوقف الجنين عن البكاء .

هذا وقد توجهت هذه السيدة الى المستشفى التابع لمعهد الطب في شينجيانغ وفحصها الأطباء اربع مرات وتمكنوا من سماع بكاء الجنين عبر اذن هذه المراة .

ويرى الاطباء ان هذه الحالة نادرة في العالم وهي ايضا لاتؤثر على نمو الجنين ولا على صحة الام

هكذا عن الأصل

هكذا منه الأصل

الجمهورية

Published by Al-Jamaheer Press House — Head Office Baghdad Al-Sarafia — P.O.Box 491

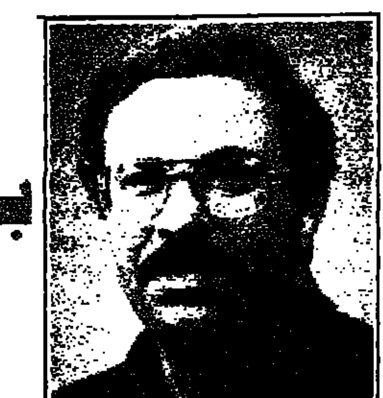
Al-Jumhuriya — A Political Daily —



من مظاهر الحضارة العربية الاسلامية إعتناء العرب بالكتابة وفنونها واتخاذ الخط العربي والزخرفة اشكالا بالغة الجمال امتلكت على يد أعلامها ابن مقلة وابن البواب وياقوت المستعصمي اصولا وقواعد خاصة ازدهت بهم بغداد والحواضر العربية الاخرى واليوم اذ يحتفل الخط والزخرفة بمهرجانهما الاول الذي يفتتح في ٢٤ نيسان الجاري فان افاق تطور جديدة ستكشفها المحاولات الخطية والزخرفية التي يضمها هذا المهرجان العالمي .

مهرجان بغداد العالمي للخط العربي والزخرفة الاسلامية

تزدهي بغداد بالمهرجان العالمي للخط والزخرفة



ومع اجتماع اللجنة التحضيرية للمهرجان كانت لنا فرصة الحديث مع الخطاط المعروف يوسف ذنون أحد اعضاء اللجنة الذي حدثنا قائلا :

ـ سيضم مهرجان الخط العربي ما يقارب الـ (٦٠٠) لوحة تكون اكثر من (٢٠٠) لوحة للمشاركين من خارج القطر و(٤٠٠) لوحة لخطاطي القطر حيث تقسم المعروضات الى قسمين الاول معرض شامل يضم لوحات من مختلف الاقطار العربية والاسلامية والمعرض الثاني لبقية خطاطي العراق .

ستكون من اهم فعاليات المهرجان جلسات الندوة الثقافية الثلاث والتي يحاضر فيها مجموعة من الباحثين العرب والاجانب والعراقيين . ستكون الجلسة الاولى في يوم الافتتاح . وتتركز بحوث الندوة على المحاور التالية : اولا نشأة الخط العربي وتاريخه وتطوره ثانيا التعريف بما استقر عليه الخط في الوقت الحاضر في مختلف البقاع ثالثا محور البحوث المتعلقة بالخط على التحف الفنية المختلفة باختلاف العصور اما المحور الرابع فيبحث في الجوانب الفنية والتقنية في الخط وهناك مجالات مفتوحة لمناقشة مشاكل الخط على الاصعدة الفنية والتربوية وغيرها كما ان هناك فعاليات اخرى يشملها المهرجان وهي إقامة معارض للمخطوطات المتعلقة بالخط المتوفرة في مديرية الآثار والتراث ومعارض لأشهر الخطاطين العراقيين حتى المرحوم هاشم الخطاط الذي يقام له معرض خاص في داره بمناسبة المهرجان .

■ هل هناك تقييم للوحات الخط المتميزة ؟

ـ ستتشكل لهذا الغرض لجنة عالمية للتحكيم حيث تمنح شهادات تقديرية للمشاركين في المهرجان اضافة الى ثلاث عشرة جائزة تمنح للوحات المتميزة عشر منها تقديرية يُصار الى تسمية اصحابها بمقتضى التميز في الابداع الخطي والزخرفي .

■ ما النتائج المؤمل الخروج بها من هذا المهرجان ؟

■ سيكون هذا المهرجان الاول من نوعه ملتقى خطاطي العالم في بغداد حاضرة الخط العربي . والعراق الذي عاش به ابرز الاعلام المعروفين من زمن ابن مقلة ومهلهل وابن اسد وابن البواب وشهدة وياقوت الموصلي وغيرهم . فالمهرجان سيعيد امجاد هذا التراث العريق بأبنائه المتميزين الان بمستوياتهم الجيدة ويتم التواصل من خلال الندوة الثقافية وتبادل الخبرات والمعلومات مع الخطاطين والباحثين العرب والعالميين .

سيكون هناك تنافس على الاخراج الفني والتصرف ضمن القواعد بآفاق تناسب امكانيات الخطاطين واستغلالهم الحرف كاداة فنية للوصول الى تشكيلات جديدة ليس لها حدود ومن ثم تحريك مجالات الابداع وتعميق المسيرة الحضارية وروح المعاصرة .

الخطاط روضان بهية مصمم شعار المهرجان وعضو اللجنة التحضيرية يؤشر امكانات النجاح للمهرجان بمعطيات التنظيم الجيد والحرص والمتابعة التي تحظى بها الاعمال المشاركة . يقول

ـ من خلال اطلاعي أجد ان المهرجان فرصة للوثوق بإمكانية الخطاطين العراقيين في مجال استيعابهم للقيم الفنية للحرف والاداءات الزخرفية والجانب التقني للخط بما يدعم التقاليد الثقافية لهذا الفن الذي ترعاه مؤسسات ومعاهد اكاديمية تهتم باعداد خطاطين لهم امكانيات متقدمة ولا ننسى تاثيرات المدرسة البغدادية التي ارسى دعائمها الخطاط الوزير ابن مقلة منذ العصر العباسي مرورا بالخطاط الراحل هاشم محمد البغدادي الذي يعد مفخرة فنية رائعة . ستكون اقامة المهرجان كل ثلاث سنوات حافزا للتواصل بالتقاليد الخطية بالشكل الايجابي الذي يرتقي بهذا الفن الجميل .

■ وماذا عن الزخرفة الاسلامية ؟

ـ لفن الزخرفة حضور متميز في هذا المهرجان كفن عريق له تقاليده المتوارثة التي شهدت بغداد انبثاقها على يد مزوقين متميزين لهم طابعهم المحلي الخاص .

تميزت بغداد بالزخرفة الهندسية والنباتية التي نفذت على مادة الآجر على نطاق واسع كذلك اعمال القاشاني المزجج وهناك شواخص كثيرة ونماذج لمثل هذه الزخارف .. وهناك سلسلة من المزخرفين الذين خلقوا وتوارثوا سياقات ادائية متميزة تشير الى وجود ثروة زخرفية كبيرة في مكتبة المخطوطات بالمتحف العراقي تشكل معينا لا ينضب للاستثمار الفني .

■ سهام جبار ■

نافذة

في دروب المسيرة ..

منذ ان فتحنا عيوننا على العالم .. رايناهُ .. كان يشمل كل امانينا ويحتوي الدنيا بنا .. ويحتوينا على لغة الحنين به .. ومنذ ان نطقنا باول حرف من حروف الثورة .. وجدناهُ .. كان لغة .. اليقة .. اصيلة مطمئنة .. تستوعبُ كل قوانين الحياة ومعادلاتها .. وتناقضاتها وحين كنا نسمعُ باحزاب عربية وعالمية .. وتجمعات قطرية ووطنية وقومية .. وحركات تحرر تناضل من اجل خير البشرية وحرية الشعوب ومصائرها .. سمعنا به .. كان صوتهُ يدوي في ارجاء المعمورة ويُعلن لائحة الارتباط العربي المصيري بين المحيط .. وبين الخليج .. كان سيدا في كل ساحات النضال العربي .. وبطلاً في كل مواقفه يعلن حتمية التاريخ وحتمية انتصار قضية الجماهير العربية التي امنت به واتخذتهُ مساراً لها .. وكان الضرورة الصادقة بكل تطلعاتها ..

ذلك هو البعث .. وتلك حقيقتهُ وحقيقةُ مسيرته النابضة من قلب الجماهير العربية الثورية المؤمنة بطاقة الأمة وممكناتها الكبيرة .. وهي الجواب . التاريخي لكل التساؤلات التي علقت الواقع العربي ..

ـ وخلال احدى واربعين سنةً مليئةً بالتحديات المصيرية والتضحيات الجسام والمواقف العظيمة (التي عرف بها رجال البعث) .. ظل اسم البعث ناصعا وكان نضالهُ هو العلامات المشرقة التي كانت تتلألأ في جبين امتنا العربية المجيدة ..

ـ ولأن مسيرة البعث مسيرة عطاء .. فقد ظلت الاجيال العربية الثورية تنهل منه وتدفع بديمومتها في حركة الفكر العربي الثوري المعاصر نحو افاقه الرحبة الجديدة .

ـ ولأن مسيرته عظيمةٌ .. وخالدة .. فقد انجبت رجالها الافذاذ وقادتها التاريخيين وتوجت مراحلها بانتصارات كبرى ظلت مشرقة في سماء النضال وكان من حصيلتها .. وابرز نتائجها ـ القائد الضرورة ـ الرفيق المناضل صدام حسين . والمفاجاة السارة والبشارة الجديدة للبعثيين ولشعب العراق . الذي انتصر بالحزب وبالعراق ليقود المسيرة الى مستوى نوعي جديد استنفر كل طاقات الشعب وايقظ استعداداته النضالية للامة ..

■ علي رحماني ■

اوراق



■ يكتبها : فرات الجواهري ■

معرض الكتاب الجامعي

الكتاب الجامعي موضوع بات يخص الآن مئات الالوف من الطلبة المسجلين في العديد من جامعات القطر ومعاهده العالية .

وللكتاب الجامعي مشاغله ومشاكله وهمومه التي تدور في اذهان الطلاب والطالبات والاساتذة .

وكجزء من المساهمة في حل جانب واحد من جوانب المشكلة . وعلى وجه التحديد في مجال التسويق يمكن لمجموعة من الجهات المعنية ان تتعاون فيما بينها لاقامة معرض سنوي للكتاب الجامعي يقام في جناحين او ثلاثة في معرض بغداد الدولي . بعد انتهاء الدورة الدولية السنوية اي في النصف الاول من شهر كانون الاول من كل عام .

الجهات المعنية هي وزارة التعليم العالي . وادارات الجامعات في بغداد والموصل والبصرة واربيل . وعمادات الكليات فيها . ووزارة الثقافة والاعلام والدار الوطنية للتوزيع والاعلان . ووزارة التجارة ومديرية المعارض فيها ومديريات الاستيراد الخارجي . ودور النشر العربية والاجنبية .

توقيت موعد اقامة المعرض يتناسب مع بدايات انتظام السنة الدراسية .ووضوح الحاجة الى الكتب المقررة . وكتب المصادر العلمية . فالمعرض على هذا الاساس يستطيع ان يوفر على الطالب الجامعي الوقت الثمين الذي ينفقه بحثا عن الكتاب في الاسواق . ويمكن ان يوفر لجيبه . الضعيف . خصما نقديا من السعر . ويجنبه شر الاستغلال والمستغلين .

وفي المعرض يمكن تنظيم مكتب للاستنساخ السريع مجهز بمجموعة من الاجهزة الحديثة لقاء اسعار مناسبة .

وفي المستطاع اقامة نماذج مصغرة من . معرض الكتاب الجامعي . في جامعات الموصل والبصرة واربيل . مقصور ارتيادها لمختلف المستويات من الدارسين الجامعيين واساتذتهم والخريجين .

اقتراح مطروح للبحث الجاد وامتحان لهمة باحثي هذا الاقتراح .

« إصـرار »

ديوان صغير . لشاعر مصري كبير . سيظل اسمه مسموعا بالنبرة العالية مع نشيد . دع سمائي فسمائي محرقة . دع مياهي فمياهي مغرقة . .

ويبقى ديوان . اصرار . نموذجا لكراسة صغيرة يستطيع حملها في جيبه اي مقاتل عراقي يقف في الخندق المواجه للهجمة الخمينية السوداء . فيستظهر القصائد كلها . ويكتسب عزما اضافيا .

وعلى بعد الشقة في المسافة والزمن يبقى كمال عبدالحليم صديقا عزيزا عرفته عن كثب عامي ٥٠ـ١٩٥١ في القاهرة . وجمعتني به صحبة ومودة واخاء وبث انساني متبادل .

انذاك كان كمال عبدالحليم من الوجوه المرموقة في عالم النضال المصري الوطني ضد الاقطاع والفساد والاحتلال الاجنبي . يتحمل رغم رقة وفرط حساسيته ونعومة مظهره . عبئا ثقيلا من واجبات العمل السياسي النشيط . وعبئا اثقل . من الملاحقات التعسفية المتكررة . يخرج من موقف شرطة الى سجن . ومن سجن الى منفى صحراوي . ويستنشق نسيم الحرية في اوقات متباعدة .

وفي ايام المقاومة المسلحة للمحتلين الانكليز في خريف عام ١٩٥١ كان كمال حرا طليقا . وكنا ننتظر منه قصيدة جديدة تتناسب مع جو الحماس الوطني السائد انذاك . وطال الانتظار عبثا فلوضح لنا الشاعر الصديق ان قصائده . الاصرارية . كانت وليدة ايام الاعتقال والحبس حيث لا توجد هناك مشاغل العمل اليومي السياسية والمعاشية .

ذكرتني بكمال عبدالحليم الذي لم اراه منذ ستة وثلاثين عاما نفحة وفاء كتبها في مجلة . اليوم السابع . مؤخرا الاديب السوداني صلاح احمد ابراهيم . ومنها علمت ان الصديق العزيز ما يزال كما عهدناه . اودع من حمامة واصلب من صقر .

« لماذا الى الوراء »

ثمة بحث شيق . مكبوس . في حدود المقالة الصحفية . طلع به علينا الاستاذ الفاضل كامل مصطفى الشيبي ونشره في صحيفة بغدادية منذ ايام .

في تلك المقالة يحبذ الاستاذ الشيبي ان نطلق على اللغة العربية اسم . لغة الظاء . وليس ما هو دارج باسم . لغة الضاد . .

والتبريرات في المقالة كانت مقبولة ومعقولة ومنطقية . وبودنا ان . نضيف . على هامشها تعليقا قصيرا و. ادافة . موجزة . وهي ان الاجانب يستطيعون بسهولة ويسر الهروب من . الضاد . الى ما يشبه . الدال . . وبامكانهم تحويل . تضامن . الى ما يشبه . تدامن . . و. اضافة . الى ما يشبه . ادافة . . ولكنهم لا يستطيعون باي حال من الاحوال الهروب من خصوصية الظاء العربية . فهم لابد واقعون . اعاجما او متعاجمين . في كمين الزاء فينطقون الظالم زالما . والنظرة نزرة والظلال زلالا . وهم يقعون في ذلك الكمين مكرهين . لا كما تقع فيه الذال عن كسل وقلة اكتراث .

[illegible]

تستغرقك القراءة بضعة ايام بين دفتي . الخطوات الضائعة . وتكتشف بصعوبة بالغة . وبالمفاجاة ان الرواية قد انتهت .

وبموازاة الانبهار بـ . الخطوات الضائعة . للروائي الكوبي . الراحل الكبير . اليخو كاربنتير . ثمة دهشة من ان بين يدينا رواية بلا نهاية .

هذا هو فن من فنون الروائي الموهوب في ان يقص عليك حكاية لا تنتهي . فتتوهم في الصفحة ٣١٧ وهما كبيرا مسيطرا من ان هناك فصلا لاحقا يختم الرواية باية خاتمة يريدها المؤلف . في حين ان كاربنتير قد تعمد هذا الشكل من الخاتمة المفقودة . ترميزا الى دورة الحياة اللامتناهية في الطبيعة . والى ازلية مشاعر وعقد المخلوق الانساني عبر سائر العصور .

دار المامون مشكورة عموما على تقديمها هذه الرواية للقارىء العراقي . والمترجم سالم شمعون قد برع واجاد في نقله هذه الرواية عن الانكليزية . ويساورني احساس بان نقلها عن الاسبانية كان سيضفي عليها نكهة اعبق ... الله كريم .

[illegible]

يؤسفني ان امد البصر الى خارطة العراق المنشورة في صحيفة عربية تبلغ من العمر الان ستا وثلاثين سنة . وتطبع يوميا اكثر من مليون نسخة يتداولها خمسة ملايين قارىء .

في خارطة صغيرة للعراق نشرتها الزميلة الغراء كان الرافدان العظيمان هما نهر الفرات . ونهر تيجري ... هكذا . وحتى ليس تيغر كما اشتهى هيرودوتس . ولا حتى تيغرس كما يشتهي الاوربيون المعاصرون .

في تلك الخارطة كان الخط الممتد من زاخو الى شط العرب مارا ببغداد هو خط مجرى . دجلة . الذي قالت عنها السيدة ام كلثوم ان . مائه . عنبر .

والذي اخشاه هو ان تتورط الصحافة العربية يوما فترسم في خرائط الوطن العربي يوما نهر اورينتوس اسما لنهر العاصي بسورية وكازابلانكا اسما لمدينة الدار البيضاء في المغرب او كايرو اسما للقاهرة واوران اسما لوهران الجزائرية . ولاتاكيا اسما للاذقية وسفينكس اسما لابي الهول .

التفات عزيز

آخر الاعمال

بعد ان عرفها الجمهور ممثلة عبر الشاشة التلفزيونية . ادت من خلالها ادوارا مختلفة تخوض الفنانة التفات عزيز تجربتها الاولى في الاخراج التلفزيوني حيث ستقدم سهرة تلفزيونية بعنوان (الصدى) . عن هذه التجربة تقول لنا الفنانة التفات .

■ هذه هي المرة الاولى التي تسند الي مهمة اخراج عمل تلفزيوني حيث ساقوم باخراج السهرة التلفزيونية (الصدى) التي كتبها عبدالامير شمخي ويمثل ادوارها كل من الفنان جعفر السعدي وماجدة السعدي وهديل كامل وجلال كامل ومحمود ابو العباس وكريم حمزة .

■ ولماذا الاخراج ؟

ـ تاتي هذه التجربة نتيجة للدراسة والممارسة ولقربي من العمل الفني ومساهمتي بتنفيذ عدد من الاعمال الغنائية سابقا . واعتقد اني وصلت الى مرحلة تؤهلني لاخراج نص تلفزيوني . وهذه المرحلة لم تات بشكل اعتباطي بل نتيجة جهد ومثابرة . فانا استفدت من التمثيل وعلاقتي بالكاميرا لاوظف ذلك في تجربتي الجديدة .





■ من العالم ■

قال ... اختاروني ... فاختاروه

. الشبكة . عنوان مسلسل تلفزيوني معروف في الولايات المتحدة . اخرجه توم مانكويتش مؤخرا للسينما .

توم هانكس هو بطل الفيلم ولكن كيف تولى البطولة قبل الشروع في التصوير . وما ان سمع هذا الممثل الشاب باعتزام ستوديو (يونيفيرسال) على تحويل . الشبكة . الى فيلم حتى اسرع الى . الاستوديو . بنفسه وقال للمنتجين بمنتهى البساطة : . هي . ايها . الشباب . اود لو احمل مسدسا واضع شارة الشريف . وببساطة فقد اسند اليه دور . بيب ستريتبيج . ساعد جو فرايدي الايمن الذي لا يفلت من يده اي شرير .

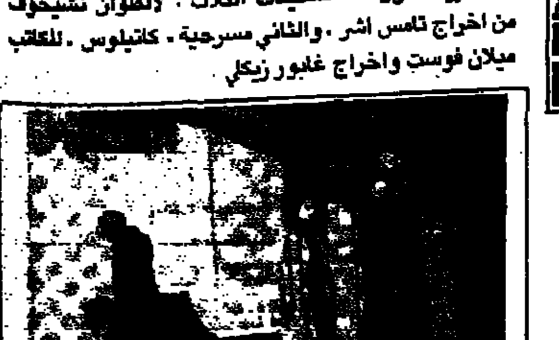
استغرق تصوير الفيلم (٥٦) يوما و(١٧) ليلة . وجرى ذلك في حوالي (٣٥) مكانا مختلفا . وكان هانكس سعيدا طوال الوقت بدوره الذي طالما حلم باداءه .

الدنيا تدور

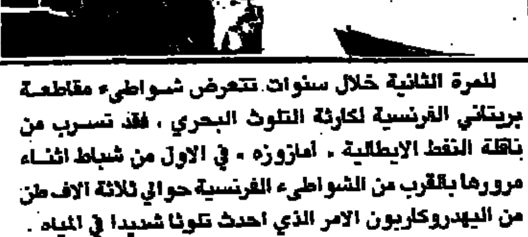
■ المسرح الهنغاري في فرنسا

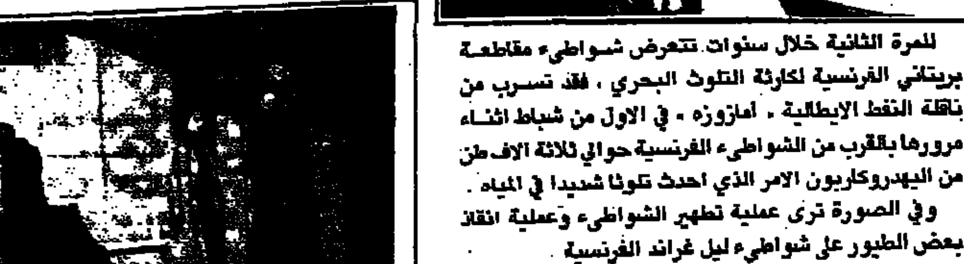
مع بداية الموسم المسرحي الاوربي الجديد في فرنسا . والذي يديره جورجيو ستريلر . تاتي العروض المسرحية المشاركة على قدر من الجودة . وقد اختيرت لافتتاح الموسم . فرقة كاتونا جوزيف الهنغارية تقدم عرضين مسرحيين باللغة الهنغارية الاول : . الشقيقات الثلاث . لانطوان تشيخوف من اخراج تامس اشر . والثاني مسرحية . كاتيلوس . للكاتب ميلان فوست واخراج غابور زيكلي .





■ شواطىء بريتاني والتلوث البحري

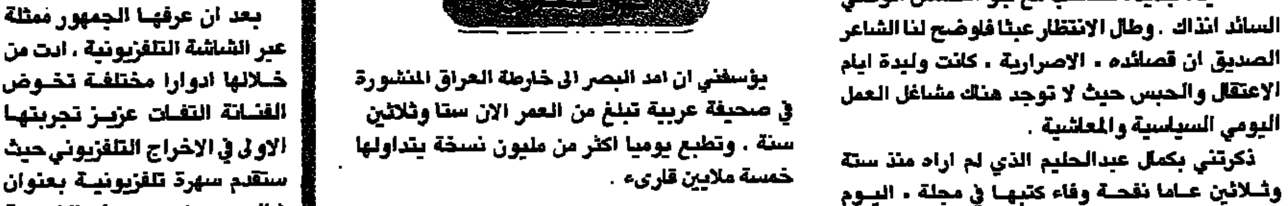




للمرة الثانية خلال سنوات تتعرض شواطىء مقاطعة بريتاني الفرنسية لكارثة التلوث البحري . فقد تسرب من ناقلة النفط الايطالية . امازوزه . في الاول من شباط اثناء مرورها بالقرب من الشواطىء الفرنسية حوالي ثلاثة الاف طن من الهيدروكاربون الامر الذي احدث تلوثا شديدا في المياه .

وفي الصورة نرى عملية تطهير الشواطىء وعملية انقاذ بعض الطيور على شواطىء ليل غراند الفرنسية .

شؤون المدينة



■ د . المومني في جامعة الموصل ■ دليلك الى صناعة السينما ■ قصر الثقافة والفنون .. محاضرة

تستضيف كلية التربية بجامعة الموصل الدكتور قاسم المومني ـ رئيس دائرة اللغة العربية في جامعة اليرموك الاردنية لالقاء محاضرات في النقد العربي القديم وعقد حلقات ثقافية مع اساتذة وطلبة الجامعة . للدكتور المومني اصدارات عدة منها (نقد الشعر في القرن الرابع الهجري) و(الموازنة بين ابي تمام والبحتري) .

■ لان مكتبتنا بحاجة الى اصدارات تعنى بالفن السينمائي فان اصدار كتاب جديد في هذا المجال يعد اضافة في مجال ادبيات هذا الفن من هنا ياتي تلقينا لكتاب دليلك الى صناعة السينما الذي اصدرته دار الشؤون الثقافية العامة وفي سلسلة الموسوعة الصغيرة . الكتاب من تاليف كريستوفر بريست وترجمة مجيد ياسين .

■ اقامت الجمعية العراقية للتصوير دورة للتصوير الفوتوغرافي بالابيض والاسود تحت عنوان (صواريخ الحسين) وقد انتظم في هذه الدورة (٤١) هاويا ستوزع عليهم شهادات التخرج في مقر الجمعية .

■ ضمن منهاجه الثقافي ينظم قصر الثقافة والفنون مساء السبت المقبل وفي الساعة السادسة امسية يحاضر فيها الدكتور عبدالستار جواد . ستكون المحاضرة تحت عنوان (التراث والمعاصرة) .

الامسية تقام على قاعة قصر الثقافة والفنون .